

PARCOURS

ARTISTIQUE

URBAIN

MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
DE NANCY

  
ART DANS NANCY

Nancy,

UNE COLLECTION HORS LES MURS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'ART →

DE RUE

À PORTÉE

**D**E LA RUE OBERLIN à la place des Vosges, de la place de la République à la porte Sainte-Catherine, à Nancy l'art est partout, multiple et la ville devient un musée à ciel ouvert.

Avec ADN – Art Dans Nancy, la Ville de Nancy a confié au Musée des Beaux-Arts la liberté de vous inviter à flâner et à arpenter ses rues et places dans un parcours urbain incitant à la découverte artistique.

Suivre ces différents itinéraires, c'est admirer le patrimoine dialoguant avec la création contemporaine. C'est aussi apprécier le talent d'artistes locaux, nationaux ou internationaux qui ont laissé leur empreinte dans la ville. Ces œuvres constituent une véritable collection hors-murs du musée des Beaux-Arts, un regard contemporain exigeant et ludique sur la ville et sa vie si intense.

Ainsi, depuis 2015 de nouvelles œuvres pérennes ou éphémères apparaissent dans l'espace public en complément de celles déjà présentes (installations, fresques, expositions photo...). Les styles se mélangent et les grandes figures nationales et internationales de l'art urbain (Alèxone Dizac, Jef Aérosol, David Walker, Momo, Eltono, Vhils, Bordalo II) côtoient des artistes locaux et régionaux (Gé Pellini, Gilbert Coqalane, Franc Volo, Kogaone, Vincent Loisy, Valer, Rodes), avec la volonté constante de permettre à tous les publics d'être associés à la création en train de se faire.

Vous découvrirez dans ce nouveau dépliant les œuvres créées lors de la première édition de "RUN - Rencontres Urbaines de Nancy" en 2021 avec Franc Volo, Vincent Loisy, Valer, ainsi que les nouveautés de l'édition 2022, avec le parcours de plaques de fonte d'Alèxone Dizac, la nouvelle œuvre de Kogaone, boulevard Lobau, l'incroyable intervention d'Eltono sur le gymnase de la Pépinière et sur la célèbre v.e.b.e., des propositions sculpturales avec le "socle" devant la MJC Pichon, la fresque graphique et typographique de Rodes du Moulin Crew et une installation inédite de Koralié sur la façade de l'ancienne usine Alstom, rue Oberlin.

Nouveauté cette année, à partir de la rentrée, pour guider vos parcours, en complément du site [nancy.fr](http://nancy.fr), vous pourrez télécharger gratuitement l'application ADN - Art dans Nancy. Cette application innovante pour smartphone et tablette, personnalisera votre visite selon votre mobilité (en vélo, trottinette, à pieds, en fauteuil, etc.). Chaque œuvre du parcours ADN est géolocalisée, géo-référencée et accessible via une carte et/ou une mosaïque visuelle. La découverte des créations s'accompagne d'un contenu multimédia enrichi : une interview de l'artiste, un time-lapse, un reportage, ou encore un making-of...

L'automne verra de nouvelles œuvres apparaître dans la ville dans une démarche de co-construction avec la population dans le cadre du budget participatif 2022.

#### **Bertrand Masson**

Adjoint au maire de Nancy, délégué à la Culture, au Patrimoine, aux Métiers d'Art et aux Grands Événements.



## JEF AÉROSOL

*Stan* . 2016 . RUE SAINTE CATHERINE ①

Légende de l'art urbain français, Jef Aérosol a réalisé une fresque éphémère monumentale en pochoir, sur une façade du jardin Godron. Transposition de la statue de la place Stanislas en peinture, elle interroge le rendu du relief, de la lumière et de la matière. Par son œuvre l'artiste réactive le patrimoine ancien et s'inscrit dans une continuité.

L'artiste a également peint spontanément quelques œuvres dans le centre ville de Nancy, à vous de les retrouver !

Commande artistique Ville de Nancy en collaboration avec la Galerie Mathgoth.



## PIERRE BISMUTH

*Points de vue* . 2005 . ENSEMBLE XVIII<sup>e</sup> (VOIR PLAN ⑥)

Les 8 demi-sphères "miroir" de l'un des plus grands artistes français vivant, posées à même le sol, aux pieds des principaux édifices du XVIII<sup>e</sup> siècle, vous invitent à jouer avec votre reflet et celui de l'exceptionnel patrimoine architectural environnant.

Commande publique nationale Ville de Nancy avec le soutien du Ministère de la Culture.



