

ÉDITION 2020



ART DANS NANCY

DÉCOUVREZ 30 ŒUVRES CONTEMPORAINES SUR L'ESPACE PUBLIC

PARCOURS ARTISTIQUE URBAIN

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE NANCY

culture à
Nancy

UNE COLLECTION HORS LES MURS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY



L'art à portée de rue à Nancy c'est plus de trente œuvres dans la ville. De la vieille ville à la place des Vosges, mais aussi de la place de la République à la porte Sainte-Catherine, à Nancy l'art est partout, multiple et vient rythmer notre quotidien.

Avec ADN – Art Dans Nancy, la Ville de Nancy a confié au musée des Beaux-Arts la liberté de vous inviter à flâner et arpenter ses rues et ses places dans un parcours urbain incitant à la découverte artistique.

Suivre ces itinéraires, c'est admirer le patrimoine dialoguant avec la création contemporaine. C'est aussi apprécier le talent d'artistes locaux, nationaux ou internationaux qui ont laissé leur empreinte dans la ville. Ces œuvres constituent une véritable collection hors les murs du musée des Beaux – Arts, un regard contemporain, exigeant et ludique sur la ville et sa vie si intense.

Ainsi depuis 2015 de nouvelles œuvres pérennes ou non apparaissent sur le domaine public en complément de celles déjà présentes (installations, fresques, expositions...). Les styles se mélangent et les artistes de tous horizons répondent à l'invitation du musée des Beaux-Arts

pour nous révéler la ville différemment et son ADN artistique. Ainsi, les grandes figures de l'art urbain nationales et internationales (Jef Aérosol, David Walker, Vhils, Bordalo II, Momo) ont cotoyé des artistes nancéiens (Gé Pellini, Gilbert Coqalane, Kogaone, Emilie Salquêbre) dans une volonté constante de permettre aux spectateurs d'être associés à la création en train de se faire.

Vous découvrirez dans ce nouveau dépliant à glisser dans la poche pour partir en promenade ou randonnée urbaine, des œuvres nouvelles avec l'américain Momo sur la caserne Joffre, l'intervention architecturale, photographique, poétique et végétale de Daniel Denise à la Pépinière, l'abstraction radicale de Graphic Surgery sur le parking Stanislas, les gouzous de Jace à l'hôpital central et les ours blancs nous interrogeant sur le monde de demain de Bordalo II sur l'école Didion.

Autre nouveauté cette année, nous vous proposons des parcours différents en fonction du temps dont vous disposez, à vélo ou à pied : 45 mn / 90 mn / et même 2 h.

Bonne(s) visite(s) et attendez vous à voir surgir de nouvelles surprises...



ART DANS NANCY

ŒUVRES

STAN

Jef Aérosol . 2016 → *rue Sainte Catherine*

Légende de l'art urbain français, Jef Aérosol a réalisé une fresque éphémère monumentale en pochoir, au jardin Godron. Transposition de la statue de la place Stanislas en peinture, elle interroge le rendu du relief, de la lumière et de la matière.

L'artiste réactive le patrimoine ancien et s'inscrit dans une continuité. L'artiste a également peint spontanément quelques œuvres dans le centre ville de Nancy, à vous de les retrouver...

Commande artistique Ville de Nancy en collaboration avec la galerie Mathgoth.

POINTS DE VUE

Pierre Bismuth . 2005 → *ensemble XVIII^e (voir plan)*

Les 8 demi-sphères "miroir" d'un des plus grands artistes français vivant, posées à même le sol, aux pieds des principaux édifices du XVIII^e siècle, vous invitent à jouer avec votre reflet et celui de l'exceptionnel patrimoine architectural environnant.

Commande publique nationale Ville de Nancy avec le soutien du Ministère de la Culture.

PARENTHÈSE N°2

Robin Godde . 2014 → *jardin Godron, rue Sainte Catherine*

Trois sculptures totems se sont posées dans les parterres plantés. Avec une impertinente légèreté, elles chevauchent les allées pour chuchoter avec les arbres. Ponctuations de l'espace de nature, les parenthèses enchantées du jeune artiste Robin Godde reflètent le végétal et le révèlent dans leur intérieur.

Production Direction des Parcs et Jardins / Ville de Nancy

HOMMAGE À L'AMOUR

François Morellet . 2001

→ *façade du musée des Beaux-Arts, côté jardin*

Par son sens de l'architecture et sa compréhension de l'histoire de l'art, François Morellet a su poétiquement tordre les règles de la géométrie, avec une délicate touche d'humour dans le choix du titre de son œuvre. L'hommage à Lamour s'illumine chaque soir comme un miroir du musée de la place Stanislas.

