



DESTINATION
NANCY
OFFICE DE TOURISME

DÉCOUVRIR NANCY

Les incontournables du centre historique

Pour toutes personnes à mobilité réduite



métropole
GrandNancy



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DESTINATION NANCY - Office de tourisme est labellisé «Tourisme et Handicap».

Ce label constitue la preuve de l'engagement concret de l'Office de tourisme ainsi que la garantie d'un accueil efficace et adapté aux personnes en situation de handicap. L'Office de tourisme propose des visites ou parcours adaptés pour les personnes à mobilité réduite.

Cette visite a été étudiée pour proposer un parcours avec déplacement réduit. Elle vous invite à découvrir le patrimoine du centre historique de Nancy, ses édifices et points d'intérêt architecturaux en passant par le parc de la Pépinière.



Début : Office de tourisme
Fin : Place Stanislas



Durée : environ 1h30
Durée indicative selon le rythme des participants



Visite de l'extérieur



Distance : environ 1,5 km



Points de vue : endroits depuis lesquels observer certains points d'intérêt



Visite de l'intérieur

Infos pratiques

- **Visite guidée :** pour effectuer une visite guidée, contactez le service Accueil de l'Office de tourisme par téléphone au +33 (0)3 83 35 80 10 ou par mail à l'adresse contact@destination-nancy.com
Des visites pour individuels adaptées sont proposées à certaines périodes de l'année sur www.visites.nancy-tourisme.fr

Si vous souhaitez prévoir une visite en groupe, contactez le service Groupes par téléphone au +33 (0)3 83 35 90 02 ou par mail à l'adresse reservations@destination-nancy.com

- **Tarif :** nous consulter.

- **Audioguides :** possibilité de louer des audioguides* à l'Office de tourisme aux heures d'ouverture pour le circuit du Centre historique accompagné d'un document pratique avec indications précises sur le meilleur parcours à emprunter pour les personnes en situation de handicap moteur.

*Caution de 100 euros par appareil

- **Fauteuils roulants :** l'Office de tourisme met deux fauteuils roulants* à disposition du public à mobilité réduite.

*Caution de 500 euros par fauteuil

- **Toilettes :** à disposition à l'Office de tourisme sur simple demande.

- **Salle Handi'Change :** ouverte depuis décembre 2020, cette salle de change est un espace adapté pour les personnes en situation de handicap. Située au niveau du parking Stanislas (rue Maurice Barrès), au rez-de-chaussée dans la zone des stationnements G1C-G1G, elle est accessible 24h/24 et comprend vestiaire, toilettes, douche, table de change et lève-personne. L'accès se fait via un digicode* ou avec la carte mobilité inclusion.

*Se renseigner auprès de l'Office de tourisme pour obtenir le code

- **Bancs :** pour les personnes qui ne sont pas en fauteuil, des bancs sont installés régulièrement afin de vous permettre de vous reposer.

- **Le petit train touristique** dispose d'une place pour fauteuil roulant.

PARCOURS ADAPTÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

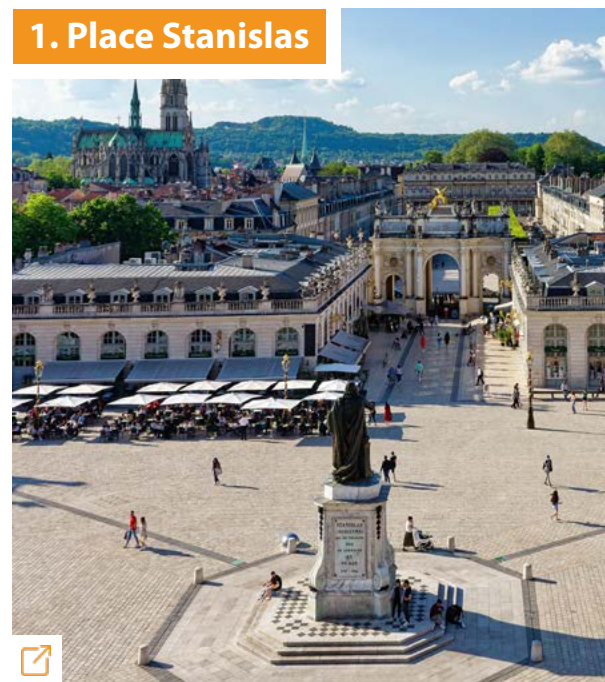
Ce parcours est adapté à toutes les personnes à mobilité réduite et peut être fait en toute autonomie.