## FRANÇOIS MORELLET

*Hommage à Lamour* . 2001 . FAÇADE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS PLACE STANISLAS ⑦

Par son sens de l'architecture et sa compréhension de l'Histoire de l'art, François Morellet a su poétiquement tordre les règles de la géométrie, avec une délicate touche d'humour dans le choix du titre de son œuvre. *L'Hommage à Lamour* s'illumine chaque soir comme un miroir du musée de la place Stanislas, écrin de collections modernes et contemporaines au sein d'un fantastique ensemble du temps des Lumières.

Acquisition du Musée des Beaux-Arts auprès de la Galerie Hervé Bize.



## ROBERT STADLER

*Traits d'union* . 2013 . 3, RUE VICTOR POIREL ⑬

Associant disques lumineux et sculptures mobilières, cette création du designer autrichien de réputation internationale fait dialoguer art contemporain, patrimoine et design. Une œuvre qui se poursuit à l'intérieur de la galerie Poirel.

Commande publique nationale Ville de Nancy / Métropole du Grand Nancy avec le soutien du Ministère de la Culture.



## JORGE ORTA

*Le cœur du Grand Nancy* . 2003 . PLACE DE LA RÉPUBLIQUE ⑮

L'artiste argentin célèbre le don d'organes à travers une sculpture, dont le cœur doré à l'or fin, au sommet de l'œuvre, contient la charte du don, fruit du travail de 35.000 collégiens du département.

Commande artistique Métropole du Grand Nancy.

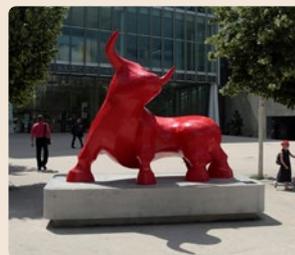


## GILBERT COQUALANE

*La campagne est propice pour observer les nuages et pour l'implantation de terrains de basket* . 2016 . PARC DE LA PÉPINIÈRE ⑩

Le jeu ne devrait pas avoir de règles mais impliquer une totale liberté. Attendez-vous à croiser un drôle de panier de basket, qui illustre le propos de cet artiste se jouant des codes et des conventions. L'installation de cette œuvre à la Pépinière interpelle le passant/spectateur de manière ludique au sein d'un espace de loisirs.

Commande artistique Ville de Nancy.



## GÉ PELLINI

*Le Taureau* . 2018 . PLACE DE LA RÉPUBLIQUE ⑮

Un taureau géant (3 mètres de long pour 800 kg) et aux lignes épurées a pris place en cœur de ville au printemps 2018. En écho aux armoiries de Stanislas, le buffle étant le symbole de la famille Leszczynski, cet animal cornu rayonne fièrement dans la ville par sa couleur rouge. L'une des plus grosses pièces en bronze réalisées à ce jour par le nancéien Gé Pellini.

Commande artistique Ville de Nancy avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy.



## DAVID WALKER

*Giulia* . 2015 . 7, RUE LÉOPOLD LALLEMENT ⑲

Le célèbre portraitiste anglais réalise ici une fresque monumentale (une des plus grandes qu'il ait peintes en France) où l'explosion de couleurs et les couches de peinture réalisées à la bombe aérosol tissent un portrait féminin d'une grande richesse, frôlant avec l'hyperréalisme. *Giulia* est devenue une œuvre emblématique du paysage artistique urbain nancéien.

Un projet à l'initiative de la Galerie Mathgoth avec le soutien de la Ville de Nancy et du CCAS.



## SABINA LANG & DANIEL BAUMANN

*Street painting #8* . 2015 . RUES DES PONTS ET DE LA VISITATION ⑳

Une œuvre colorée et poétique aux formes géométriques et aux couleurs vives, directement apposée sur l'asphalte de la rue, créant ainsi une belle perspective. Le travail de ce duo suisse qui fait aujourd'hui référence, consiste à interroger l'architecture des lieux. Les passants continuent chaque jour à faire vivre l'œuvre, en flânant au gré des lignes entrecroisées.

Commande artistique Ville de Nancy avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy.



## COLLECTIF STUDIOLADA ARCHITECTES

*Arbre à livres* . 2016 . PLACE CHARLES III ㉑

Cet arbre à livres, tout en bois et en courbes, prend la forme d'une voûte où des livres sont mis à disposition par tous et pour tous. Pensé comme un mobilier d'intérieur en extérieur, il nous invite à nous ménager un espace de quiétude.

Commande artistique Ville de Nancy.



## LE M.U.R. NANCY

*Fresques* . DEPUIS 2015 . FAÇADE DU CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN 23

Des artistes urbains d'envergure régionale, nationale ou internationale (tels que Ox, Speedy Graphito ou encore Tania Mouraud) se relaient pour mettre en œuvre les multiples techniques à leur service. Tous les mois, des artistes urbains créent en direct sous vos yeux des fresques originales et colorées. L'association Le M.U.R. Nancy propose une programmation pointue permettant au public de découvrir toute la diversité du graffiti et du street art. En 2022 vous pourrez retrouver Missy, Nevercrew, Stéphane Moscato et d'autres ...