Aquisition du musée des Beaux-Arts auprès de la galerie Hervé Bize.

LA CAMPAGNE EST PROPICE POUR OBSERVER LES NUAGES ET POUR L'IMPLANTATION DE TERRAINS DE BASKET

Gilbert Coqalane . 2016 → *parc de la Pépinière*

Pour l'artiste nancéien Gilbert Coqalane, le jeu ne devrait pas avoir de règles mais impliquer une totale liberté. Son panier de basket rêvé, dadaïste et ludique invite subtilement dans un univers absurde et poétique, politique et ironique. Cette œuvre complète sa série "contenant / contenu" détournant les codes et les conventions de la société de consommation, par un moment en suspension dans l'écrin végétal unique de la Pépinière.

Commande artistique Ville de Nancy.

TRAITS D'UNION

Robert Stadler . 2013 → *3, rue Victor Poirel*

L'œuvre du célèbre designer autrichien est conçue comme une triple intervention, visible en façade, sur le parvis et à l'intérieur de la galerie d'exposition. Des disques lumineux et des sculptures mobilières puisent directement dans l'histoire du bâtiment, lui empruntant couleurs et matière. Le projet dans son ensemble prend comme point de départ le contexte architectural et le projette dans le présent, grâce à une réécriture dynamique d'éléments existants, exprimant l'idée de mouvement et de vitesse en milieu urbain.

Commande publique nationale Ville de Nancy / Métropole du Grand Nancy avec le soutien du Ministère de la Culture.

LE TAUREAU

Gé. Pellini . 2018 → *place de la République*

Pour le sculpteur nancéien Gé. Pellini adepte du "less is more", "la technique doit s'effacer devant l'artiste". Son *Taureau* géant (3 mètres de long pour 800 kg), installé en cœur de ville, incarne cette idée de simplicité en éliminant toutes proportions anatomiques de l'animal puissant pour ne laisser que la sublimation de lignes épurées. Ce taureau majestueux résonne comme un écho contemporain aux armoiries de Stanislas, le buffle étant le symbole de la famille Leszczynski.

Commande artistique Ville de Nancy avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy.

GIULIA

David Walker . 2015 → *7, rue Léopold Lallemand*

Le célèbre portraitiste anglais réalise ici une fresque monumentale où l'explosion de couleurs et les couches de peinture réalisées à la bombe aérosol tissent un portrait féminin d'une grande richesse, frôlant avec l'hyperréalisme. David Walker transcende l'environnement urbain par le regard de *Giulia* comme une ligne de fuite vers une utopie artistique d'une grande douceur .

Un projet à l'initiative de la galerie Mathgoth avec le soutien de la Ville de Nancy et du CCAS.

ARBRE À LIVRES

collectif Studiolada Architectes . 2017 → *place Charles III*

Cet arbre à livres, du collectif d'architectes nancéiens Studiolada, tout en bois et en courbes, prend la forme d'une voûte où des livres sont mis à disposition par tous et pour tous. Pensé comme un mobilier d'intérieur en extérieur, il nous invite à nous ménager une arche de quiétude, de rencontres et de savoir, au cœur d'une place chargée d'histoire pour la ville.

Commande artistique Ville de Nancy.

STREET PAINTING #8

Lang / Baumann . 2015 → *rues des Ponts et de la Visitation*

Pour ce duo d'artistes suisses, les bandes de couleurs vives et poétiques qui se longent et s'entremêlent reflètent l'effervescence urbaine du passage du tram, des piétons qui circulent, du bruit, de la vitesse et du mouvement. L'œuvre devient un chaos hypnotique dont le passant va devoir s'extraire pour aboutir à un horizon plus calme. Le passant interagit avec l'œuvre, la modifie par sa présence et participe à ce dialogue avec les strates historiques du patrimoine architecturale urbain.

Commande artistique Ville de Nancy avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy et de la Fondation Batigère.

LE MUR NANCY depuis 2015

→ *façade du centre commercial Saint-Sébastien, place Charles III*

Depuis 2015, des artistes urbains d'envergure régionale, nationale ou internationale (Speedy Graphito, Tania Mouraud, Flow, Hazul, Moulin Crew) se relaient tous les mois pour créer une œuvre éphémère au cœur de la ville sous les yeux des passants. Le public devient témoin et parfois même acteur du mystère de l'acte de création artistique. L'association Le M.U.R. Nancy propose une programmation exigeante et populaire qui permet de parcourir les différents mouvements artistiques qui composent l'extrême richesse de l'art urbain contemporain.

