

GUIDE TOURISME & HANDICAP 2025-2026



# VISITE DE LA VILLE DE NANCY

DESTINATION  
**NANCY**  
OFFICE DE TOURISME

métropole  
**GrandNancy**

DESTINATION NANCY  
labellisée



france congrès  
événements & tourisme



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

## DESTINATION NANCY - Office du Tourisme Métropolitain



Photo OT Nancy



Place Stanislas  
54000 NANCY  
Tél. 03 83 35 80 10  
Site internet : [www.nancy-tourisme.fr](http://www.nancy-tourisme.fr)  
Mail : [contact@destination-nancy.com](mailto:contact@destination-nancy.com)  
Horaires d'ouverture :  
**Lundi** : de 13h à 18h30  
**Du mardi au dimanche** : de 9h30 à 18h30

Les bureaux sont fermés les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier  
Fermeture les dimanches du 25 décembre au 31 mars

### Stationnement

Stationnement réservé pour personnes en situation de handicap à l'angle de la rue Pierre Fourier / rue Saint Julien et dans le parking Stanislas, 13 rue Maurice Barrès (accessible gratuitement pour les personnes en situation de handicap).

### Informations sur l'entrée de l'établissement

- Accès de plain-pied
- Largeur de l'entrée : 244 cm
- Type d'ouverture : automatisée



### **Remarques :**

Une entrée se fait côté place Stanislas : celle-ci est de plain-pied. L'ouverture des portes est automatique. L'autre entrée se fait côté rue des Dominicains : celle-ci comporte 2 marches de 9 et 16 cm de hauteur.

Les deux entrées sont équipées d'une borne sonore de guidage destinée à diriger les personnes non voyantes vers l'accueil.

Largeur de l'entrée menant à l'accueil : 156 cm.

Présence d'un guichet adapté pour Personnes à Mobilité Réduite situé au bout des comptoirs à droite, sa hauteur est de 73 cm et un présentoir de documentation accessible

### **Informations sur les sanitaires**

Toilettes adaptées aux personnes handicapées physiques. Largeur de l'entrée des sanitaires : 90 cm. Barre d'appui fixe. Hauteur maximale de la partie inclinée : 75 cm.

Espace disponible autour de la cuvette :

- Espace frontal : 100 cm
- Espace latéral gauche : 21 cm
- Espace latéral droit : + 200 cm
- Hauteur de la cuvette : 47 cm

### **Remarque :**

Mise à disposition de sanitaires adaptés situés dans le hall d'entrée. Il est nécessaire de **demandeur leur ouverture à l'accueil**. Hauteur des lavabos : 83 cm. Le savon et le papier sont à portée de main. La porte d'entrée des WC s'ouvre vers l'extérieur, il s'agit d'une porte automatique. Présence d'une barre d'appui située à gauche de la cuvette à l'horizontale. Eléments contrastés (interrupteur, prise, dévidoir, sèche mains...) pour personnes malvoyantes.

### **Informations diverses**

Selon les périodes de l'année, l'Office de Tourisme organise :

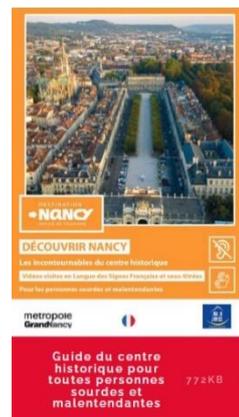
- Des visites guidées de la ville avec des guides conférenciers sans adaptation particulière ;
- Des visites adaptées à certaines périodes de l'année pour les 4 types de handicaps et notamment en avril dans le cadre des Journées nationales Tourisme et Handicap;
- Des visites du patrimoine historique (Vieille Ville et XVIIIème siècle) en petit train touristique accessible à un fauteuil roulant. Il circule d'avril à octobre de 10h à 18h. 4 supports texte sont proposés pour les personnes malentendantes ;
- La visite audio guidée centre historique de la ville spécifique pour déficients visuels.

### **Mise à disposition :**

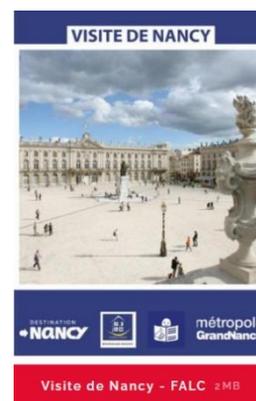


- **Boucle magnétique** à l'accueil de l'Office de Tourisme métropolitain

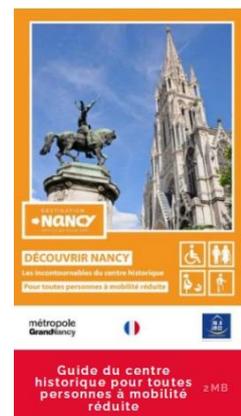
- Les **parcours audioguidés (Centre historique, Art nouveau et Renaissance)** avec boucle magnétique sur simple demande
- Fourniture des textes de la **visite en petit train touristique** sur demande pour les **personnes malentendantes**
- **Un livret visite du centre historique pour personnes sourdes et malentendantes avec vidéos en Langue des Signes Française sous-titrée**



- Un document en **FALC (Facile à Lire et à Comprendre)** sur « Nancy à travers les siècles » pour les personnes en situation de **handicap mental**.



- **Pictogrammes adaptés** au niveau des présentoirs de documentation.
- **Comptoir surbaissé** à l'accueil de l'Office de Tourisme.
- Un document pratique accompagnant la visite audio guidée Centre Historique avec des indications précises sur le meilleur parcours à emprunter pour les personnes en situation de handicap moteur.
- Un livret visite du centre historique pour les personnes à mobilité réduite.



- L'Office de Tourisme met à disposition gracieusement **trois fauteuils roulants dont un pour personne de forte corpulence** (caution 500 euros) afin de faciliter la découverte touristique de la ville aux personnes à mobilité réduite.



© Philippine Henry-La Guerche



- Un Nancy CityGuide en braille.
- Les textes de la brochure « Nancy City Guide » sont écrits en police 16.
- Un plan agrandi de la ville et une loupe sont également disponibles.

## Accessibilité des sites historiques

### 1. L'ensemble architectural du XVIII<sup>e</sup> siècle – UNESCO

Pour votre information, un livret visite « Découvrir Nancy : les incontournables du centre historique **pour toutes personnes à mobilité réduite** est disponible sur demande à l'accueil et en téléchargement ainsi qu'un livret visite du centre historique **pour personnes sourdes et malentendantes avec vidéos en Langue des Signes Française sous-titrée** sur <https://www.nancy-tourisme.fr/preparer-son-sejour/infos-pratiques/tourisme-et-handicap/decouvrez-nancy-en-vidéos-lsf-et-sous-titrage/>

#### **Place Stanislas**



© *Philippine Henry-La Guerche*

Jusqu'au milieu du 17<sup>e</sup> siècle, une vaste esplanade séparait la Ville-Vieille et la Ville-Neuve de Nancy. Stanislas Leszczyński, ancien roi de Pologne, devenu Duc de Lorraine en 1737, va projeter d'y établir une place destinée à honorer et glorifier son gendre le roi de France Louis XV. Première de toutes les places royales françaises, elle sacralise l'image de marque royale tout en accueillant les festivités populaires.