Proposé par l'association Le M.U.R. Nancy.

## DANIEL BUREN

*Le bouquet* . 1988/2013 . PLACE DES VOSGES 26

Installée face à la porte Saint Nicolas, l'une des portes de la ville où se déroulaient les entrées ducales, *Le Bouquet* est un écho contemporain aux bannières et fanions figés dans la mémoire de ce lieu historique.

Dépôt du Frac Lorraine en 2013 à l'initiative de la Ville de Nancy.

## VHILS

*Fresque* . 2019 . FAÇADE MAIRIE . MÉDIATHÈQUE ST PIERRE ANGLE DE LA RUE DU DOCTEUR HEYDENREICH ET DE L'AVENUE DE STRASBOURG 31

La superstar portugaise du Street art Vhils investit Nancy pour une création originale ornant la façade de la Mairie – Médiathèque St Pierre. Cette œuvre s'inscrit dans son projet *Scratching the surface* (Gratter les surfaces) développé dans de nombreuses villes à travers le monde depuis 2007 (Miami, Bucarest, Shangai, Dubaï, Hong-Kong).

Cette fresque de grande taille est gravée avec des marteaux, burins, marteaux piqueurs selon la technique très spécifique de l'artiste. L'œuvre représente un visage anonyme, dans une volonté de replacer l'humain au centre de la ville et de l'impliquer dans la vie de la cité. Ce visage anonyme devient une représentation universelle et poétique à laquelle nous pouvons tous nous identifier, révélant les strates du bâtiment et l'invisible sous la surface du temps. Il nous regarde, nous invite, nous interroge dans un subtil dialogue entre le bâtiment et l'avenue de Strasbourg.

Commande artistique Ville de Nancy.



## MOMO

*Fresque* . 2019 . CASERNE JOFFRE . BOULEVARD JOFFRE 17

La plus grande peinture murale jamais faite à Nancy (520m<sup>2</sup>), sur la façade nord de la caserne Joffre est visible jusqu'en 2023. Issu du graffiti, l'artiste américain Momo a fait évoluer sa pratique pour réaliser des fresques abstraites dans le monde entier. Cette fresque dialogue avec l'architecture par des arrangements quasi musicaux d'harmonies de couleurs et de rythmes, en utilisant la technique de mélange de couleurs appelée la moyenne additive. L'artiste se libère du souci de représentation pour embrasser une démarche sensorielle. Les traits fins et concentriques fonctionnent en demi-tons. Au premier plan, ils forment une peinture murale aux couleurs séparées. Au second plan, avec du recul, les mélanges de couleurs créent des effets d'optique.

Commande artistique Ville de Nancy.

## BORDALO II

*Les 3 ours polaires* . 2020 . ÉCOLE DIDION . RUE SAINT-THIÉBAUT 18

L'artiste urbain portugais Bordalo II voyage à travers le monde pour réaliser des sculptures gigantesques qui dénoncent les ravages de notre société de consommation sur la nature. Ses fresques en volume représentent essentiellement des animaux multicolores et sont composées de matériaux recyclés, de détritiques, qu'il peint. En fabriquant ce zoo mutant, l'artiste nous interpelle sur notre devoir de respect envers l'environnement et s'inscrit en contrepoint de la toute-puissance de la grande distribution. Ses ours blancs nous rappellent par leur beauté fragile et une certaine tristesse qui en émane, l'urgence écologique et le drame de la disparition des espèces.

Commande artistique Ville de Nancy



## GRAPHIC SURGERY

*Fresque* . 2019 . PARKING STANISLAS . RUE CLAUDE CHARLES 5

Ce duo d'artistes néerlandais développe un travail issu de l'esthétique des éléments de construction et déconstruction du paysage urbain. Ils font de l'observation des grues, des échafaudages et de toutes architectures métalliques, un système ornemental sophistiqué utilisant majoritairement le noir et le blanc, sur des supports très variés. Entre réflexion architecturale, graphisme et constructivisme, leurs œuvres agissent comme autant de kaléidoscopes urbains. Cette œuvre, minimale et radicale sublime un mur du parking Stanislas par ses bandes qui deviennent des passerelles abstraites entre les époques et les architectures, entre la place Stanislas et la cathédrale.