Proposé par l'association le M.U.R. Nancy.

LE BOUQUET

Daniel Buren . 1988 → *place des Vosges*

Depuis la fin des années 60, Daniel Buren élabore son art à partir d'un même motif objectif et neutre constitué de rayures de 8,7 cm de largeur alternativement blanches et colorées. L'artiste exploite les potentialités de ce motif en tant que signe en investissant l'espace public.

Installée face à la porte Saint-Nicolas, l'une des portes de la ville où se célébraient les entrées ducales, l'œuvre "Le Bouquet" est un écho contemporain aux bannières et fanions figés dans la mémoire de ce lieu historique établissant un dialogue entre l'art public et le patrimoine architectural.

Dépôt du Frac Lorraine à l'initiative de la Ville de Nancy.

MORSE ATTACKS, OPÉRATION NEPTUNE SUITE ET FIN

Gilbert Coqalane . 2018 → *rue Sainte Catherine, Nancy*

Après une 1^{re} présentation dans le cadre de l'édition 2017 du "Voyage à Nantes", le Morse atterrit dans le quartier du Muséum-Aquarium. Cette œuvre évoque l'histoire du soldat américain John Steele resté accroché au clocher de Sainte-Mère-Église la nuit précédant le débarquement de Normandie. Loin d'être une œuvre seulement ludique, Coqalane utilise l'absurde, l'incongru, pour dénoncer la disparition des espèces animales victimes collatérales de la crise écologique.

Commande artistique Ville de Nancy, en partenariat avec le Voyage à Nantes et le Muséum-Aquarium.

FRESQUE

Kogaone . 2018 → *108, boulevard Lobau, Nancy*

L'œuvre de Kogaone (du célèbre collectif Moulin crew, Toulouse) marque l'esprit du spectateur par son ironie sombre, sa palette variée et ses combinaisons inhabituelles voire dérangeantes. Son travail est aussi bien inspiré par des œuvres de maîtres que par la condition humaine inscrite dans les codes de son époque. Il dénature une scène de vie, déplace ou déforme des fragments, ou encore conjugue/oppose le photoréalisme à une peinture plus brute et expressionniste. Kogaone joue avec la notion de réalisme qu'il distend jusqu'à l'abstraction.

Commande artistique Ville de Nancy en partenariat avec la Société Lorraine d'Habitat

FRESQUE

VHILS . 2019 → *façade mairie- médiathèque St Pierre, angle de la rue du Docteur Heydenreich et de l'avenue de Strasbourg*

Mondialement connu, Vhils laisse son empreinte sur les murs des villes en gravant la matière par un jeu de clair-obscur, en utilisant des burins, marteaux piqueurs et même des explosifs.

Cette œuvre s'inscrit dans la série "scratching the surface" et représente un visage anonyme, dans une volonté de replacer l'humain au centre de la ville, de l'impliquer dans la vie de la cité. Ces visages anonymes deviennent une représentation universelle et poétique à laquelle nous pouvons tous nous identifier, révélant par son travail sur les strates du bâtiment l'invisible sous la surface du temps. Ce visage nous regarde, nous invite, nous interroge dans un subtil dialogue entre le bâtiment et l'avenue de Strasbourg.

Commande artistique Ville de Nancy.

NOCTURNE **mapping des étudiants**

de l'ENSAD → *façade du Muséum-Aquarium de Nancy, rue Sainte-Catherine - Visible de fin septembre à mars*

Sous la direction artistique de Romain Tardy, les étudiants de l'ENSAD Nancy ont conçu *Nocturne*, une œuvre originale qui confronte cette façade aux motifs géométriques avec la diversité des formes du vivant présentée au sein des galeries du Muséum-Aquarium.

Dans le cadre de l'opération "Pierres numériques" inscrite dans le programme européen INTERREG la Métropole du Grand Nancy a engagé un partenariat avec l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy).