Carte réalisée par AVANCE NANCY

- Circuit de visite PMR
 - - - Option circuit
 - Places de parkings réservés aux personnes en situation de handicap
 - P Parkings
 - Toilettes accessibles
 - Salle Handi'Change
 - Rues piétonnes
- i Office de tourisme métropolitain
 - 1 Place Stanislas
 - 2 Opéra national de Lorraine
 - 3 Fontaine d'Amphitrite
 - 4 Parc de la Pépinière
 - 5 Palais du Gouvernement
 - 6 Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain
 - 7 Église des Cordeliers
 - 8 Porte de la Craffe
 - 9 Place Saint-Epvre
 - 10 Plaque 1477
 - 11 Arc Héré
- SITES À PROXIMITÉ DU PARCOURS**
- A Musée des Beaux-Arts
 - B Muséum-Aquarium
 - C Cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation

1. Place Stanislas



Pour votre confort, longez la place sur les espaces latéraux* ou utilisez les bandes noires en diagonale à partir de la statue de Stanislas.

*En dehors de la saison estivale car ils sont occupés par des terrasses.

Considérée comme la plus belle place d'Europe, joyau de l'ensemble architectural du XVIII^e siècle, la Place Stanislas est un parfait exemple du classicisme français. Elle a été élue Monument préféré des Français en 2021.

Édifiée par Emmanuel Héré, elle est entourée de grilles finement ouvragées et réhaussées d'or, réalisées par le ferronnier Jean Lamour, et de fontaines majestueuses dessinées par Barthélémy Guibal.

Sur ses portes d'or, des symboles évoquant la monarchie (soleils, fleurs de lys) ou la France (coqs) rappellent qu'au XVIII^e siècle, la place était une Place Royale. La statue de Louis XV trônait au centre, détruite à la Révolution française, elle a été remplacée en 1831 par celle de Stanislas, son bâtisseur et beau-père du roi de France.

L'Hôtel de Ville, l'Opéra et le Musée des Beaux-Arts bordent la place.



La Place Stanislas est l'une des plus belles places du monde faisant de Nancy la ville « aux portes d'Or ». Elle fait partie d'un ensemble XVIII^e, inscrit au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 1983, avec la place de la Carrière, la place d'Alliance et l'Arc de Triomphe.

NB : la place d'Alliance est difficilement accessible aux personnes en fauteuil.

2. Opéra national de Lorraine



L'Opéra est installé Place Stanislas depuis 1919. Son théâtre à l'italienne est un pastiche d'opéra XVIII^e. Le 1^{er} janvier 2006, le Ministère de la Culture et de la Communication attribue à la scène lyrique nancéienne le label d'Opéra national. L'Opéra de Nancy et de Lorraine devient ainsi, avec Lyon, Bordeaux, Strasbourg, Montpellier et Toulouse, le sixième Opéra national en région.

Cette distinction constitue une véritable reconnaissance de la qualité du travail artistique et des compétences des équipes de l'Opéra national de Lorraine.

3. Fontaine d'Amphitrite



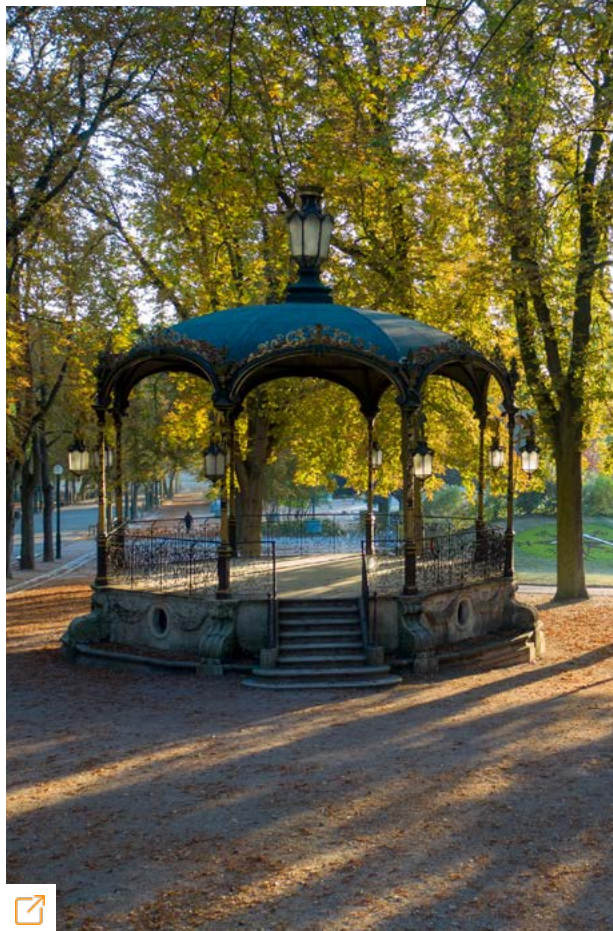
Cette fontaine de plomb, située entre la Place Stanislas et le parc de la Pépinière, a été réalisée par Dieudonné-Barthélemy Guibal, sculpteur du roi Stanislas.