Commande artistique Ville de Nancy bénéficiant du soutien financier de la société EASYPARK dans le cadre de son programme Parking art





## JACE

*Fresque* . 2019 . FAÇADE DE L'HÔPITAL CENTRAL  
FACE À L'ÉTABLISSEMENT NEUROSCIENCES 29

S'ouvrir sur la ville et améliorer son environnement : c'est ce qui a motivé le CHRU de Nancy à commander la réalisation d'une fresque murale de plus de 100 m<sup>2</sup> au cœur de l'Hôpital central. Le graffeur Jace a remporté le suffrage des professionnels et des représentants des usagers parmi les artistes urbains présélectionnés. Grande première au CHRU, le projet a été développé en partenariat avec l'association nancéienne Le M.U.R., en lien avec le pôle culture de la Ville de Nancy et le soutien de l'association des chefs de service de l'hôpital. Né au Havre en 1973, Jace vit à La Réunion depuis 1982. Connu pour ses personnages clownesques "les gouzous", il est spécialisé dans le détournement d'affiches publicitaires. L'humour et l'originalité de ses compositions sont souvent exacerbés par leur emplacement dans des lieux insolites.

Commande artistique du CHRU Nancy avec l'association Le M.U.R Nancy en lien avec la Ville de Nancy et le soutien de l'association des chefs de service de l'Hôpital.



## MIST

*Battle ready* . JARDIN DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
PLACE STANISLAS 8

Mist est un artiste issu du graffiti qui produit des toys ou sculptures-jouets rendant hommage aux industries culturelles japonaise et américaine. Il s'inscrit dans une lignée que Futura ou Rammellzee ne renieraient pas. Alliant l'univers visuel du writing wildstyle de ses débuts, abstrait et intensément coloré, à une figuration robotisée, Mist a créé avec Battle Ready un personnage à la présence puissante et fascinante.



## VALER

*Fresque* . 2021 . JARDIN DU LYCÉE LORITZ . RUE DES TIERCELINS 25

En s'initiant d'abord à la bande dessinée, Valer découvre pendant les années 1990 le monde du graffiti dans lequel son identité artistique va s'épanouir et se complexifier. En 2002, il fonde le collectif La Smala Crew avec d'autres artistes graffeurs de l'Est de la France ; leurs travaux se situent à la croisée de l'Allemagne et du Luxembourg.

Aujourd'hui, Valer se confronte avec plusieurs supports, dont la toile, tout en n'abandonnant pas les fresques murales. L'artiste a réalisé une fresque pour le projet "Graff' sur le mur" du Lycée Loritz, accompagnée du dessin ayant remporté le concours ouvert aux élèves autour du thème "Le monde de demain".

Production Lycée Loritz.



## BUNGLE CED

*Fresque* . 2021 . JARDIN DU LYCÉE LORITZ . RUE DES TIERCELINS 25  
Bungle Ced est membre du Moulin Crew et spécialiste de la peinture figurative. Sa passion pour les croquis naît dès son jeune âge, puis, avec son frère, il décide de se concentrer sur les graffitis. Ses compositions, issues d'un vaste imaginaire, mêlent ultra-réalisme, bande dessinée et créatures magiques. L'artiste est intervenu dans le jardin du Lycée Loritz en représentant une figure féminine gigantesque, une image divine, que Bungle Ced a conçue comme un hommage à l'Art Nouveau et à l'École de Nancy.

Production Lycée Loritz.



## FRANC VOLO

*Petits plaisirs existentiels* . 2021 . RUE ALBERT LEBRUN 28

Artiste nancéienne profondément liée à la scène de sa ville, Franc Volo expose avec sa nouvelle fresque *Petits plaisirs existentiels* son parcours artistique, entre sa jeunesse et son univers iconographique richement peuplé de caravanes, de ses "paisibles" et d'objets de la vie quotidienne. Cet ensemble interagit à travers des couleurs brillantes, qui évoquent pensivement des concepts tels que l'amitié, l'amour et la nature. Venez découvrir la fresque de Franc Volo en face de l'ancienne faculté de pharmacie, sur les 150 mètres du mur d'enceinte de l'hôpital, rue Albert Lebrun.

Commande artistique Ville de Nancy.