FRESQUE

MOMO . 2019 → *caserne Joffre, boulevard Joffre*

La plus grande peinture murale jamais faite à Nancy (520m²), sur la façade nord de la caserne Joffre est visible jusqu'en 2023. Issu du graffiti, l'artiste américain MOMO a fait évoluer sa pratique pour réaliser des fresques abstraites dans le monde entier. Cette fresque dialogue avec l'architecture par des arrangements quasi musicaux d'harmonies de couleurs et de rythmes, en utilisant la technique de mélange de couleurs appelée la moyenne additive. L'artiste se libère du souci de représentation pour embrasser une démarche sensorielle. Les traits fins et concentriques fonctionnent en demi-tons. Au premier plan, ils forment une peinture murales aux couleurs séparées. Au second plan, avec du recul, les mélanges de couleurs créent des effets d'optique.

Commande artistique Ville de Nancy.

NOUVEAU

LES 3 OURS POLAIRES

BORDALO II . 2020

→ *École Didion, rue Saint-Thiébaud*

L'artiste urbain portugais Bordalo II voyage à travers le monde pour réaliser ses sculptures gigantesques qui dénoncent les ravages de notre société de consommation sur la nature. Ses fresques en volume représentent essentiellement des animaux multicolores et sont composées de matériaux recyclés, de détritrus, qu'il repeint. En fabriquant ce zoo mutant, l'artiste nous interpelle sur notre devoir de respect envers l'environnement et s'inscrit en contrepoint de la toute-puissance de la grande distribution. Ses ours blancs nous rappellent, par leur beauté fragile et une certaine tristesse qui en émane, l'urgence écologique et le drame de la disparition des espèces.

Commande artistique Ville de Nancy.

NOUVEAU

FRESQUE

Jace . 2019

→ *Hôpital Central, à côté du bâtiment de neurologie*

S'ouvrir sur la ville et améliorer son environnement : c'est ce qui a motivé le CHRU de Nancy à commander la réalisation d'une fresque murale de plus de 100 m² au cœur de l'Hôpital Central. L'artiste Jace, véritable icône sur l'île de La Réunion, a été plébiscité par les représentants des usagers, les personnels soignant et administratif de l'hôpital. La fresque est inspirée de La Réunion : elle représente une cascade en forme de cœur, une petite case colorée peuplée de ses incontournables personnages : les gouzous. Décalé, le gouzou cherche à surprendre, suscite la réflexion, apporte une autre vision de l'actualité, interpelle, s'amuse... Ouvrez l'œil : ils sont nombreux, cachés sur le site de l'hôpital.

Commande artistique du CHRU en partenariat avec l'association Le MUR Nancy, en lien avec la Ville de Nancy et le soutien de l'association des chefs de service de l'hôpital.

NOUVEAU

FRESQUE

Graphic Surgery . 2019

→ *Parking Stanislas, rue Claude Charles*

Ce duo d'artistes néerlandais développe un travail issu de l'esthétique des éléments de construction et déconstruction du paysage urbain. Ils font de l'observation des grues, des échafaudages et de toutes architectures métalliques, un système ornemental sophistiqué, utilisant majoritairement le noir et le blanc, sur des supports très variés. Entre réflexion architecturale, graphisme et constructivisme, leurs œuvres agissent comme autant de kaléidoscopes urbains. Cette œuvre, minimale et radicale, sublime un mur du parking Stanislas par ses bandes qui deviennent des passerelles abstraites entre les époques et les architectures, entre la Place Stanislas et la cathédrale.

Commande artistique Ville de Nancy bénéficiant du soutien financier de la société EASYPARK dans le cadre de son programme "Parking art"

NOUVEAU

NOUVEAUTÉ 2020

LE PETIT THÉÂTRE DU MONDE

Installation photographique de Daniel Denise

→ *parc de la Pépinière*

Cette installation sous un arbre remarquable est une invitation à s'immerger physiquement dans le paysage, au travers de fragments photographiques flottant dans l'espace.

Dans ce minuscule voyage, les images, familières ou non, se révèlent par la confrontation avec d'autres perceptions, parfois contradictoires.

Ici, pas de hiérarchie paysagère, pas d'exotisme, pas d'éloge subjectif du beau ou d'un territoire rêvé déconnecté du réel.

Le paysage est mouvant, fragile et politique par ce qui s'y joue : notre capacité à construire, à détruire ou à laisser faire. Car dans le *petit théâtre du Monde*, chacun de nous a son rôle à tenir.

