



↑ MORSE ATTACKS, OPÉRATION NEPTUNE, SUITE ET FIN de Gilbert Coqalane - rue sainte Catherine

↑ LE TAUREAU de Gé. Pellini
Place de la République
→ FRESQUE STREET ART de KOGAONE
108, boulevard Lobau



NOUVEAUTÉS 2018

PROGRAMME

LE MUR

Proposé par l'association le MUR Nancy
→ façade du centre commercial Saint-Sébastien

16 juin > 15 septembre 2018

Fenx [PARIS]

Inauguration de la saison 4

15 septembre > 20 octobre 2018

Le Studiographe [STRASBOURG]

15 octobre > 17 novembre 2018

Spear [BRUXELLES]

17 novembre > 15 décembre 2018

Valer [NANCY]

15 décembre 2018 > 19 janvier 2019

Hazul [PORTO]

Tout le programme sur www.lemurnancy.fr



TERRITOIRE #3

juillet - août - septembre 2018

Territoire, programme de résidences et performances, invite pour sa 3^e édition 5 artistes à réfléchir et questionner l'espace public à travers leurs pratiques. Les artistes choisissent les emplacements le moment venu, les lieux sont dévoilés le matin même sur les réseaux sociaux.

Projet porté par Openspace - Association Run by a group
www.opn-space.com

Elise Eeraerts 30 juin

Rémi Dal Négro 21 juillet

Aela Royer 28 juillet

Anna Byskov 11 août

Roman Scrittori 8 septembre

FAUBOURG EN TÊTE DE L'ART

22 & 23 septembre 2018

→ entre la porte de la Craffe et la porte de la Citadelle

La sculpture investit la vieille ville. Une 7^e édition où convivialité, création et partage sont au rendez-vous. Avec : Jean-François Laurent, Yann Baco, Dominique Renaud, Go Jeunejean, Philippe Pousset, Valérie Cerutti, Jean-No, Gé. Pellini, Jean-Christophe Cronel, Alexandre Boin, Michel Laurent.

EXPOSITIONS PHOTO

Cet automne, découvrez deux expositions photographiques sur l'espace public commandées par la Ville de Nancy : Daniel Denise et son regard singulier sur les paysages et un projet autour du 50^e anniversaire du CCN - Ballet de Lorraine.

VISITES STREET ART

proposées par Nancy Tourisme

28 juillet + 25 août 2018 à 10h30

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Nancy Tourisme - 03 83 35 22 41

À VENIR...

Laissez vous surprendre par les créations de Daniel Mestanza → sous la porte Héré lors des Fêtes de Saint Nicolas



Nculture à Nancy,

ÉDITION 2018
L'ART À PORTÉE DE RUE



ART DANS NANCY

ŒUVRES

L'ART À PORTÉE DE RUE...

Plus de trente œuvres dans la ville. De la vieille ville à la place des Vosges, mais aussi de la place Simone Veil à la porte Sainte-Catherine, l'art est partout, multiple et vient rythmer notre quotidien.

Avec ADN – Art Dans Nancy, la Ville de Nancy vous invite à flâner et arpenter ses rues et ses places dans un parcours urbain incitant à la découverte artistique.

Suivre cet itinéraire, c'est admirer le patrimoine dialoguant avec la création contemporaine. C'est aussi apprécier le talent d'artistes locaux, nationaux ou internationaux qui ont laissé leur empreinte dans la ville.

La Ville de Nancy déploie chaque année de nouvelles œuvres sur le domaine public en complément de celles déjà présentes (installations, fresques, expositions photo...). En 2018, c'est un taureau rouge, un morse parachuté et de nouvelles fresques qui font leur apparition au cœur de la ville.

A vous de les trouver !



ART DANS NANCY

STAN de Jef Aérosol

→ *rue Sainte Catherine*

Le portraitiste de renom a réalisé une fresque éphémère monumentale avec la technique du pochoir, sur une façade du remarquable jardin Godron. Un bel effet de perspective et de dialogue avec la place Stanislas. Au gré de vos promenades urbaines, retrouvez d'autres œuvres de Jef Aérosol dans la ville.

Commande artistique Ville de Nancy en collaboration avec la Galerie Mathgoth.

POINTS DE VUE de Pierre Bismuth

→ *ensemble XVIII^e (voir plan)*

Les 8 demi-sphères "miroir" posées à même le sol, aux pieds des principaux édifices du XVIII^e siècle, vous invitent à jouer avec votre reflet et celui de l'exceptionnel patrimoine architectural environnant. **Ces œuvres font l'objet d'une restauration, retrouvez-les à partir de novembre 2018.**

Commande publique nationale Ville de Nancy avec le soutien du Ministère de la Culture.