## VINCENT LOISY

*Fresque* . 2021 . 137, RUE GABRIEL MOUILLERON

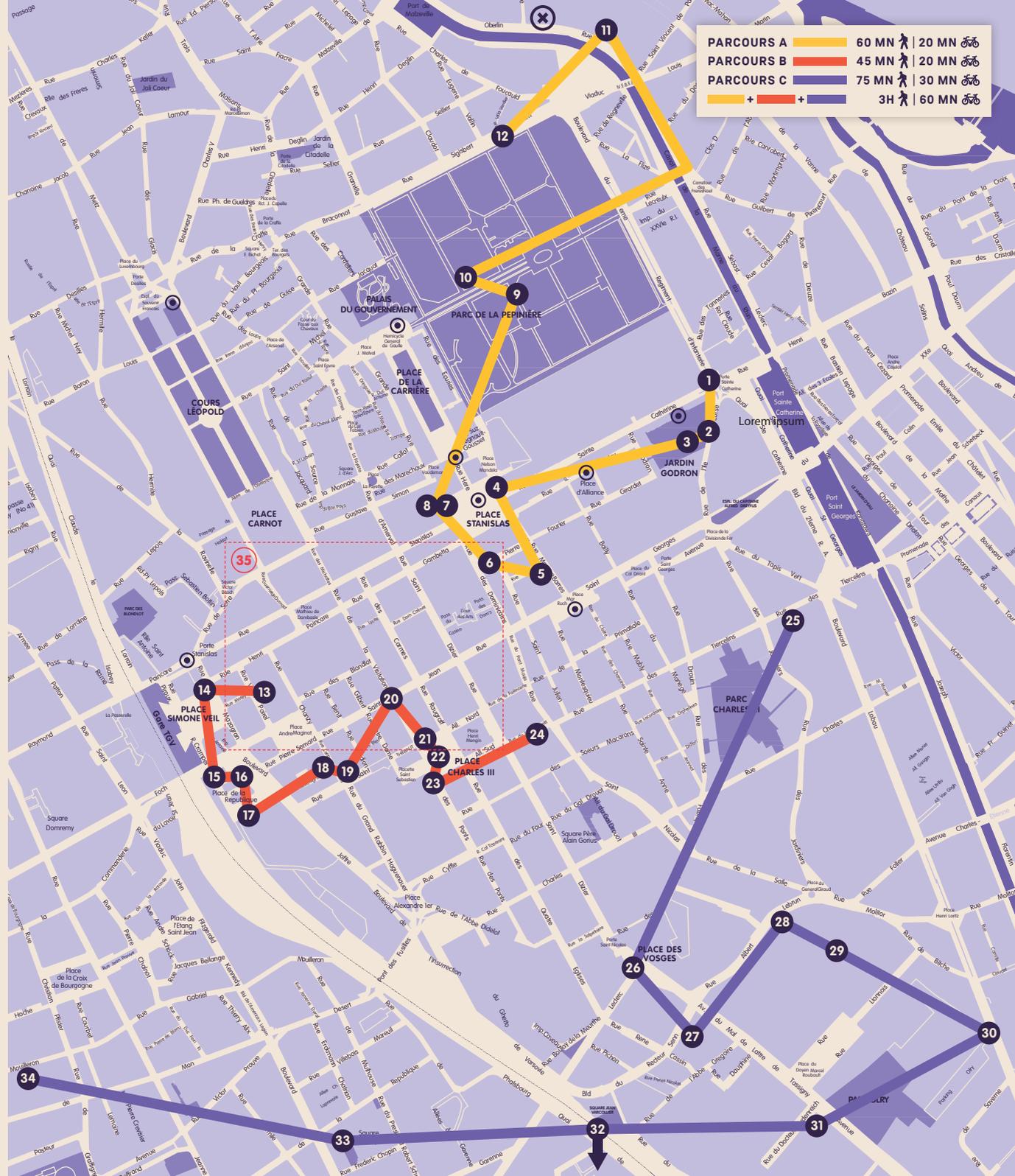
RÉSIDENCE AUTONOMIE MOUILLERON 34

Après des années consacrées au graffiti, l'artiste spinalien Vincent Loisy a expérimenté différents procédés artistiques, dont est ressorti un mode d'expression atypique : l'illustration à la bombe de peinture noire et au chalumeau, appliqués sur des assemblages de morceaux de cagettes. Le minimalisme de cette technique demande, en l'absence de couleurs et d'outils dédiés aux nuances, une grande maîtrise de la transcription des ombres et des textures des visages. Pour cette nouvelle œuvre conçue dans le cadre de RUN, l'artiste réalise six portraits, créés au pochoir en monochrome, mettant en valeur les traits principaux des visages. Ils nous rappellent que les marques des années sont belles, et que chaque visage porte une histoire, et redonnent vie à des bâtiments auxquels on ne prête généralement pas attention.

Commande artistique Ville de Nancy.