Pour cette place, Stanislas et son architecte Emmanuel Héré ont choisi un lieu idéal pour leur projet. Le maréchal de Belle-Isle, responsable militaire de la place forte, y fit longtemps opposition. En mars 1752, est posée officiellement la première pierre du premier pavillon et la Place Royale solennellement inaugurée en novembre 1755.

Au centre de cette place, s'élevait une statue de bronze, œuvre des sculpteurs Barthélémy Guibal et Paul-Louis Cyfflé, représentant Louis XV vêtu à l'antique. La statue et ses allégories disparurent à la Révolution et ce n'est qu'en 1831 qu'on inaugura une nouvelle statue représentant Stanislas (œuvre du "prix de Rome" Jacquot).

Tout autour de la place, Emmanuel Héré construisit des pavillons de même ordonnance classique, rythmés par le jeu d'un ordre colossal. C'est au sud, la grande façade de l'Hôtel de Ville qui s'orne des armes de Stanislas et du blason de la Ville de Nancy. Ce sont, à l'est, le Grand Hôtel, autrefois pavillon de l'Intendant Alliot et l'Opéra de Nancy et de Lorraine, autrefois Hôtel des Fermes et à l'ouest le pavillon Jacquet et le Musée des Beaux-Arts qui abrita, à l'époque de Stanislas, le Collège de Médecine. Au nord, là où se dressait la courtine unissant les bastions de Vaudémont et d'Haussonville, Emmanuel Héré conçut des "basses faces" limitées au seul premier niveau des autres pavillons, pour raison de défense militaire.

Les grilles de Jean Lamour qui unissent les bâtiments les uns aux autres, par leur forme et leurs décors témoignent, avec les fontaines d'Amphitrite et de Neptune réalisées par Barthélémy Guibal, de l'art rocaille.

En 2005, à l'issue de deux ans de travaux, la Place Stanislas, aujourd'hui totalement piétonne, retrouve sa splendeur d'origine, dotée d'un pavement clair avec deux diagonales de pavés noirs qui structurent encore l'espace. Les grilles sont restaurées, ainsi que les éléments décoratifs et les bâtiments qui la bordent.

**ATTENTION** : Pour votre confort, longez la place sur les espaces latéraux ou utilisez les bandes noires en diagonale à partir de la statue de Stanislas.

\*En dehors de la saison estivale car ils sont occupés par des terrasses\*.

## ***Place de la Carrière***



© Réaline Datin

La Place de la Carrière apparaît au milieu du 16<sup>e</sup> s. au moment où les fortifications médiévales de la ville sont reculées. Cette modernisation des fortifications est à l'origine d'une dernière extension de la ville vers l'est : c'est la rue Neuve ou Place Neuve de la Carrière représentée par les grands graveurs lorrains du XVII<sup>e</sup> siècle, Jacques Callot et Claude Déruiet. Son nom de Carrière lui vient de son utilisation pour les joutes, les tournois et autre jeux équestres.

Ce n'est qu'à la fin du 17<sup>e</sup> siècle que les Français, lors d'une occupation de la ville, établirent une communication avec la Ville-neuve voisine en perçant une porte déjà appelée Porte Royale en l'honneur de Louis XIV.

Mais c'est sous le règne de Stanislas Leszczyński que l'idée de réunir Ville-Vieille et Ville-Neuve trouvera une admirable concrétisation. La place est close au nord par

le Palais de l'Intendance - aujourd'hui Palais du Gouvernement - enchâssé dans un hémicycle à colonnes, et au sud par un arc de triomphe.

A l'amorce méridionale de la place se dresse (angle sud-est) l'Hôtel de Beauvau-Craon œuvre de Boffrand dont les balcons sont soutenus par des têtes d'indiens aux diadèmes de plumes.

La toiture a perdu la balustrade garnie de pots-à-feu qui prolongeait l'élan de ses pilastres engagés. A l'angle sud-ouest de la place, Emmanuel Héré édifia (1752-1753) une réplique de l'hôtel de Beauvau-Craon : la Bourse des marchands, reconnaissable aux ferronneries des balcons (par Jean Lamour) où s'inscrit L.A. B.O.U.R.S.E et la fine silhouette de saint Michel, une balance à la main (symbole de rectitude).

A partir de ces deux hôtels s'aligne, de part et d'autre de la Carrière, la double file des façades sobrement animées de quelques agrafes "rocaille". Ces façades butent ensuite sur le ressaut de deux pavillons qui se raccordent en symétrie à la colonnade d'un hémicycle aux portes monumentales ; lesquelles sont chargés de trophées militaires et de guerriers turcs (allusion aux victoires de Charles V sur l'empire ottoman).

Le terre-plein central de la Carrière est orné de vases "rocaille" et d'enfants sculptés par Lépy et Mesny. Ses extrémités furent successivement ornées de sphinges et de gladiateurs (aujourd'hui dans la cour du Musée lorrain), puis de groupes de putti et

d'animaux posés sur les fontaines d'angles. Les grilles de Jean Lamour filtrant les perspectives sont des réemplois des fermetures de la rue des Petites Ecuries. Les tilleuls bordant la place furent implantés à l'époque romantique en remplacement des orangers en caisses qu'aimait Stanislas.

**ATTENTION** : Il est préférable de se déplacer sur les trottoirs longeant la place. Le centre de cette dernière étant composé de gravillons.

## **Palais du gouvernement – Place de la Carrière**



Hémicycle Charles de Gaulle

### **Fermé à la visite.**

Abrite actuellement le restaurant Louis XV, initialement localisé sur la Place Stanislas, jusqu'au second semestre 2026.

© Philippine Henry La Guerche

### **P Stationnement**

Stationnement réservé à proximité Place de la Carrière.

### **Information sur l'entrée de l'établissement**

- Nombre de marches à l'entrée : 2
- Hauteur des marches à l'entrée : 13 cm
- Largeur de l'entrée : 160 cm
- Type d'ouverture : manuelle

### **Remarque :**

L'entrée principale présente deux marches de hauteurs différentes, à savoir 9 cm pour la première et 13 cm pour la deuxième. Lors d'expositions ou manifestations diverses, une rampe est installée à l'entrée du bâtiment au-dessus de ces marches. La largeur de la rampe mesure 150 cm, sa longueur est de 260 cm.

### **Information sur l'intérieur de l'établissement**

- Nombre de marches à l'intérieur : 47
- Présence d'une main courante

### **Remarques :**

Une porte à deux battants d'une largeur totale de 210 cm précède l'escalier qui mène au 1er étage.

L'escalier principal comporte 44 marches séparées par 3 paliers. La largeur de l'escalier est de 205 cm, chaque marche à une hauteur de 15 cm. La rampe est située

à gauche en montant à une hauteur de 105 cm. L'accès au 1er étage se fait par une porte à double battants d'une largeur totale de 163 cm.