Commande artistique Ville de Nancy. Production musée des Beaux-Arts / Direction des Parcs et Jardins

BATTLE READY MIST

→ *jardin du musée des Beaux-Arts, place Stanislas*

Mist est un artiste issu du graffiti qui produit des "toys" ou sculptures-jouets rendant hommage aux industries culturelles japonaise et américaine. Il s'inscrit dans une lignée que Futura ou Rammellzee ne renieraient pas. Alliant l'univers visuel du *writing wildstyle* de ses débuts, abstrait et intensément coloré, à une figuration robotisée, Mist a créé avec Battle Ready un personnage à la présence puissante et fascinante.

À VOIR AUSSI

STANISLAS URBI & ORBI

Daniel Denise → *place Stanislas*

Le livre *Urbi et orbi* recueille des messages du public et des auteurs laissés lors du Livre sur la place 2004. Il a été enfoui sous un pavé étoilé de la Place Stanislas le 15 avril 2005.

www.stanislasurbietorbi.com

BANCS

Sébastien Wierinck → *place Simone Weil*

ŒUVRES

Patrick Rimoux (4 mâts de lumière)

Vincent Breed (pavés de verre au sol)

→ *place Charles III*

LE COEUR DU GRAND NANCY

Jorge Orta . 2003 → *place de la République*

L'artiste argentin célèbre le don d'organes à travers une sculpture, dont le cœur doré à l'or fin, contient la charte du don, fruit du travail de 35 000 collégiens du département.

Commande artistique Métropole du Grand Nancy.