1	STAN	Jef Aérosol	→ porte Sainte Catherine
2	THE SITTING KID	Jef Aérosol	→ rue de l'Île de Corse
3	ASSISE SOLAIRE	Robin Godde	→ jardin Godron
4	STANISLAS URBI & ORBI	Daniel Denise	→ place Stanislas
5	FRESQUE	Graphic Surgery	→ Parking Stanislas, rue Claude Charles
6	PORTRAIT DE L'ARTISTE ARTHY MAD	Jef Aérosol	→ rue Pierre Fourier
7	HOMMAGE A LAMOUR	François Morellet	→ façade du musée des Beaux-Arts, place Stanislas
8	BATTLE READY	MIST	→ jardin du musée des Beaux-Arts, place Stanislas
9	POINTS DE BÂTI, L'ARCHITECTURE ET L'ARBRE		→ Parc de la pépinière
10	LA CAMPAGNE EST PROPICE POUR OBSERVER LES NUAGES ET POUR L'IMPLANTATION DE TERRAINS DE BASKET	Gilbert Coqalane	→ Parc de la pépinière
11	NOMADE	Koralie	→ Site Alstom, rue Oberlin
12	MODO N°50	Eltono	→ Gymnase Jacquet, rue Sigisbert Adam
13	TRAITS D'UNION	Robert Stadler	→ 3, rue Victor Poirel
14	BANCS	Sébastien Wierick	→ place Simone Veil
15	LE CŒUR DU GRAND NANCY	Jorge Orta	→ place de la République
16	LE TAUREAU	Gé. Pellini	→ place de la République
17	FRESQUE	MOMO	→ Caserne Joffre, boulevard Joffre
18	LES 3 OURS POLAIRES	BORDALO II	→ École Didion, rue Saint Thiébaud
19	GIULIA	David Walker	→ 7, rue Léopold Lallement
20	STREET PAINTING #8	Sabina Lang & Daniel Baumann	→ rues des Ponts et de la Visitation
21	ARBRE À LIVRES	collectif Studiolada Architectes	→ place Charles III
22	ŒUVRES	Patrick Rimoux et de Vincent Breed	→ place Charles III
23	LE MUR NANCY		→ façade du Centre commercial Saint-Sébastien, rue des Ponts
24	READ BETWEEN THE LINE	Jef Aérosol	→ rue du Docteur Schmitt
25	FRESQUES	Bungle Ced + Valer	→ Jardin du Lycée Loritz, rue des Tiercelins
26	LE BOUQUET	Daniel Buren	→ place des Vosges
27	LE SOCLE		→ place Clerc devant la mjc Pichon (rue D' Senn)
28	PETITS PLAISIRS EXISTENTIELS	Franc Volo	→ rue Albert Lebrun
29	FRESQUE	Jace	→ Hôpital Central, à côté du bâtiment de neurologie
30	FRESQUE	KOGAONE	→ 108, boulevard Lobau, Nancy
31	FRESQUE	VHILS	→ angle de la rue du Docteur Heydenreich et de l'avenue de Strasbourg
32	FRESQUE	Rodes	→ 2-4-6 rue du Maréchal Oudinot
33	FRESQUE	Les Inabstrait	→ square Chopin, rue Frédéric Chopin
34	FRESQUE	Vincent Loisy	→ 137, rue Gabriel Moulleron

35	LES GOÛTS ET LES COULEURS...	Aléxone Dizac	→ zone - - - - -
⊙	POINTS DE VUE	Pierre Bismuth	→ ensemble XVIII <sup>e</sup>
⊗	TERRAIN DE PRATIQUE LIBRE DE GRAFFITIS		→ rue Oberlin, derrière Alstom





NOUVEAUTÉS 2022



## LE SOCLE

PLACE CLERC DEVANT LA MJC PICHON (RUE DR SENN) 27

Espace temporaire de création artistique, chaque année une nouvelle sculpture monumentale viendra prendre place sur le socle. En 2022, il accueille *La Main*, œuvre des sculpteurs Philippe Pasqualini et Frantz Staebler, réalisation complexe qui allie le métal et la céramique, où la symbolique de la main, vecteur d'outil primaire de création et de lien social vient côtoyer, à travers le temps, l'évolution de la cité humaine.

Une production de la MJC Pichon en partenariat avec la Ville de Nancy



## ELTONO

Modo n°50 . GYMNASSE JACQUET, RUE SIGISBERT ADAM ET VOIE EXPRESS BANLIEUE EST . BOULEVARD DU 26° R.I. 12

Eltono, artiste à la renommée internationale, investit le gymnase Jacquet à Nancy! Flâneur, piéton obstiné et observateur chronique, Eltono utilise depuis des années l'espace public comme support, atelier et source d'inspiration. L'artiste français articule son travail autour du hasard dans l'acte de peinture. Il a développé un processus pour réaliser des œuvres génératives, les "Modos". En établissant au préalable un certain nombre de règles, il provoque la contrainte et laisse volontairement place à la surprise aux nombreux participants venus l'aider pendant la création. D'un coup de dés, les élèves de l'école Braconnot, les habitants du quartier, du Réseau Éducatif de Meurthe-et-Moselle et ceux du Centre Social Saint Michel Jericho ont formé les motifs qu'ils ont ensuite peints sur les piliers de la fameuse V.E.B.E. !

Commande artistique Ville de Nancy.