Il existe un escalier de service pour redescendre au RDC, qui devra être obligatoirement emprunté pour la sortie afin de respecter le sens de la visite

**ATTENTION** : L'usure des marches en pierre des deux escaliers les rend glissantes.

## **Place d'Alliance**



© Régine Datin

Ancienne place Saint Stanislas, elle fait partie de l'ensemble architectural conçu par Emmanuel Héré (inspiré par son souverain qui se piquait d'architecture aussi bien que de philosophie), cette sobre place de 90 mètres de côté fut implantée sur les terrains du potager ducal. Héré possédait une demeure sur la portion occidentale du quadrilatère, elle faisait face à l'hôtel d'Alsace.

En 1756, à Jouy, Louis XV et Marie-Thérèse d'Autriche (épouse de François III de Lorraine, qui était devenu par son mariage l'empereur François 1er) signaient un traité d'alliance. Stanislas, très favorable à cette décision, décida de mettre la place sous la protection du nouveau traité plutôt que sous le patronage de saint Stanislas. Une fontaine que le brugeois Louis Cyfflé avait initialement dédiée aux gloires militaires de Louis XV et que l'on destinait au parvis de l'Intendance, fut mise au goût du jour à renfort de cornes d'abondance, de trophées, d'écussons et de devises telles que "Eternel traité de concorde année 1756", "L'ancienne et la nouvelle fidélité forment maintenant un même vœu", "La discorde est vaincue par cette alliance voulue de tous" et "L'ancienne et la nouvelle fidélité forment maintenant un même vœu" et, au sommet de l'obélisque de pierre un génie de plomb claironna l'événement (l'original est conservé au Musée lorrain).

Un bassin chantourné à plusieurs lobes reçoit l'eau que déversent trois vieillards barbus symbolisant des fleuves. Les figures, les appliques sont en plomb ; la vasque de la fontaine, l'assise en forme de rocher, la terrasse, l'obélisque sont en pierre. Le modèle de Cyfflé est indéniablement la fontaine baroque des Quatre Fleuves de Bernin pour la Piazza Navone de Rome qu'il a revisitée avec beaucoup de talent.

Les façades de la place sont unifiées : mêmes cordons moulurés séparant les niveaux, agrafes aux motifs voisins, à l'exception du côté sud-est (plus ancien) qui reçut des agrafes plus soignées que ses voisins et de quelques appuis de fenêtre qui, çà et là, apportent un peu de fantaisie. Les plus beaux escaliers de la place (pour les décors sculptés dans la pierre ou moulés dans le stuc) sont regroupés dans la partie sud-est, leurs fers forgés sortent de l'atelier de Jean Lamour. Une double rangée de tilleuls cerne le terre-plein de la place, ils furent plantés en 1763.

**ATTENTION** : Les nombreux obstacles et irrégularités du sol font que la place de l'Alliance n'est pas accessible pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant.

## 2. Les édifices religieux

### ***Basilique Saint Epvre***

Place St Epvre  
54000 NANCY  
Tél. 03 83 19 00 86  
Site internet : <http://oratoire-nancy.org/>

Messe du dimanche : 9h30 et 11h.  
Messe anticipée : Samedi à 18h30.

Difficile d'imaginer que cette basilique de style néo-gothique ne fut construite qu'en 1864, tant elle s'intègre parfaitement dans le cadre médiéval de la ville vieille. Dix ans plus tard, l'église est élevée au rang de basilique mineure par le pape Pie IX. Abîmée par la pollution et la tempête de 1999, elle a bénéficié d'une restauration particulièrement réussie, avec sa flèche pointant à 87 mètres et ses toits de cuivre verti. Cette basilique est un témoin de son temps : l'escalier monumental a été donné par l'Empereur François-Joseph 1er d'Autriche, alors que Napoléon III et Eugénie ont offert les vitraux de Saint-Louis et Sainte-Eugénie. La basilique se singularise aussi par ses orgues, construites par le célèbre facteur Joseph Merklin et récompensées d'une médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1867. Pour l'anecdote, l'orgue de chœur a dû être restauré en 2009 : un sans-abri y avait élu domicile, le rendant inutilisable !



#### **Stationnement**

Stationnement réservé pour personnes handicapées : 1 Place St Epvre.

#### **Information sur l'entrée de l'établissement**

- Nombre de marches à l'entrée : 14
- Hauteur des marches à l'entrée : 16 cm
- Présence d'une main courante
- Largeur de l'entrée : 85 cm
- Type d'ouverture : manuelle

L'église comporte plusieurs entrées.

#### L'entrée accessible aux personnes en fauteuil roulant :

Coté Place des Dames, à droite de l'entrée du transept se situe une petite entrée qui ne comporte qu'une marche de 7cm de hauteur. Cette porte est ouverte à la demande et une rampe d'accès (d'une largeur de 110 cm et d'une longueur de 88 cm) est mise en place. Pour en bénéficier adressez-vous auprès de Père François WEBER ou du gardien.

#### L'entrée publique par le parvis comporte :

- Un escalier central de 14 marches de 16,5 cm de hauteur chacune.
- Un escalier latéral de 9 marches de 16,5 cm de hauteur chacune avec main courante.
- Une porte centrale composée de deux battants de 85 cm de large chacun.

- De portes sur les côtés composées de deux battants de 95 cm de large chacun.

L'entrée publique par le transept (place Colonel Fabien) comporte :

- Une marche de 22 cm de hauteur ;
- Une première porte de 121 cm de large qui s'ouvre vers l'intérieur suivie d'une seconde porte de 63 cm qui s'ouvre vers l'extérieur.

L'entrée publique par la crypte (rue Gringoire) comporte :

- 6 marches de 17 cm de hauteur chacune avec main courante ;
- Une première porte composée de deux battants de 67 cm de large chacun qui s'ouvrent vers l'extérieur. Elle est suivie d'une porte identique.

L'accès à la petite salle de messe emprunte un passage comportant une marche de 17 cm de hauteur. L'accès à la sacristie (ou salle oratoire) : La porte est d'une largeur de 85 cm.

**Remarque** : La hauteur des chaises varie de 42 à 46 cm. Le sol est en pierre. Il est plat cependant il comporte des aspérités et peut être glissant.

## ***Cathédrale Notre Dame de l'Annonciation et Saint Sigisbert***



© Régine Datin

56, place Monseigneur Ruch  
54000 NANCY

Tél : 03 83 35 26 03

Horaires d'ouverture :

Accueil :

- Les matins (du lundi au samedi inclus) : 10h à 12h
- Les après-midis :
  - Lundis et mardis : 14h – 17h
  - Mercredis, jeudis et vendredis : 15h – 18h
  - Accueil fermé les samedis après-midi

Cette cathédrale bénéficie du statut d'église primatiale et de basilique mineure. Tout comme son homologue de la place Saint Epvre, elle est plutôt récente : sa construction n'a commencé qu'en 1703, et s'acheva sous le règne du roi Stanislas. Les plans

initiaux sont signés Giovanni Betto et inspirés de l'église romaine Sant'Andrea della Valle. Les grands projets de Betto auraient été un peu revus à la baisse par la suite. La cathédrale, d'ordre corinthien, comporte une nef de 60 mètres de long et une coupole impressionnante que l'on doit à l'artiste local Claude Jacquart : " la gloire céleste ". Sur les côtés, deux chapelles sont agrémentées de grilles signée Jean Lamour, qui visiblement s'entraînait déjà au style que l'on connaît bien place Stanislas ! Malgré l'attention portée au culte de l'Annonciation, la cathédrale est connue pour un culte particulier : celui de Saint Sigisbert, roi d'Austrasie, dont plusieurs reliques étaient conservées sur place. Depuis, la révolution est passée par là et il ne resterait, semble-t-il, qu'une de ses côtes...