DU CÔTÉ DES ENFANTS

Téléchargez gratuitement les coloriages ADN sur nancy.fr



MIST ↑

NOUVEAU

JACE →



VHILS ↑



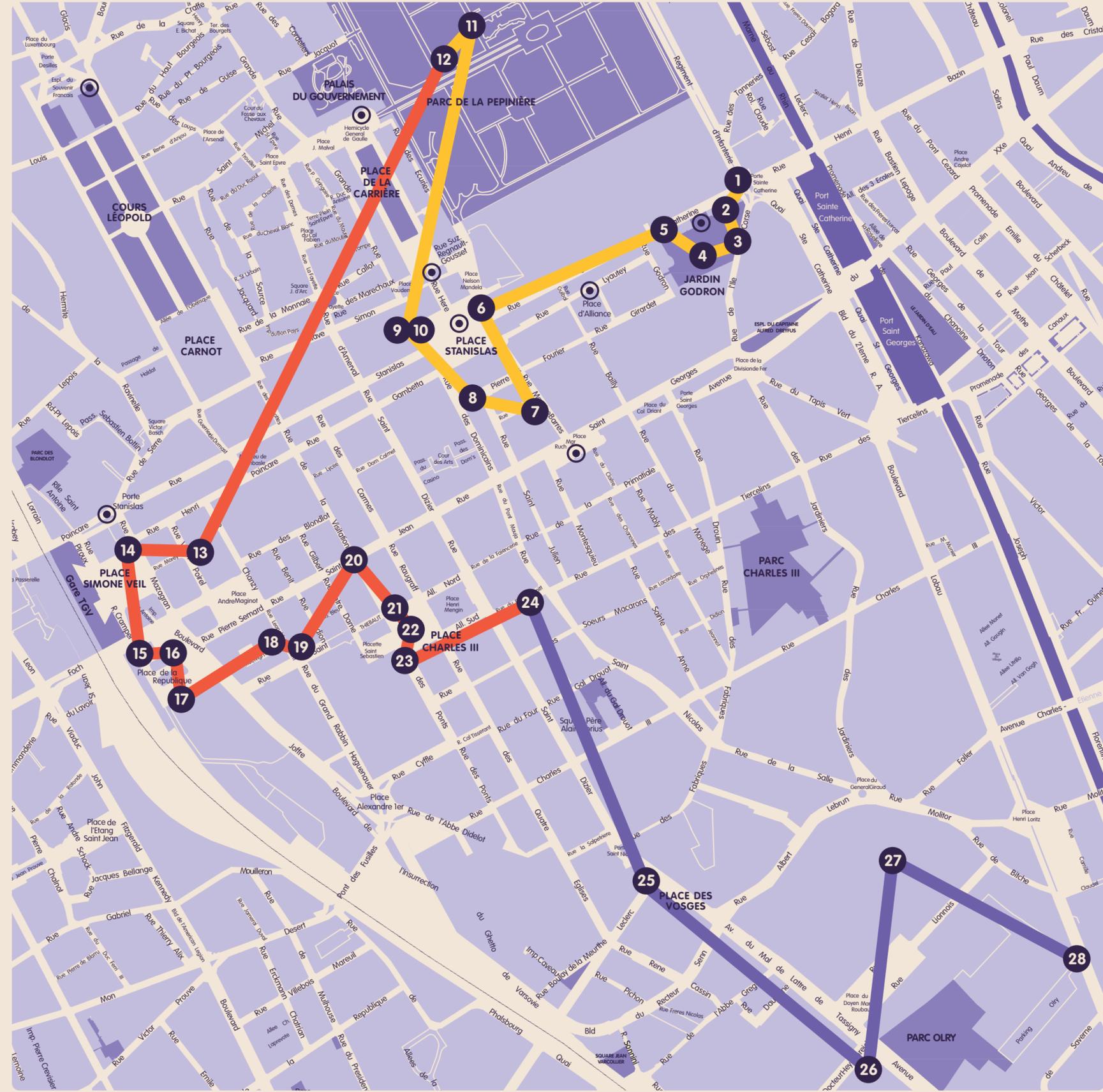
BORDALO II ↑



MOMO ↑

← GRAPHIC SURGERY





1	STAN	Jef Aérosol	→ porte Sainte Catherine
2	MORSE ATTACKS, OPÉRATION NEPTUNE, SUITE ET FIN	Gilbert Coqalane	→ rue Sainte Catherine, Nancy
3	THE SITTING KID	Jef Aérosol	→ rue de l'Île de Corse
4	PARENTHÈSE N°2	Robin Godde	→ jardin Godron
5	NOCTURNE	mapping des étudiants de l'ENSAD	→ façade du Muséum-Aquarium de Nancy, rue Ste-Catherine
6	STANISLAS URBI & ORBI	Daniel Denise	→ place Stanislas
7	FRESQUE	Graphic Surgery	→ Parking Stanislas, rue Claude Charles
8	PORTRAIT DE L'ARTISTE ARTHY MAD	Jef Aérosol	→ rue Pierre Fourier
9	HOMMAGE A L'AMOUR	François Morellet	→ façade du musée des Beaux-Arts, place Stanislas
10	BATTLE READY	MIST	→ jardin du musée des Beaux-Arts, place Stanislas
11	LE PETIT THÉÂTRE DU MONDE	Daniel Denise	→ Parc de la pépinière
12	LA CAMPAGNE EST PROPICE POUR OBSERVER LES NUAGES ET POUR L'IMPLANTATION DE TERRAINS DE BASKET	Gilbert Coqalane	→ Parc de la pépinière
13	TRAITS D'UNION	Robert Stadler	→ 3, rue Victor Poirel
14	BANCS	Sébastien Wierick	→ place Simone Veil
15	LE CŒUR DU GRAND NANCY	Jorge Orta	→ place de la République
16	LE TAUREAU	Gé. Pellini	→ place de la République
17	FRESQUE	MOMO	→ Caserne Joffre, boulevard Joffre
18	LES 3 OURS POLAIRES	BORDALO II	→ École Didion
19	GIULIA	David Walker	→ 7, rue Léopold Lallemant
20	STREET PAINTING #8	Sabina Lang & Daniel Baumann	→ rues des Ponts et de la Visitation
21	ARBRE À LIVRES	collectif Studio-lada Architectes	→ place Charles III
22	ŒUVRES	Patrick Rimoux et de Vincent Breed	→ place Charles III
23	LE MUR NANCY		→ façade du Centre commercial Saint-Sébastien, rue des Ponts
24	READ BETWEEN THE LINE	Jef Aérosol	→ rue du Docteur Schmitt
25	LE BOUQUET	Daniel Buren	→ place des Vosges
26	FRESQUE	VHILS	→ angle de la rue du Docteur Heydenreich et de l'avenue de Strasbourg
27	FRESQUE	Jace	→ Hôpital Central, à côté du bâtiment de neurologie
28	FRESQUE	KOGAONE	→ 108, boulevard Lobau, Nancy
🕒	POINTS DE VUE	Pierre Bismuth	→ ensemble XVIII ^e

PARCOURS A 45 MN 🚶 | 20 MN 🚲
PARCOURS B 45 MN 🚶 | 20 MN 🚲
PARCOURS C 60 MN 🚶 | 30 MN 🚲
PARCOURS A + B + C 2H 🚶 | 60 MN 🚲

Retrouvez toute l'actualité

dans le magazine CAN - Culture à Nancy et sur nancy.fr

COULISSES DES ŒUVRES, INTERVIEWS D'ARTISTES, RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, ETC.