PARENTHÈSE N°2 de Robin Godde

→ *jardin Godron*

Trois sculptures totems se sont posées dans les parterres plantés. Avec une impertinente légèreté, elles chevauchent les allées pour chuchoter avec les arbres. Ponctuations de l'espace de nature, les parenthèses de Robin reflètent le végétal et le révèlent dans leur intérieur.

HOMMAGE À L'AMOUR

de François Morellet

→ *façade du Musée des Beaux-Arts, place Stanislas*

Par son sens de l'architecture et sa compréhension de l'histoire de l'Art, François Morellet a su poétiquement tordre les règles de la géométrie, avec une délicate touche d'humour dans le choix du titre de son œuvre. L'hommage à l'Amour s'illumine chaque soir comme un miroir du musée de la place Stanislas, écrin de collections modernes et contemporaines au sein d'un fantastique ensemble du temps des Lumières.

Aquisition du Musée des Beaux-Arts auprès de la Galerie Hervé Bize.

LA CAMPAGNE EST PROPICE POUR OBSERVER LES NUAGES ET POUR L'IMPLANTATION DE TERRAINS DE BASKET

de Gilbert Coqalane → *parc de la Pépinière*

Le jeu ne devrait pas avoir de règles mais impliquer une totale liberté. Attendez-vous à croiser un drôle de panier de basket, qui illustre le propos de cet artiste nancéien se jouant des codes et des conventions. L'installation de cette œuvre à la Pépinière interpelle le passant/spectateur de manière ludique au sein d'un espace de loisirs.

Commande artistique Ville de Nancy.

TRAITS D'UNION de Robert Stadler

→ *3, rue Victor Poirel*

Associant disques lumineux et sculptures mobilières, cette création de designer autrichien de réputation internationale fait dialoguer art contemporain, patrimoine et design. Une œuvre qui se poursuit à l'intérieur de la Galerie Poirel.

Commande publique nationale Ville de Nancy / Métropole du Grand Nancy avec le soutien du Ministère de la Culture.

LE CŒUR DU GRAND NANCY

de Jorge Orta → *place de la République*

L'artiste argentin célèbre le don d'organes à travers une sculpture, dont le cœur doré à l'or fin, au sommet de l'œuvre, contient la charte du don, fruit du travail de 35 000 collégiens du département.

Commande artistique Métropole du Grand Nancy.

LE TAUREAU de Gé. Pellini

→ *place de la République*

Un taureau géant (3 mètres de long pour 800 kg) et aux lignes épurées a pris place en cœur de ville au printemps 2018. En écho aux armoiries de Stanislas, le buffle étant le symbole de la famille Leszczynski, cet animal cornu rayonne fièrement dans la ville par sa couleur rouge. L'une des plus grosses pièces en bronze réalisées à ce jour par le nancéien Gé Pellini.

Commande artistique Ville de Nancy avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy.

GIULIA de David Walker

→ *7, rue Léopold Lallement*

Le célèbre portraitiste anglais réalise ici une fresque monumentale (une des plus grandes qu'il ait peintes en France) où l'explosion de couleurs et les couches de peinture réalisées à la bombe aérosol tissent un portrait féminin d'une grande richesse, frôlant avec l'hyperréalisme. "Giulia" est devenue une œuvre emblématique du paysage artistique urbain nancéien.

Un projet à l'initiative de la Galerie Mathgoth avec le soutien de la Ville de Nancy et du CCAS.

STREET PAINTING #8

de Sabina Lang & Daniel Baumann

→ *rues des ponts et de la visitation*

Une œuvre colorée et poétique aux formes géométriques et aux couleurs vives, directement apposée sur l'asphalte de la rue, créant ainsi une belle perspective. Le travail de ce duo suisse qui fait aujourd'hui référence, consiste à interroger l'architecture des lieux. Les passants continuent chaque jour à faire vivre l'œuvre, en flânant au gré des lignes entrecroisées.

Commande artistique Ville de Nancy avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy.

ARBRE À LIVRES

du collectif Studiolada Architectes → *place Charles III*

Cet arbre à livres, tout en bois et en courbes, prend la forme d'une voûte où des livres sont mis à disposition par tous et pour tous. Pensé comme un mobilier d'intérieur en extérieur, il nous invite à nous ménager un espace de quiétude.

Commande artistique Ville de Nancy.