Accessible aux personnes à mobilité réduite .

**ATTENTION** : Place Monseigneur Roch, rampe d'accès PMR à droite face à la cathédrale et deux plans inclinés de chaque côté du chœur à l'intérieur de la cathédrale dont un permet la découverte de la chapelle de la congrégation.

**Pour plus d'informations :**

<http://michele-gabriel.chez-alice.fr/pge177-00.html>

## ***Eglise Saint Sébastien***



© Lise Dormeyer

12, rue des Ponts  
54000 NANCY  
Tél : 03 83 17 89 20 / 06 01 29 71 48

Horaires d'ouverture :

Matinée dépend si présence de bénévole – sinon privilégier les visites l'après-midi.

Située place Charles III (appelée anciennement place du Marché), elle fut bâtie entre 1720 et 1731, par Jean-Nicolas Jennesson, à la demande du duc Léopold. L'architecte réutilisa une tour précédemment érigée en 1682. Les sculptures de la façade sont signées Joseph-Dieudonné Pierre et rassemblent, en simulant des

tapisseries, des trophées religieux, des angelots et des médaillons représentant le Christ, la Vierge, saint Charles Borromée et saint Nicolas. L'église Saint-Sébastien, la plus baroque à Nancy, abrite un orgue fin XIX<sup>e</sup> siècle, qui vient d'être rénové. Avec ceux de Saint-Epvre et de Saint-Nicolas, il est l'un des grands instruments symphoniques de Lorraine.

Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite .

Celle-ci possède une boucle magnétique pour les malentendants .

### Informations sur l'entrée de l'établissement

Les escaliers sont aménagés pour les fauteuils roulants.

- Accès de plain-pied
- Porte à ouverture automatique
- Absence de marquage sur porte vitrée
- Porte difficile à maintenir ouverte
- Largeur de porte (cm) = 2m

### Informations sur l'intérieur de l'établissement

- Circulation aisée dans les allées
- Accès en fauteuil possible partout
- Personnel formé à l'accueil des personnes en situation de handicap

### Informations sur l'extérieur de l'établissement

- Trottoirs sans abaissés
- Enseigne suffisamment visible et lisible
- Place GIG/GIC à proximité
- Transports accessibles à proximité : bus, tram

## ***Eglise Saint-Léon***



© Lise Dormeyer

24 rue Saint Léon

54000 NANCY

Tel : 03 83 40 24 50

Site : <https://saintjeandelacommanderie.fr>

Horaires d'ouverture : Tous les jours de 10h à 19h.

L'église Saint-Léon de Nancy s'élève à l'ouest du centre-ville de Nancy, au sein du quartier Poincaré - Foch - Anatole France - Croix de Bourgogne, et à proximité de la gare de Nancy-Ville. L'église a d'ailleurs donné son

nom au hall Saint-Léon de la gare de Nancy, qui est

situé en face d'elle, séparée par une esplanade et la rue Saint-Léon.

Elle est dédiée au pape Léon IX (Brunon de Dabo), qui fut l'un des premiers évêques de Toul. Le dernier étage des tours reprend la forme octogonale de celles de la cathédrale. Le buffet d'orgue fut réalisé par le célèbre ébéniste de l'école de Nancy : Eugène Vallin. L'orgue Cavallé-Coll de 1889 fut remplacé en 1975 par un orgue néoclassique du facteur Danion-Gonzalez, de Rambervillers.

## ***Eglise Notre Dame de Bonsecours***



© Ville de Nancy

Place du Général de Castelnaud

54000 NANCY

Tel : 06 12 81 73 05

Site Internet : <http://saintpierre-bonsecours.hautetfort.com/>

Horaires d'ouverture : le dimanche de 14h à 18h du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre.

Accessible aux personnes à mobilité réduite par la porte latérale de l'église. 

A la place de cette imposante église se trouvait une chapelle construite en 1477 en mémoire de la célèbre bataille de Nancy. Non loin de là, les combattants lorrains et Bourguignons reposent dans une fosse commune, ce qui valut à la chapelle d'être communément nommée " chapelle des Bourguignons " par les Nancéiens. En 1738, le roi Stanislas la fit raser pour y construire l'édifice que nous connaissons aujourd'hui. Son intention était d'en faire un véritable mémorial de son règne, puisque sa nationalité polonaise lui interdisait de reposer aux côtés des anciens ducs de Lorrains.

Emmanuel Héré, son architecte favori, conçut donc une église monumentale mais bien proportionnée. Y reposent aujourd'hui le roi Stanislas, son épouse, fille de Louis XV, ainsi que le cœur de leur enfant Marie Leszcynska. Une atmosphère résolument polonaise règne à l'intérieur de l'église, comme en témoigne la réplique de la Vierge de Czestochowa.

## ***Église Protestante***

6 rue Chanzy

54000 NANCY

Tel : 03 83 32 02 34

Site Internet : <https://www.eglise-protestante-unie.fr/plateau-lorrain-pA0611>

Horaires d'ouverture : Fermé à la visite mais ouvert pendant l'office du dimanche de 10h30 à 12h.

Accessible aux personnes à mobilité réduite par la porte latérale de l'église .

Les différents niveaux de l'enceinte sont accessibles par des rampes.

### **L'architecture du temple**

Elle s'inscrit dans la tradition baroque du 18<sup>e</sup> siècle. L'architecte Betto se serait inspiré pour la façade de la Chiesa del Gesù à Rome. Cette



© Lise Dormeyer

façade est composée de deux ordres décorés de pilastres corinthiens et composites. Un escalier de dix marches conduit au portail formant avant-corps. Deux niches, actuellement vides, contenaient des statues de la Vierge et de Saint Joseph. Le porche est surmonté d'un fronton circulaire où un artiste a sculpté Saint Joseph portant Jésus et sur une banderole, on peut lire: "Dabo tibi corona vitae" (Je te donnerai la couronne de vie, citation du livre de l'Apocalypse 2:10).

Une fenêtre cintrée et deux niches toujours restées vides forment le second ordre. La façade se termine par un entablement et un fronton triangulaire où est sculpté l'œil de la Providence environné de rayons et de nuages au milieu desquels apparaissent chérubins et séraphins. Une croix et deux vases couronnent le tout. Deux tours de forme ovale flanquent les deux côtés du chœur.

Le 13 juillet 1807, après d'importants travaux d'aménagement intérieur (entre autres : tribunes, bancs, chaire), exécutés grâce à la générosité de protestants, le Temple est inauguré. Il est décidé alors que le pasteur viendra résider à Nancy et c'est pour servir de presbytère que les protestants louent la maison contiguë au Temple sur la place Saint-Jean.

