8 Fontaine place d'Alliance

Installée en 1758 au centre de la place, la fontaine sculptée par Paul-Louis Cyfflé, célèbre l'alliance politique entre l'Autriche et la France. Elle présente la caractéristique d'être l'un des rares monuments de style « barroque » de Nancy.Au cours du temps, elle a été davantage un élément d'agrément patrimonial qu'à usage domestique car, dès sa mise en service, elle connut des problèmes d'alimentation en eau ainsi que de pollution. Dégradée à plusieurs reprises, notamment après la Révolution de 1799, elle a fait l'objet de travaux de restauration tardifs, achevés en 1841.

9 Fontaine jardin Godron

Cette fontaine, entourée d'un bassin où vivent actuellement des poissons rouges, fut érigée en 1885 à la mémoire de Jules Crevaux (1847-1882), médecin militaire et explorateur de l'Amazonie, et qui fut tué au cours de l'une de ses expéditions.
L'élévation de la fontaine repose sur un socle carré dont chaque face accueille un mascaron en pierre crachant de l'eau. Ces quatre mascarons représentent chacun un type d'indien d'Amazonie étudié par Crevaux au cours de ses expéditions.

10 Les célèbres fontaines place Stanislas

Datant du XVIIIème siècle, celles-ci sont les plus connues et font la fierté des Nancéiens. Elles sont, avec l'ensemble de la place, classées au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1983.
L'une est dédiée à Amphitrite, déesse marine et l'autre à Neptune, Dieu des Océans. Elles sont l'œuvre de Dieudonné-Barthélemy Guibal, né en 1699 à Nîmes, sculpteur français et architecte à la cour Lorraine de Stanislas.

A l'origine l'eau des fontaines servait d'abreuvoir pour les chevaux mais également à la consommation courante des habitants qui venaient y puiser. Au cours des ans et encore aujourd'hui, travaux d'entretien et de restauration se sont perpétrés à un rythme important.

11 Nancy thermal

En 1908, suite à la découverte d'une source d'eau ferrugineuse aux propriétés salutaires, Nancy se prit à rêver de thermalisme et attira nombre de curistes dès 1909. Un grand projet, inauguré en 1914, vit alors le jour afin de développer nombre d'activités parallèles liées à cette création. A l'issue de la guerre en 1919, l'activité repris avec le retour de la clientèle fidélisée. Le refus de classement en station hydrominérale et la concurrence des établissements plus anciens mirent fin au projet et l'activité cessa en 1920.Suite à des récents forages plus profonds, l'académie nationale de médecine a reconnu en 2015 les vertus en rhumatologie de l'eau à 35 °C puisée à 848 m, permettant d'orienter la station vers des soins portant sur l'arthrose, mais aussi à destination particulière des soins des sportifs.

12 Fontaine avenue Boffrand

Elle fut construite en 1967 à des fins décoratives. A la même période, d'autres exemplaires au style identique, avaient vu le jour : place Maginot, place du Luxembourg, place Carnot. Elle est la seule encore en fonction actuellement. Cette fontaine, en circuit fermé est ornée de plates bandes et ses jets d'eau, en plus du spectacle, procurent une agréable fraicheur.

13 Fontaine place Croix de Bourgogne

Son nom provient de la place du même nom, crée il ya environs 150 ans pour signaler le lieu précis où fut retrouvé le corps de Charles le Téméraire, tué lors de la « Bataille de Nancy » en 1477 (voir fontaine N°1). L'eau a toujours été présente en ce lieu : à l'origine c'était un étang nommé Saint-Jean qui fut asséché pour cette occasion.
La fontaine d'origine, construite en 1970, était bordée d'un bassin moderne et de belles dimensions.

14 Fontaine Viaduc Kennedy

Aménagée sur des anciens terrains de la gare SNCF, elle voit le jour entre les années 1982 et 1984 en même temps que les immeubles nouveaux qui l'entourent. Son créateur, l'architecte nancéien Jean-Luc André a conçu un projet à la fois moderne et grandiose.
Le monument, avec l'eau qui ruisselle le long de sa colonne centrale est alimenté par voie de pompes activées en circuit fermé.

Mentions légales : Ne pas jeter sur la voie publique - Crédit photos : Grand Nancy, Maison du Vélo - Conception : E.LOSSON (Maison du Vélo)

LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY À VÉLO

Découvrir la nature, rouler à vélo ou en rollers, marcher, revisiter l'histoire et l'art sous toutes leurs formes.
Nous avons sélectionné pour vous des escapades au départ de la Maison du Vélo du Grand Nancy.
Nos itinéraires ont été conçus pour vous proposer des idées de visites et d'observation.

RECOMMANDATIONS
Bien vivre en vélo, c'est possible !

Je vérifie le bon fonctionnement de mon vélo avant le départ (freins, vitesses, éclairages), je pense à mon casque, mon accessoire de dépannage, ma pompe, mon antivol, mes cartes, ma boisson, mon en-cas, mon téléphone portable, ma trousse de secours et ma crème solaire !

Merci pour eux ! J'équipe les enfants de vélos adaptés et à leur taille, ainsi qu'un casque. Je vérifie toujours le système d'attache du siège bébé ou de la remorque enfant.

Sur les pistes et voies cyclables soyons courtois : Priorité aux plus lents.

LA NATURE VOUS REMERCIE !