Elle s'inscrit parfaitement dans les grilles en fer battu de Jean Lamour. Ces ferronneries valent à Nancy le nom de « ville aux portes d'or ».

On y retrouve des dragons en hommage à la légende. La présence de dragons sur cette fontaine n'est pas anodine. En effet, pendant très longtemps, les Lorrains ont cru que des dragons étaient présents avant la construction de la Place Stanislas, en raison de sa construction sur un espace marécageux.

À l'angle opposé, se trouve la fontaine de Neptune également sculptée par Guibal. On y voit Neptune, dieu des eaux vives et des sources, brandissant son trident, debout sur une conque trainée par un cheval marin et un triton.

4. Parc de la Pépinière



En venant de la Place Stanislas, allez tout droit sur l'allée principale. À hauteur du kiosque, prenez à gauche pour emprunter le passage vers l'hémicycle Charles de Gaulle. Attention, forte pente pour descendre via ce passage, aide d'une tierce personne éventuellement nécessaire.

Prenez le temps de vous y promener !

Situé en plein cœur du centre historique, le parc de la Pépinière (souvent appelé la Pep' par les Nancéiens) offre un véritable havre de verdure avec ses 21 hectares d'espaces arborés et sa magnifique roseraie.

Ancienne pépinière royale fondée par Stanislas sur l'emplacement des anciens jardins ducaux et des bastions de la Ville Vieille, elle a été transformée en parc public en 1835.

C'est le paradis des promeneurs, des joggeurs, des poussettes, des enfants, des étudiants, le bol d'oxygène des urbains, une pause verte incontournable !

Le parc offre de nombreux loisirs : un espace animalier, un minigolf, une aire de jeux, un théâtre de marionnettes, plusieurs espaces de restauration/confiseries ainsi que de nombreux terrains de sports (football, basket, pétanque...) et un gymnase.

5. Palais du Gouvernement



Passez devant le Palais du Gouvernement en faisant attention aux pavés ! Passez sous l'hémicycle Charles de Gaulle et montez sur le trottoir tout de suite à votre droite !



D'abord Palais de l'Intendant, il fait partie de l'ensemble royal commandé par Stanislas et de l'ensemble aujourd'hui reconnu par l'UNESCO.

Rapidement dévolu au logement du gouverneur militaire, le bâtiment a aussi abrité un café sous la Révolution. Aujourd'hui, il est entré dans le périmètre du Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain.

6. Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain



Restez sur le trottoir qui longe le palais ducal.

Édifié au XVI^e siècle, il fut tout d'abord la résidence des ducs de Lorraine. Délaissé au XVIII^e siècle par Léopold qui préféra Lunéville, il abrite le musée lorrain depuis 1848. Sa remarquable porterie, inspirée de celle du château royal de Blois, mêle de façon élégante l'art gothique et la Renaissance italienne.



Fermé pour rénovation

Dans le cadre du projet de rénovation du Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain, les espaces d'exposition du palais ducal sont fermés au public. Seule l'église des Cordeliers reste ouverte à la visite.

7. Église des Cordeliers



Entrez dans l'église ! Vous pourrez y découvrir la coupole de la chapelle des Cordeliers. Une table tactile est à disposition également.