LE MUR NANCY

→ *façade du Centre commercial Saint-Sébastien*

Des artistes urbains d'envergure régionale, nationale ou internationale (tels que Rodes, Tania Mouraud, ou encore Graphic Surgery) se relaient pour mettre en œuvre les multiples techniques à leur service. Tous les mois, des artistes urbains créent en direct sous vos yeux des fresques originales et colorées. L'association Le MUR Nancy propose une programmation pointue permettant au public de découvrir toute la diversité du graffiti et du street art.

Proposé par l'association Le M.U.R. Nancy. Voir programme des événements.

LE BOUQUET de Daniel Buren

→ *place des Vosges*

Installée face à la porte Saint Nicolas, l'une des portes de la ville où se célébraient les entrées ducales, "Le Bouquet" est un écho contemporain aux bannières et fanions figés dans la mémoire de ce lieu historique.

Dépôt du Frac Lorraine à l'initiative de la Ville de Nancy.

MORSE ATTACKS, OPÉRATION NEPTUNE SUITE ET FIN de Gilbert Coqalane

→ *rue Sainte Catherine, Nancy*

Après une première présentation de l'œuvre à Nantes dans le cadre de l'édition 2017 du "Voyage à Nantes", le Morse débarque dans le quartier du Muséum-Aquarium.

Cette œuvre rappelle l'histoire du soldat américain John Steele qui est resté accroché au clocher de l'église de Sainte-Mère-Église le 5 juin 1944, la nuit précédant le débarquement de Normandie. Sa démarche artistique étant toujours basée sur une nouvelle narration détruisant les anciennes représentations, Gilbert Coqalane a détourné avec humour ce fait historique, en remplaçant le soldat par une reproduction à l'échelle du Morse des collections du Muséum-Aquarium.

Commande artistique Ville de Nancy, en partenariat avec le Voyage à Nantes et le Muséum-Aquarium.

NOUVELLE FRESQUE STREET ART de Kogaone

→ *108, boulevard Lobau, Nancy*

La Ville de Nancy, la Société Lorraine d'Habitat et l'association Le MUR vous invite à découvrir une nouvelle fresque d'art urbain réalisée par l'artiste local Kogaone, sur le bâtiment situé au 108 Boulevard Lobau. Son travail est aussi bien inspiré par des œuvres de maîtres que par la condition humaine inscrite dans les codes de son époque. Il dénature une scène de vie, déplace ou déforme des fragments, ou encore conjugue/oppose le photo-réalisme à une peinture plus brute et expressionniste. Kogaone joue avec la notion de réalisme qu'il distend jusqu'à l'abstraction.

Commande artistique Ville de Nancy.