## KOGAONE

Fresque . 108, BOULEVARD LOBAU 30

Kogaone est un artiste-peintre autodidacte, multisupports et multi-techniques originaire de Metz. Pour sa nouvelle réalisation boulevard Lobau, Kogaone joue avec les codes qui font sa marque: visages au regard perçant, contrastes de formes, de couleurs ou de matières. Il distend ses motifs jusqu'à l'abstraction dans une unité visuelle définitive d'où émane une beauté singulière.

Un projet réalisé en partenariat avec VIVEST - groupe action logement et la région Grand Est.



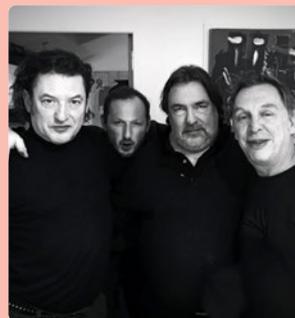
## RODES

Fresque . 2-4-6 RUE DU MARÉCHAL OUDINOT 32

Rodes est le pseudonyme de Dorian Jaillon, graphiste indépendant, graffeur et artiste typographique qui évolue au sein du collectif artistique Moulin Crew. Fasciné par la puissance et l'impertinence du graffiti, Rodes se sert des lettres pour créer un graphisme singulier perpétuellement renouvelable.

En résidence dans le groupe scolaire Clemenceau à Nancy de février à mai 2022, dans le cadre d'un Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle (CTEAC) 2022 porté par la Ville de Nancy, la DRAC Grand Est, le rectorat Nancy - Metz et la Métropole, Rodes a développé un travail avec les enfants de toutes les classes, de la maternelle à l'élémentaire, avec qui il a partagé des ateliers de création. Parallèlement, Rodes s'est lancé dans la création de cette nouvelle fresque à Nancy, dans le quartier Clemenceau.

Un projet réalisé en partenariat avec VIVEST - groupe action logement et la région Grand Est. Cette réalisation bénéficie également du soutien de l'atelier de vie de quartier Mon Désert - Jeanne d'Arc Saurupt Clemenceau dans le cadre du budget participatif 2022.



## LES INABSTRAITS

ÉRIC FINANCE . JULIEN CUNY . HERVÉ MALCOM THOMAS  
JEAN-LOUIS TAUVEL . EMMANUELLE HENRY . SÉBASTIEN MONTAG

Fresque . SQUARE CHOPIN . RUE FRÉDÉRIC CHOPIN 33

Pour les Inabstraites, il s'agit de proposer quelque chose de nouveau, qui s'abstrait du réel, et qui suggère le vivant. Sortir des acquis, reformuler le regard. Il s'agit de casser les liaisons et de les recombiner avec d'autres, pour créer de l'énergie. Un souffle nouveau, pour libérer la pensée. La pensée est créatrice, elle peut générer plus d'énergie qu'elle n'en consomme. Appliquer l'inabstraction au monde qui nous entoure, c'est s'assurer un nouvel élan, global, éloigné de la pensée unique, vers l'esthétisme libre. La forme comme point de départ. La liberté comme chemin. La beauté comme arrivée. Les Inabstraites ont investi le square Chopin pour réaliser une fresque participative.

Ville de Nancy avec le bar le Royal Royal.

LES NOUVEAUTÉS 2022

LES NOUVEAUTÉS 2022



## LES ŒUVRES DU FESTIVAL EMBRANCHEMENTS

Organisé par le Direction Écologie et Nature de la Ville de Nancy

### POINTS DE BÂTI, L'ARCHITECTURE ET L'ARBRE

PARC DE LA PÉPINIÈRE, PRÉSENTÉE JUSQU'À LA FIN DE L'ANNÉE ②

Cette structure en Douglas français a été conçue par des jeunes architectes du collectif la Fabrique Collective et réalisée par les Compagnons du Devoir (ICCB). Elle s'est posée sur le parvis du Centre de Congrès de Nancy dans le cadre du Forum international Bois Construction (FBC) en avril 2022. Réinstallée par les équipes Écologie et Nature de la Ville de Nancy dans le parc de la Pépinière pour la troisième édition du festival de l'arbre Embranchements, "Points de bâti" est le lien naturel entre le végétal et la noblesse du matériau vivant qu'est le bois.

La Fabrique Collective et les équipes de la Direction Écologie et Nature de la Ville de Nancy

### ROBIN GODDE

Assise Solaire Sculpture . JARDIN DOMINIQUE-ALEXANDRE GODRON ③

L'œuvre, qui rappelle les dessins d'architecture de Claude Nicolas Ledoux, oscille entre utopie, mobilier urbain et sculpture. Son allure, avec une dynamique de courbes fuyantes, intègre le visiteur dans sa composition et l'invite à se projeter au plus loin et au plus large. Cette posture est induite par l'inclinaison d'un siège à 45° et la rotondité de la construction qui renvoient également à ce que nous connaissons du système solaire.