### **Les bâtiments annexes du Temple**

En 1882, La Municipalité décide la refonte de la place Saint-Jean. Le presbytère, cédé à la Ville, est démoli. En échange, la Ville fait construire une maison, rue Saint-Joseph (actuellement la maison du n°6 de la rue Chanzy.) En 1886, les protestants acquièrent l'immeuble qui abrite la sacristie, le presbytère, le logement du sacristain et des locaux pour les jeunes.

En 1905, par suite de la loi de Séparation de l'Église et de l'État, le Temple devient propriété de la ville qui en laisse la jouissance aux protestants.

En 1924, à la place du jardin du presbytère jouxtant la Salle Poirel, la paroisse inaugure un Foyer de jeunesse avec salle des fêtes et locaux.

## **❖ Eglise des Cordeliers**

66 Grande Rue

54000 Nancy

Tél : 03 83 85 30 01

Site internet : <https://musee-lorrain.nancy.fr/visiter/eglise-des-cordeliers>

### Horaires d'ouverture :

Ouverte du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

### Jours de fermeture :

Les lundis, les 1 janvier, 1 mai, 14 juillet, 1 novembre et 25 décembre

Elle doit son nom à l'ordre des Franciscains et fut édifée à la fin du XVème siècle par René II, au lendemain de la bataille de Nancy. "Saint Denis" des Ducs de Lorraine, elle conserve quelques tombeaux remarquables. Sa



chapelle, ronde et coiffée d'un superbe octogone à lanternon, est inspirée de celle des Médicis de Florence. La dynastie des Habsbourg-Lorraine reste toujours très attachée à la chapelle funéraire de ses aïeux. Elle fait partie du musée Lorrain mais reste ouverte gratuitement durant les travaux de ce dernier.



© Philippine Henry-La Guerche

Le bâtiment étant au rez-de-chaussée et de plain-pied, il est accessible aux personnes à mobilité réduite . L'Eglise des Cordeliers dispose de rampe d'accès et d'un plan incliné donnant accès à la Chapelle.

**ATTENTION :** Pavement irrégulier pouvant rendre difficile la déambulation en fauteuil. Des visites guidées adaptées sont disponibles à la demande. Entrez dans l'église ! Vous pourrez y découvrir la coupole de chapelle des cordeliers. Une table tactile est à disposition.

Un livret en **Facile A Lire et à Comprendre (FALC)**  est désormais disponible à l'Eglise des Cordeliers. Il s'agit d'un livret à destination de publics spécifiques (personnes en situation de handicap, dyslexiques, âgées, enfants, maîtrisant mal le français). Il a été relu par des élèves de l'IME Raymond Carel de Saint Nicolas de Port. Il est à disposition à l'entrée de l'église des Cordeliers.

### 3. Autres sites

#### ***Le Marché Central***



Place Charles III  
Rue Saint-Dizier  
54000 NANCY  
Tél : 03 83 85 32 93

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 7h à 18h30. Les dimanches de 9h00 à 13h30.

Le marché central de Nancy est un marché permanent ouvert 5 jours sur 7, accueillant près de 110 artisans et commerçants spécialisés d'une part dans l'alimentaire et d'autre part dans l'équipement de la personne. Haut lieu de la gastronomie, ce marché apparaît comme l'un des marchés les plus vivants de l'Est de la France.

#### Il s'étend sur 2 espaces distincts :

- La Place Charles III, réservée aux étalagistes, est spécialisée dans l'équipement de la personne et comprend 32 boutiques.
- Le marché couvert qui comprend 2 fleuristes, 1 bouquiniste et 16 fruits et légumes, 15 maraîchers, petits producteurs, petits paniers. Les artisans, commerçants et producteurs privilégient la qualité de vie et la convivialité gourmande.

Le samedi, des marchands des quatre saisons, producteurs locaux, viennent compléter l'offre existante en proposant des produits de saison et issus de l'agriculture biologique.

#### **Information sur l'entrée et l'intérieur de l'établissement**

- Accès de plain-pied (rue Saint-Dizier).
- Porte ouverture automatique (largeur de porte : 100 cm).
- Circulation aisée dans les allées.
- Accès en fauteuil possible partout.
- Sanitaires aménagés pour les PMR.
- Enseigne extérieur visible et lisible.
- Transports accessibles à proximité : trolley.

## La Porte de la Craffe



© Régine Datin

Grande rue  
54000 NANCY

Site internet : <https://www.nancy-tourisme.fr/offres/porte-de-la-craffe-nancy-fr-2089892/>

C'est le plus ancien monument du centre historique de Nancy et du seul vestige des fortifications médiévales. Symbole aujourd'hui du quartier de la Vieille Ville, elle fut édifée aux XIVe et XVe siècles et ses tours ont servi de prison jusqu'au XIXe siècle. Sa voûte de brique et de pierre, restaurée en 2013, est tout à fait remarquable.

Visible uniquement de l'extérieur. Elle fut doublée par la porte de la Citadelle, visible à l'arrière.

Accessible à certaines périodes de l'année dans le cadre des visites guidées organisées par Destination Nancy -Office de tourisme.

Voir le programme sur le site internet.

**Non accessible pour les PMR.**

## L'Ensemble Poirel



©Lise Dormeyer

L'Ensemble Poirel réunit la salle Poirel et la galerie Poirel.

3 rue Victor POIREL

54000 NANCY

Tél. 03 83 32 31 25

Site Web: <https://poirel.nancy.fr/accueil>

Mail : [poirel@nancy.fr](mailto:poirel@nancy.fr)

### **Galerie Poirel : galerie d'art**

Horaires d'ouverture : En période d'exposition la galerie est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h

Accueil groupes et associations : billetterie Poirel

Mail : [poirel@nancy.fr](mailto:poirel@nancy.fr)

### **Stationnement**

Stationnement réservé pour personnes en situation de handicap en début et en fin de la rue Victor Poirel.

### **Information sur l'entrée de l'établissement**

- Accès de plain-pied
- Largeur de l'entrée : 170 cm
- Type d'ouverture : manuelle

### **Information sur l'intérieur de l'établissement**

- Présence d'un ascenseur
- Largeur de l'ascenseur : 79 cm
- Profondeur de l'ascenseur : 190 cm
- Nombre de marches à l'intérieur : 17
- Présence d'une main courante

### **Information sur les sanitaires**

Toilettes adaptées aux personnes handicapées physiques : Largeur de l'entrée des sanitaires : 130 cm. Largeur de la porte d'accès aux toilettes : 80 cm. Hauteur de la cuvette : 51 cm. Barre d'appui fixe. Hauteur maximale de la partie inclinée : 112 cm. Espace disponible autour de la cuvette :

- Espace frontal : 54 cm
- Espace latéral : 120 cm
- Espace à droite de la cuvette

### **Quelques informations utiles:**

- Hauteur de l'interrupteur : 120 cm.
- Hauteur de la partie horizontale de la barre d'appui : 78 cm.
- Elle est située à gauche de la cuvette.
- Hauteur du lavabo : 84 cm.
- Présence de 2 toilettes adaptées identiques.

### Informations diverses

Remarque : L'ascenseur menant au 1er étage ne peut être utilisé qu'en étant accompagné d'un membre du personnel. Merci de s'adresser à un agent de sécurité. La salle d'exposition du 1er étage présente 2 niveaux de 3 marches (hauteur 16 cm). Présence de rampes d'accès.