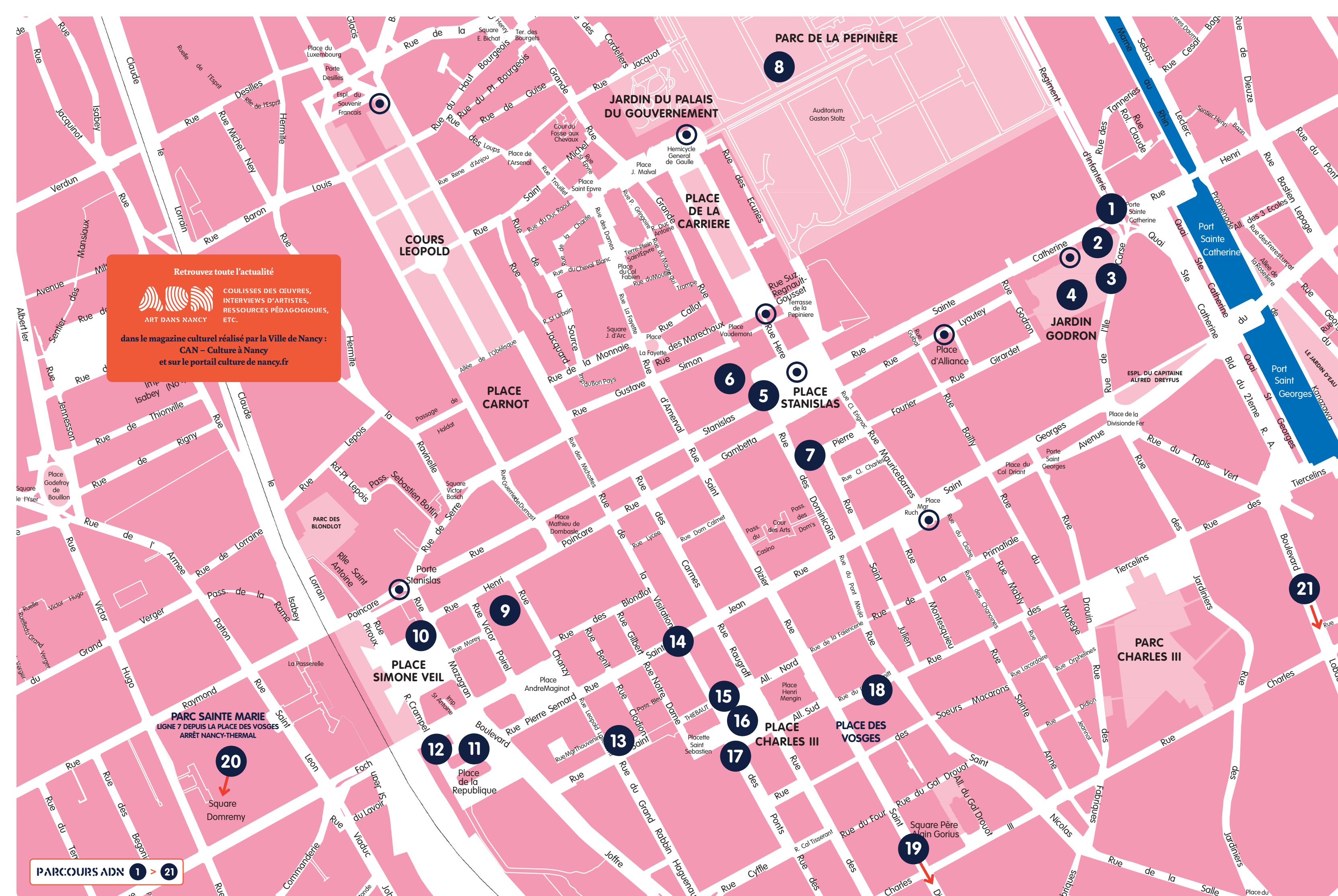
CLAUSTRA de l'Ensad / Ensaia

→ *parc Sainte Marie*

Conçue par les étudiants de la section design de l'école des Beaux arts et de l'École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires, ce prototype expérimental trace un trait d'union entre l'ancien et le nouveau site du campus ARTEM.

Commande artistique Ville de Nancy.





Retrouvez toute l'actualité
 COULISSÉS DES ŒUVRES,
 INTERVIEWS D'ARTISTES,
 RESSOURCES PÉDAGOGIQUES,
 ETC.

ART DANS NANCY

dans le magazine culturel réalisé par la Ville de Nancy :
CAN - Culture à Nancy
 et sur le portail culture de nancy.fr

PARCOURS ADN 1 > 21

📍 POINTS DE VUE de Pierre Bismuth → ensemble XVIII^e visibles dès novembre

- 1 | STAN de Jef Aérosol → porte Sainte Catherine
- 2 | MORSE ATTACKS, OPÉRATION NEPTUNE, SUITE ET FIN de Gilbert Coqalane → rue Sainte Catherine, Nancy
- 3 | THE SITTING KID de Jef Aérosol → rue de l'Île de Corse
- 4 | PARENTHÈSE N°2 de Robin Godde → jardin Godron
- 5 | STANISLAS URBI & ORBI de Daniel Denise → place Stanislas
- 6 | HOMMAGE A L'AMOUR de François Morellet → façade du Musée des Beaux-Arts, place Stanislas
- 7 | PORTRAIT DE L'ARTISTE ARTHY MAD de Jef Aérosol → rue Pierre Fourier
- 8 | LA CAMPAGNE EST PROPICIE POUR OBSERVER LES NUAGES ET POUR L'IMPLANTATION DE TERRAINS DE BASKET de Gilbert Coqalane → parc de la Pépinière
- 9 | TRAITS D'UNION de Robert Stadler → 3, rue Victor Poirel
- 10 | BANC S de Sébastien Wierick → place Simone Veil
- 11 | LE TAUREAU de Gé. Pellini → place de la République
- 12 | LE CŒUR DU GRAND NANCY de Jorge Orta → place de la République
- 13 | GIULIA de David Walker → 7, rue Léopold Lallement
- 14 | STREET PAINTING #8 de Sabina Lang & Daniel Baumann → rues des ponts et de la visitation
- 15 | ARBRE À LIVRES du collectif Studiolada Architectes → place Charles III
- 16 | ŒUVRES de Patrick Rimoux et de Vincent Breed → place Charles III
- 17 | LE MUR NANCY → façade du Centre commercial Saint-Sébastien, rue des ponts
- 18 | READ BETWEEN THE LINE de Jef Aérosol → rue du Docteur Schmitt
- 19 | LE BOUQUET de Daniel Buren → place des Vosges
- 20 | CLAUSTRA de l'Ensad / Ensaia → parc Ste Marie
- 21 | FRESQUE STREET ART de KOGAONE → 108, boulevard Lobau, Nancy