Accessibilité



Rampes d'accès



Plan incliné



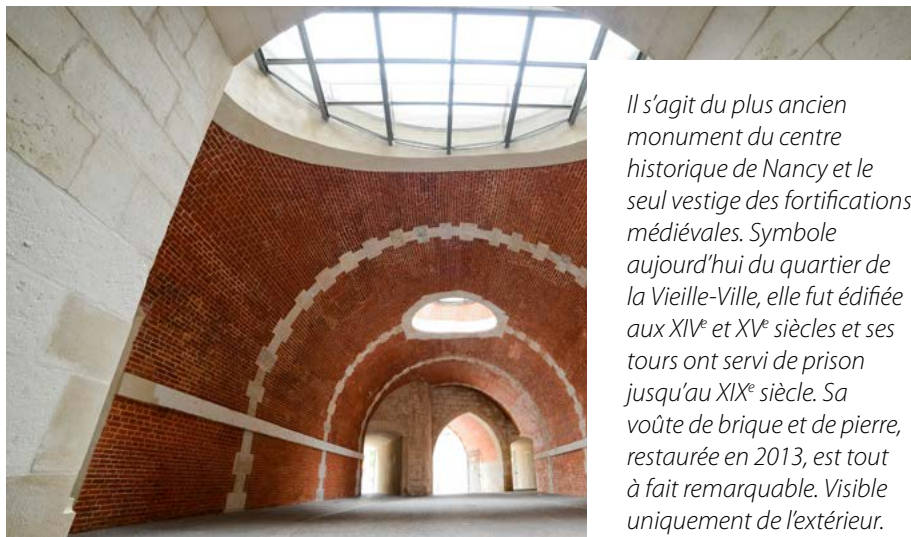
Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, les lundis de Pâques et de Pentecôte. Fermeture les lundis et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Elle doit son nom à l'ordre des Franciscains et fut édifiée à la fin du XV^e siècle par René II, au lendemain de la Bataille de Nancy. « Saint Denis » des ducs de Lorraine, elle conserve quelques tombeaux remarquables. Sa chapelle, ronde et coiffée d'un superbe octogone à lanternon, est inspirée de celle des Médicis de Florence. La dynastie des Habsbourg-Lorraine reste toujours très attachée à la chapelle funéraire de ses aïeux. Elle fait partie du Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain et reste ouverte gratuitement durant les travaux de ce dernier.

8. Porte de la Craffe



Vous pouvez l'observer depuis le trottoir juste devant l'église des Cordeliers ou vous y rendre.



Il s'agit du plus ancien monument du centre historique de Nancy et le seul vestige des fortifications médiévales. Symbole aujourd'hui du quartier de la Vieille-Ville, elle fut édifée aux XIV^e et XV^e siècles et ses tours ont servi de prison jusqu'au XIX^e siècle. Sa voûte de brique et de pierre, restaurée en 2013, est tout à fait remarquable. Visible uniquement de l'extérieur.

9. Place Saint-Epvre



Ancienne place du marché, c'est la principale place du quartier de la Vieille-Ville, connue pour ses terrasses et qui doit son nom à la basilique qui la borde. Au centre, la statue du duc René II, victorieux lors de la Bataille de Nancy.

10. Plaque 1477, Grande rue



Passez par les trottoirs.

Un dallage daté « 1477 » rappelle la Bataille de Nancy et marque l'emplacement de la maison dans laquelle avait été déposé le corps de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, tué le 5 janvier 1477. La croix de Lorraine, également visible, est devenue symbole de résistance depuis cet événement.

11. Arc Héré



Passez sur les rampes d'accès pour revenir Place Stanislas.

Inspiré de celui de Septime Sévère de Rome, l'arc de triomphe glorifie le roi de France Louis XV représenté en portrait sur un médaillon au sommet de l'édifice. Appelé aujourd'hui « Arc Héré », son nom rappelle l'architecte de Stanislas à qui l'on doit ce monument qui devait faire le lien entre la Place Royale (actuelle Place Stanislas) et la place de la Carrière.

Ou : retour par la place de la Carrière



Passez par le centre de la place.

Troisième site de l'ensemble architectural UNESCO du XVIII^e siècle, cette place créée au XVI^e siècle, puis remodelée au XVIII^e, fut à l'origine un lieu de joutes et de tournois, d'où son nom de « Carrière ». À l'entrée de la place, côté Arc de Triomphe, deux bâtiments se font face : l'Hôtel de Craon (Cour d'Appel) et la bourse du Commerce (Tribunal administratif). À l'autre extrémité, s'élève le Palais du Gouvernement, encadré par un hémicycle, orné des divinités antiques, qui hébergeait, sous Stanislas, l'intendant, représentant du roi de France.