### Salle Poirel : théâtre et spectacles

Horaires d'ouverture : La billetterie des spectacles est ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h.

**A NOTER** : Horaires spécifiques ou fermetures exceptionnelles pendant les fêtes de fin d'année ou les vacances d'été.

La salle de spectacle ouvre 1 heure avant chaque représentation.

Accueil groupes et associations : Billetterie Poirel.

Adresse mail : [poirel@nancy.fr](mailto:poirel@nancy.fr)

### Stationnement

Stationnement réservé pour les personnes en situation de handicap au début et à la fin de la rue Victor POIREL.

### Informations sur l'entrée de l'établissement

- Nombre de marches à l'entrée : 3
- Hauteur des marches à l'entrée : 15 cm
- Présence d'une main courante
- Présence d'une rampe d'accès
- Largeur de l'entrée : 90 cm
- Type d'ouverture : manuelle

### Informations sur l'intérieur de l'établissement

- Présence d'un ascenseur
- Largeur de l'ascenseur : 80 cm
- Profondeur de l'ascenseur : 130 cm

### Informations sur les sanitaires

#### Toilettes adaptées aux personnes handicapées physiques :

- Largeur de l'entrée des sanitaires : 85 cm
- Largeur de la porte d'accès aux toilettes : 85 cm.

#### Espace disponible autour de la cuvette :

- Espace frontal : 250 cm
- Espace latéral : 80 cm
- Espace à droite de la cuvette
- Hauteur de la cuvette : 42 cm
- Barre d'appui fixe
- Hauteur maximale de la partie inclinée : 84 cm

## Informations diverses

Pour certains spectacles, le premier rang est accessible en fonction de deux catégories de placement.

### Informations pour les artistes handicapés :

- Accès de plain-pied à la scène en entrant par la rue Chanzy.
- Accès aux loges (situées au 1er étage) par un ascenseur aux normes,
- Toilettes adaptées.

**Remarque** : La porte d'entrée est à 2 battants ce qui permet une ouverture de 168 cm. Le début de la rampe d'accès se situe devant la porte d'entrée de la galerie.

**Remarque** : A gauche de l'entrée se situe l'espace billetterie, il comporte :

- Des chaises avec accoudoir (hauteur 43 cm),
- Un espace de vente d'une hauteur de 90 cm,
- Une plateforme élévatrice qui ne peut être utilisée qu'en présence du personnel.

A droite de l'entrée se situe le vestiaire (hauteur du comptoir : 83 cm). Face à l'entrée principale, 3 marches permettent d'accéder à un vestibule circulaire menant aux différentes entrées de la salle.

Les entrées : 

- 2 entrées de plain-pied, situées au bout du vestibule, mènent au 1er rang de l'orchestre.
- 2 entrées, situées face au hall d'entrée, mènent à la partie supérieure de l'orchestre, elles comportent 10 marches de 14 cm de hauteur chacune.
- Pour accéder au balcon, présence d'un escalier en pierre de 30 marches (14cm de hauteur chacune) comportant une main courante de chaque côté.

Description de la salle de spectacle :

- Porte à deux battants d'une largeur de 50 cm chacun.
- Sièges d'une hauteur de 40 cm avec accoudoirs
- Marches d'une hauteur de 14 cm.

Présence de 2 toilettes adaptées situées de chaque côté de la salle au RDC.

**Remarque** : Les emplacements pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant se situent au premier rang (orchestre). Pour en disposer, il est nécessaire de réserver sa place à l'avance auprès de la billetterie de la salle Poirel.

## 4. Salles de spectacles

### **Centre Chorégraphique - Ballet de Lorraine**



© Régine Datin

3, rue Henri Bazin  
54000 NANCY  
Tél : 03 83 85 69 00  
Site internet : <http://www.ballet-de-lorraine.com>

Horaires d'ouverture :  
**Du lundi au vendredi de 10h à 12h et 14h à 18h**

#### **Stationnement**

Stationnement réservé pour personnes handicapées  
situé sur le parking public en face du bâtiment du  
Ballet.

#### **Information sur l'entrée de l'établissement**

- Accès de plain-pied
- Largeur de l'entrée : 200 cm
- Type d'ouverture : manuelle
- Hauteur de la sonnette : 140 cm

#### **Information sur l'intérieur de l'établissement**

L'accès à la salle de spectacle se fait par le passage de deux portes :

La première est à deux battants s'ouvrant manuellement et permettant une ouverture maximum de 145 cm.

La deuxième est également à deux battants s'ouvrant manuellement et permettant une ouverture maximum de 180 cm.

La salle est composée d'une succession d'estrades. Les fauteuils roulants sont placés sur la gauche de cette estrade, à côté de la porte d'entrée. Il est possible d'installer 3 fauteuils les uns à côté des autres.

Les représentations du ballet de Lorraine ont lieu à l'Opéra National de Nancy-Place Stanislas.

#### **Informations sur les sanitaires**

Toilettes adaptées aux personnes handicapées physiques :

- Largeur de l'entrée des sanitaires : 80 cm
- Largeur de la porte d'accès aux toilettes : 90 cm

- Hauteur de la cuvette : 46 cm
- Lavabo situé à une hauteur de 84 cm

## ***Opéra National de Nancy***



©Ville de Nancy

1 rue Sainte Catherine  
54000 Nancy  
Renseignements : 03 83 85 30 60  
Billetterie : 03 83 85 33 11  
Mail : [opera@opera-national-lorraine.fr](mailto:opera@opera-national-lorraine.fr)  
Site internet : [www.opera-nancy.fr](http://www.opera-nancy.fr)

Le label d'Opéra national : Le 1er janvier 2006, le Ministère de la Culture et de la Communication attribue à la scène lyrique nancéienne le label d'Opéra national. L'Opéra de Nancy et de Lorraine devient ainsi, après Lyon, Bordeaux, Strasbourg et Montpellier, le cinquième Opéra national en région.

Cette distinction constitue une véritable reconnaissance de la qualité du travail artistique et des compétences des équipes de l'Opéra national de Lorraine.

L'Opéra National de Lorraine propose une programmation diversifiée. Multipliant ses liens avec les autres acteurs musicaux de la région, l'opéra ouvre ses portes à un public de plus en plus varié.

### **Point accessibilité**

Pas de parking spécifique mais places de stationnement réservées aux personnes en situation de handicap **moteur** : rue Sainte Catherine, angle de rue Saint Julien rue P. Fourier, place d'Alliance et place de la Carrière).

### **Information sur l'entrée de l'établissement**

**Entrée principale** : Présence d'une marche de 20 cm de hauteur. La largeur du passage de la porte est de 80 cm avec possibilité d'ouvrir le deuxième battant de porte.

### **Information sur l'intérieur de l'établissement**

**Intérieur du bâtiment** : Structure à plusieurs niveaux. Le sol est en pierre et en marbre. Présence d'une monte personnes, qui mène directement à une loge pouvant accueillir 2 personnes handicapées motrices.

**Dimensions du monte-personnes** : largeur de passage : 86 cm ; largeur intérieure : 91 cm. Profondeur intérieure : 135 cm. En cas de panne, utilisation restreinte à la descente.