INFORMATIONS
10 Escapades disponibles

- *Maison du Vélo Métropole Grand-Nancy*
  54 rue Charles III 54000 Nancy
- *Office du Tourisme*
  Place Stanislas 54000 Nancy
- *Grand-Nancy*
  22-24 Viaduc Kennedy 54000 Nancy

métropole GrandNancy

LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY À VÉLO

9 Circuit des fontaines

Facile — Niveau

8,5 Km — Distance

métropole GrandNancy

LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY À VÉLO

Circuit des fontaines

D Maison du vélo

Au départ de la Maison du Vélo, prenez la rue Drouin pour vous diriger vers le jardin d'eau.

1 Le jardin d'eau

En 1966, su Le quartier Saint-Georges, entre Meurthe et Canal, est depuis la fin du XIXe siècle, un quartier industriel et ouvrier. Il est également inondable. La mairie souhaite alors valoriser ce vaste espace situé à proximité immédiate de son centre-ville. Dans ce contexte de renouveau urbain et de développement durable, l'eau prend une dimension toute particulière. L'architecte Chemetoff décide donc de la création d'un « jardin d'eau » où s'opère le mariage réussi entre la nature et l'eau. Ouvert depuis le 12 juillet 1996, ce jardin est un spectacle sans cesse renouvelé de plantes aquatiques et de reflets sur les surfaces mouvantes des sept bassins qui le constituent.

2 Parc de la Pépinière

Fondée en 1765 par Stanislas, la Pépinière voit ses accès facilités en 1772 avec la destruction de deux petites fontaines qui bordent celles d'Amphitrite. En 1835, la Pépinière est aménagée en parc public. En 1863, la municipalité décide d'agrémenter la grande allée centrale est-ouest d'un bassin et d'un jet d'eau. La finalité est purement festive.
Après la Seconde Guerre mondiale, le jet d'eau de la Pépinière semble désuet et la mairie a des projets plus ambitieux. Des tractations sont menées dès 1959 avec diverses entreprises privées pour réaménager le bassin et y installer une fontaine lumineuse. André Bouchy, ingénieur et secrétaire général de la mairie, mène le projet.

Légende :

- D n°54 — Départ de la Maison du Vélo - 54 rue Charles III Nancy
- 1 — Curiosité
- Escapade
- Bâtiments importants
- Espace vert

3 Fontaines place Carrière

Dès le XVIème siècle, la Place de la Carrière, haut lieu de rassemblements populaires, s'est vue dotée de fontaines à usage publique. Stanislas la fit rénover et y installer huit fontaines doubles, deux à chacun de ses angles. A l'intérieur, il fit ériger également des fontaines monumentales d'agrément. Les sculptures sont l'œuvre d'un sculpteur allemand, Joseph Sontgen.
En 1830, suite à de nombreuses dégradations, Charles Débuisson, architecte de la ville, les fera déplacer et retourner vers l'extérieur.
De nos jours encore, leur faible débit, comme à l'origine, permet de mesurer le temps nécessaire au remplissage d'une bouteille.

4 Fontaine place Saint-Epvre

La plus ancienne fontaine de Nancy fut créé en 1495 pour célébrer la victoire du Duc René II, vainqueur de Charles le Téméraire lors de la« bataille de Nancy » en 1477.
De nombreuses transformations se sont succédées au fil du temps, de la première statue dédiée à Saint-Georges jusqu'à l'actuelle représentation équestre de René II datant de 1883. Son importance pour la population a perduré jusqu'à la tardive distribution d'eau à domicile. Elle a rempli un rôle à la fois « de vie » et de rencontres pour les habitants mais aussi pour les commerces du quartier.

5 Fontaine Wallace

Un dénommé Gugenheim demande le 10 mai 1887 l'autorisation d'établir une fontaine de type Wallace à Nancy devant le magasin de la sale des dépêches, 4 rue Saint Jean. La fontaine est achevée le 11 juillet 1887. Si cette fontaine a de nos jours disparu, une fontaine Wallace de type parisien a été installée au chevet de la basilique Saint-Epvre. Ce modèle, bien connu, avait été sculpté par Charles-Auguste Lebourg à partir des croquis déjà très précis de Sir Richard.

6 Fontaine place Lafayette

Située juste à coté de la « rue gourmande » de Nancy et de sa Vieille Ville, elle était déjà là bien avant son statut de fontaine publique au XIXème siècle. En 1835, les habitants demandèrent à la municipalité des travaux pour la rendre accessible à tous. En 1889 la place qui venait de changer d'aspect architectural se vit dotée d'une imposante statue équestre de Jeanne d'Arc réalisée par le sculpteur parisien Emmanuel Frémiet. Son aspect actuel fut finalisé par de nouveaux travaux en 1912.

7 Fontaine Callot, place Vaudémont

Fontaine ornementale, fruit d'un hommage rendu au célèbre graveur nancéien Jacques Callot et au besoin d'installer un point d'eau pour la vie du quartier.
En 1867, sous la tutelle d'Alfred Daubrée, un comité spécial fut crée afin de recueillir les fonds nécessaires à la réalisation de la statue en bronze. La guerre de 1870-1871 interrompit le projet qui ne se concrétisa qu'à son issue. C'est la proposition du sculpteur Eugène Laurent qui fut retenue. Son œuvre sera exposée au Salon de Paris en 1877 avant de rejoindre son emplacement actuel.