À proximité, vous pouvez également découvrir...



A. Le Musée des Beaux-Arts



Passage par la Place Stanislas sur les espaces latéraux hors saison estivale. Déplacement plus aisé sur les bandes noires en diagonale à partir de la statue de Stanislas. Attention au dévers à l'entrée du musée.



Situé Place Stanislas, le musée s'ouvre sur une salle dédiée au constructeur Jean Prouvé. Découvrez un panorama de l'art en Europe du XIV^e siècle à aujourd'hui, avec des œuvres de Rubens, Caravage, Delacroix... Les artistes lorrains sont aussi représentés (Jacques Callot, Bellange, Claude Gellée, Emile Friant...). Ne manquez pas l'extraordinaire collection

Daum, 600 chefs d'œuvre de la cristallerie nancéienne, dans une scénographie étonnante.

Horaires d'ouverture :

Du mercredi au lundi de 10h à 18h.
Fermeture les mardis et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Accessibilité



Ascenseur
disponible



Toilettes
adaptées



Fauteuil roulant
en prêt

Entrée gratuite pour la personne en situation de handicap et son accompagnant(e).

B. Le Muséum-Aquarium



Angle rue Guibal et Sainte Catherine : trottoirs en dévers, possibilité de prendre la piste cyclable. Angle rue Godron et Sainte Catherine : forte déclivité des trottoirs, aide d'une tierce personne nécessaire.

Le Muséum-Aquarium de Nancy invite petit.e.s et grand.e.s à la découverte de 300 espèces aquatiques évoluant dans 57 aquariums et plus de 450 animaux naturalisés, coquillages, insectes et fossiles dans la galerie de zoologie.

Découvrez une approche pédagogique, scientifique et pleine d'humour, en français

et en anglais, mais aussi des expositions temporaires interactives et ludiques !

Horaires d'ouverture :

Du mardi au dimanche, de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Fermeture les lundis, 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Accessibilité



Ascenseur disponible



Toilettes adaptées



Fauteuil roulant en prêt



Flâneuses en prêt

Face au Muséum-Aquarium, accès à gauche à 50 mètres par le jardin Godron par une porte avec sonnette.

Entrée gratuite pour la personne en situation de handicap et son accompagnant(e).

C. La Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation



Place Monseigneur Roch, rampe d'accès PMR à droite face à la cathédrale et deux plans inclinés de chaque côté du chœur à l'intérieur de la cathédrale dont un permet la découverte de la chapelle de la Congrégation.

Oeuvre des architectes Giovanni Betto, Jules Hardouin-Mansart et Germain Boffrand, elle fut construite au début du XVIII^e siècle, sous les règnes des ducs Léopold et Stanislas. Elle possède des grilles réalisées par les ateliers de Jean Lamour, une coupole peinte par Claude Jacquard,

un orgue classé et des peintures de l'École lorraine des XVII^e et XVIII^e siècles. D'abord Primatiale, puis cathédrale depuis la création d'un évêché à Nancy en 1777.

Horaires d'ouverture :

Ouvert tous les jours de 15h à 19h



Accessibilité



Rampe d'accès



Plans inclinés

OFFICE DE TOURISME MÉTROPOLITAIN

Retrouvez toute notre actualité sur
www.nancy-tourisme.fr
ou à l'accueil des publics de l'Office de tourisme,
Place Stanislas à Nancy

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Le lundi de 13h à 18h30 et
du mardi au dimanche de 9h30 à 18h30
Fermeture les dimanches du 24 décembre au 28 février
Fermeture exceptionnelle les 25 décembre et 1^{er} janvier

HORAIRES DE L'ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

03 83 35 80 10

Le lundi de 14h30 à 18h et du mardi au dimanche
de 10h à 11h30 et de 14h30 à 18h

Pictogrammes: Freepik, Pixel perfect

Crédits photos :

*Hélix Solutions, Opéra national de Lorraine, Régine Datin,
Ville de Nancy, Vincent Damarin, Vincent Zobler*

DESTINATION NANCY
labellisée



france congrès
événements & tourisme



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Place Stanislas, de la Carrière
et d'Alliance à Nancy
inscrits sur la Liste du patrimoine
monumental en 1983