### **Informations sur les sanitaires**

**Sanitaires** : Sanitaires accessibles mais non adaptés, près de la loge.

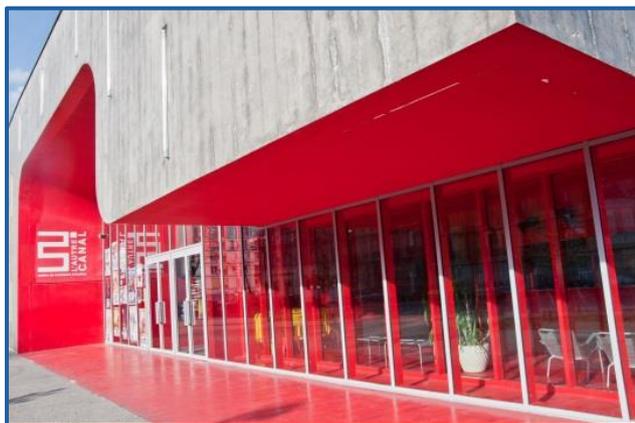
### Informations diverses

Deux emplacements sont réservés aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant . Merci de préciser votre demande au moment de la réservation des places auprès de : Mme DE FREITAS par mail : [noemie.defreitas@opera-national-lorraine.fr](mailto:noemie.defreitas@opera-national-lorraine.fr) ou par téléphone au 03 83 85 30 60.

En partenariat avec Accès Culture, l'Opéra national de Lorraine propose chaque saison deux représentations adaptées en audiodescription pour les personnes déficientes visuelles (places limitées, réservation obligatoire). Les personnes déficientes visuelles et leurs accompagnateurs (2 accompagnateurs maximum par personne) bénéficient d'une réduction de -50% sur le tarif individuel. Réservation obligatoire auprès de la billetterie au 03 83 85 30 60 ou par mail à [opera@opera-nancy.fr](mailto:opera@opera-nancy.fr), ou au guichet de l'Opéra, place Stanislas.

Par ailleurs, en amont de ces séances, l'Opéra propose de participer à une visite tactile, riche en surprise.

Page concernant l'accessibilité : <https://www.opera-nancy.fr/fr/page/569-accessibilite>.



© Régine Datin

### **L'autre Canal**

45, boulevard d'Austrasie  
54000 NANCY  
Tél. : 03 83 38 44 88  
Mail : [info@lautrecanalnancy.fr](mailto:info@lautrecanalnancy.fr)  
Site Internet : [www.lautrecanalnancy.fr](http://www.lautrecanalnancy.fr)

Horaires d'ouverture de la billetterie :

**Billetterie prévente à l'accueil de L'Autre Canal** les mercredis de 11h à 13h - de 14h à 20h30. Les studios sont disponibles du lundi au vendredi sur réservation via leur site Web. L'accès se situe côté droit du bâtiment. Au guichet les soirs de concert, sans frais de location.

**Informations utiles:** les personnes à mobilité réduite ont la possibilité de bénéficier d'une invitation pour une personne accompagnante. Sur réservation au 03 83 38 44 86 – communication chez [www.lautrecanalnancy.fr](http://www.lautrecanalnancy.fr).

Depuis Mars 2007, l'Autre Canal est la scène de musiques actuelles de Nancy. On peut assister à des concerts, des spectacles, des conférences et également faire des rencontres. C'est aussi un lieu qui favorise la découverte de ces musiques à destination de tous publics (jeune public, scolaires, publics éloignés de la culture), et qui accompagne les musiciens dans leur pratique de la musique qu'elle soit amateur ou professionnelle.

L'Autre Canal se soucie de l'accessibilité au plus grand nombre et a déjà organisé des événements en partenariat avec le Comité d'Organisation du Festival Européen « Arts

et Intégration » (COFEA) ou encore avec l'Association Lorraine d'Aide aux Grands Handicapés (ALAGH).

Espaces pour le public :

- 2 salles de concert de 300 et 1200 places
- 1 centre de documentation - Espace Multimédia

Espaces pour les artistes :

- 4 studios de répétition pour la musique
- 1 studio d'enregistrement son

**Informations diverses** 

Point accessibilité :

- Parking : 2 emplacements pour personnes handicapées.
- Entrée principale de plain-pied.
- Intérieur du bâtiment : Tous les espaces sont de plain-pied. 
- Ascenseur adapté pour accéder au 1er étage.
- Sanitaires : Toilettes adaptées au rez-de-chaussée et au 1er étage.
- Boucle à induction dans les 2 salles de concerts. 

**Informations utiles : Sur l'ensemble des concerts, la place de l'accompagnateur d'une personne handicapée est offerte. Place à réserver par téléphone.**

## ***Le Zénith de Nancy***



© Sébastien Renard

Rue du Zénith  
54320 MAXÉVILLE

Tél : 03 83 93 27 27  
Mail : [info@zenith-de-nancy.com](mailto:info@zenith-de-nancy.com)  
Site Internet : [www.zenith-de-nancy.com](http://www.zenith-de-nancy.com)

Cet ensemble est voué à toutes les musiques : rock, jazz, variétés, musiques actuelles et à toutes manifestations d'envergure : comédies musicales, ballets, galas, one-man shows, défilés de mode. Il est composé d'une salle de spectacle et d'un amphithéâtre de plein air.

**Informations diverses** 

Point accessibilité :

Parking spécifique avec zone aménagée à moins de 50 m de l'entrée du bâtiment. Entrée principale de plain-pied. L'entrée dans le bâtiment se fait par un accès spécifique.

**Accueil** : Un accueil et un encadrement sont prévus, effectués par le personnel de sécurité. Des fauteuils roulants peuvent être mis à disposition des personnes semi-valides.

Présence de rampes d'accès pour personnes handicapées, situées dans le Hall d'entrée de l'équipement, permettant aux personnes en fauteuil roulant d'être accompagnées.

Présence autorisée de chiens-guides accompagnant les personnes malvoyantes ou aveugles.

**Intérieur du bâtiment** : Circulation aisée à l'intérieur. Le revêtement du sol est en pierre. Présence de 2 longs plans inclinés de chaque côté de l'édifice pour faciliter la circulation des personnes se déplaçant en fauteuil roulant. Les escaliers sont en pierre. La hauteur des marches est de 17 cm. Main courante tout le long des escaliers. Existence de 28 emplacements réservés aux personnes en fauteuils roulants ainsi qu'à leurs accompagnateurs dans les blocs W et B de la salle.

**Dans l'amphithéâtre** : Les emplacements se trouvent au niveau de la 1ère couronne. (1% de la capacité du lieu).

**Sanitaires** : Toilettes accessibles et équipées pour les PMR.

#### Accueil des personnes en situation de handicap :

À l'arrivée des personnes en situation d'handicap sur le site, le véhicule doit avancer jusqu'à un agent de sécurité. Celui-ci indiquera où stationner le véhicule puis déposer les personnes. Elles seront ensuite guidées par un agent de sécurité jusqu'à leur place dans la salle. Les billets de stationnement handicap sont à réserver auprès des productions en n'omettant pas de préciser que vous êtes handicapé.