L'Assise Solaire est issue d'une proposition initiée par la Direction Écologie et Nature de la Ville de Nancy en 2020 avec l'envie de faire collaborer l'artiste Robin Godde avec les apprentis des centres de formation de l'UIMM (Union des Industries et Métiers de la Métallurgie) de Lorraine.



NOUVEAUTÉS 2022

À VOIR AUSSI

### DANIEL DENISE

Stanislas Urbi & Orbi . 2004 .

PLACE STANISLAS

Le livre *Urbi & Orbi* recueille des messages du public et des auteurs laissés lors du Livre sur la place 2004. Il a été enfoui sous un pavé étoilé de la place Stanislas le 15 avril 2005.  
[www.stanislasurbietorbi.com](http://www.stanislasurbietorbi.com)

### SÉBASTIEN WIERINCK

Bancs . PLACE SIMONE VEIL

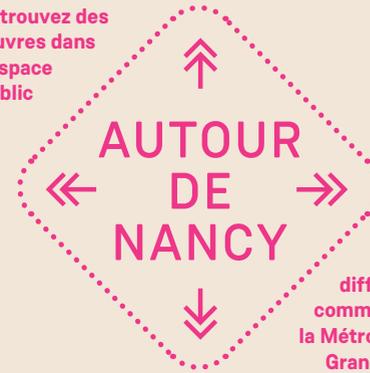
### PATRICK RIMOUX

4 mâts de lumière . PLACE CHARLES III

### VINCENT BREED

Pavés de verre au sol . PLACE CHARLES III

Retrouvez des œuvres dans l'espace public



dans différentes communes de la Métropole du Grand Nancy

JARVILLE-LA-MALGRANGE,  
> QUARTIER DE LA CALIFORNIE  
LES DEUX ŒUVRES BRACKETING DE NEVERCREW

MAXÉVILLE  
> AU LAVOIR, FACE À L'HÔTEL DE VILLE  
FRESQUE D'ISABELLE PIERRON

> SUR LE SITE DES ANCIENNES BRASSERIES  
GRAFFITIS

LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY  
> PARC DE MONTAIGU  
GUEULES D'ENFER DE JEAN-FRANÇOIS CHEVALIER



VANDŒUVRE LES NANCY  
3,54 KM . PARCOURS ARTISTIQUE

Informations : <https://www.vandoeuvre.fr/bien-etre/culture/354-km-parcours-artistique/>



Nevercrew - Jarville-la-Malgrange





AU  
DÉTOUR  
D'UNE  
RUE

À Nancy les artistes locaux mais aussi de passage parsèment la ville d'interventions très riches à découvrir au gré de vos escapades urbaines ...

Découvrez les œuvres de Chanoir sur une palissade de la place Simone Veil, d'Alber près du canal, des Moulin Crew et de Runs, D'hyperactivity, Djeso, Pome, Mr Kitsch à l'arrière d'Alstom, des One Up un peu partout, les collages de Poch dans la rue Charles III et ceux de Clair Arthur rue du Docteur Schmitt, les mosaïques de Waldo en centre ville : la liste est loin d'être exhaustive ! Toutes les formes artistiques sont représentées et dialoguent avec la ville et ses mutations.

Le terrain en friche historique de graffitis situé à l'arrière du site Alstom rue Oberlin est un espace de pratique libre permettant aux artistes d'intervenir, mais aussi aux nancéiens de venir découvrir les nouvelles œuvres régulièrement créées dans ce site exceptionnel.

design graphique : tytgat

crédits photo : Ville de Nancy, Le M.U.R., Martin Argyroglou, Rineka RB, Ville de Vandoeuvre-lès-Nancy

\* © ADAGE, Paris, 2022

LES PARTENAIRES ADN - ART DANS NANCY

métropole  
GrandNancy



La Région  
Grand Est

FRAC LORRAINE

SAINT GOBAIN PAM CANALISATIONS • EASYPARK  
VIVEST GROUPE ACTION LOGEMENT • GROUPE BATIGÈRE  
LA DIRECTION ÉCOLOGIE NATURE DE LA VILLE DE NANCY

MJC PICHON

ATELIER DE VIE DE QUARTIER MON DÉSERT  
JEANNE D'ARC • SAURUPT • CLÉMENCEAU

LYCÉE LORITZ

CHRU NANCY • ASSOCIATION DES CHEFS  
DE SERVICE DE L'HÔPITAL

GALERIE MATHGOTH • LE M.U.R NANCY

BAR LE ROYAL ROYAL

Retrouvez toute l'actualité **sur nancy.fr**  
📲 **sur l'application ADN - Art dans Nancy**  
à partir de la rentrée 2022

COULISSES DES ŒUVRES, INTERVIEWS D'ARTISTES,  
RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, ETC.



métropole  
GrandNancy

Nancy,