## ***Théâtre de Mon Désert***



© Inge Haltebourg

71 bis rue de Mon Désert  
54000 NANCY

Tél. : 0383329511

Site internet : <https://poirel.nancy.fr/theatre-de-mon-desert>

Ce petit théâtre municipal propose un équipement professionnel et sa jauge de 100 places permet une réelle proximité avec les comédiens dans une ambiance très conviviale et intimiste. Ici, Tous les publics sont concernés car les spectacles sont

volontairement nombreux et variés. C'est un lieu de spectacles, de rencontres et de débats, un véritable lieu de vie.

### Informations diverses

#### Point accessibilité :

L'entrée est de plain-pied.

Le théâtre dispose de 100 places assises : 4 places disponibles devant la scène pour les personnes en fauteuil roulant. 

**Ouverture au public aux horaires de spectacle.**

## ***Salle Raugraff***



© Ville de Nancy

13 bis, rue des Ponts  
54000 NANCY

Site internet : <https://54.agendaculturel.fr/salle-raugraff>

Tél. : 03 54 50 60 46

La salle est gérée par le Centre des Ressources de la Vie Associatives (CRVA). Elle est uniquement ouverte au public lors des événements (spectacles, conférences...)

### Informations diverses

#### Point accessibilité :

L'accès à la salle est de plain-pied. 8 emplacements réservés aux personnes en fauteuil roulant se situent en début de salle et des 2 côtés de la 1ère rangée devant la scène. 

La salle est également équipée d'une boucle magnétique .

L'accès sur la scène se fait par un ascenseur situé dans les coulisses.  
Mise à disposition de toilettes adaptées.

## ***Théâtre de la Manufacture***

Centre Dramatique National Nancy-Lorraine  
10, rue Baron Louis  
BP 63349  
54014 NANCY CEDEX

Tél. Administration : 03 83 37 12 99  
Tél. billetterie : 03 83 37 42 42  
Site internet : [www.theatre-manufacture.fr](http://www.theatre-manufacture.fr)



©Lise Dormeyer

### **Informations diverses**

#### Point accessibilité :

Le théâtre est de plain-pied.

L'accès à la salle se fait :

- Soit par un ascenseur adapté si vous désirez accéder au haut de la salle.
- Soit par un couloir au rez-de-chaussée si vous désirez accéder aux places adaptées aux personnes en fauteuil roulant devant la scène.

Mise à disposition de toilettes adaptées au rez-de-chaussée et au 1er étage.

## ***Espace Chaudeau***



1, Rond-point Chaudeau  
54710 LUDRES

Tel : 03 83 26 14 33

Site Internet : [www.ludres.com/sport-culture-et-loisirs/chaudeau/](http://www.ludres.com/sport-culture-et-loisirs/chaudeau/)

Photo extérieur Chaudeau

L'Espace Chaudeau est la salle de spectacles de Ludres, commune située à 7 km au sud de Nancy. Facilement accessible par sa situation à la croisée des autoroutes, ses parkings permettent aux spectateurs un stationnement aisé et gratuit.

Ses 1000 places assises lui donnent cette dimension humaine très appréciée des artistes et du public. Son acoustique soignée, sa modularité, lui autorisent l'accueil de spectacles très éclectiques, elle s'ouvre avec un égal bonheur au théâtre, à l'humour, à la danse, aux musiques et spectacles les plus variés.

Horaires d'ouverture : ouvert au public aux horaires de spectacles et de concerts. Il n'y a pas de billetterie sur place sauf 45 minutes avant le spectacle et seulement s'il reste des billets disponibles.

10 places disponibles devant la scène pour les personnes en fauteuil roulant.



© Ville de Nancy

### **Stationnement**

5 Emplacements réservés pour personnes handicapées situé sur le parking public en face du bâtiment. 

### **Information sur l'entrée de l'établissement**

- Accès de plain-pied
- Largeur de l'entrée : 180 cm
- Type d'ouverture : manuelle (surveillance et aide lors des spectacles)

### **Informations sur les sanitaires**

Toilettes adaptées aux personnes handicapées physiques 

- Largeur de la porte d'accès aux toilettes : 90 cm
- Accessible pour les personnes à mobilité réduite.

## ***Conservatoire de Musique***

1, rue Michel Ney  
54000 NANCY

Tel: 03 83 35 27 95

Contact : <https://formulaire.demarches.g-ny.eu/conservatoire/crgn-renseignements/>

Site web : <https://conservatoire.grandnancy.eu/accueil>

Le Conservatoire régional du Grand Nancy est un établissement métropolitain d'enseignement artistique spécialisé initial du théâtre, de la musique et de la danse, classé par l'Etat en Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR).

## ***Salle Poirel***

La Salle Poirel étant un bâtiment datant du XIXe siècle, l'accès aux personnes à mobilité réduite reste compliqué et le nombre de places est limité.

Pour les spectacles, les personnes à mobilité réduite ont accès prioritairement aux places de premier rang.

Pour garantir cette accessibilité et votre confort, il est nécessaire de le préciser au moment de la réservation à la billetterie Poirel :  
03 83 32 31 25.

## Centre Culturel André Malraux

Cette salle de spectacle située à Vandœuvre-lès-Nancy propose de nombreux spectacles accompagnés de dispositifs assurant l'accessibilité au plus grand nombre, en particulier aux personnes sourdes, malentendantes, aveugles ou malvoyantes. D'autres sont accessibles naturellement aux personnes en situation de handicap.

Dispositifs gratuits sur réservation auprès de la billetterie, par téléphone au 03 83 56 83 56 ou par email à l'adresse suivante : [billetterie@centremalraux.com](mailto:billetterie@centremalraux.com).

Site internet : <https://www.centremalraux.com/saison>

## 5. Les Musées

### ❖ Musée des Beaux-Arts



3, Place Stanislas  
54000 NANCY

Tél. 03 83 85 30 01

Site internet : <https://musee-des-beaux-arts.nancy.fr/accueil>

Mail : [mbanancy@mairie-nancy.fr](mailto:mbanancy@mairie-nancy.fr)

#### **Service des publics**

**(renseignements, accueil,  
réservations) :**

[resa.nancymusees@mairie-nancy.fr](mailto:resa.nancymusees@mairie-nancy.fr)

Horaires d'ouverture : Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi.

Jours de fermeture : les 1 janvier, 1 mai, 14 juillet, 1 novembre et 25 décembre.

Il existe une politique tarifaire qui facilite l'accès aux sites culturels. Nous vous invitons à contacter l'établissement pour connaître les modalités d'accueil qui vous sont proposées.

## Stationnement

Stationnement réservé pour personnes handicapées. A l'angle de la rue Pierre Fourier/rue Saint Julien ou Place de la Carrière.

## Informations sur l'entrée de l'établissement

- Accès de plain-pied
- Largeur de l'entrée : 109 cm
- Type d'ouverture : manuelle

L'entrée principale est située Place Stanislas, elle donne accès à l'ensemble du musée : La porte, à ouverture automatique, est d'une largeur de 109 cm. Le déclenchement de l'ouverture automatique de la porte s'effectue en appuyant sur le bouton (positionné à une hauteur de 88 cm) situé à droite de la porte. A la sortie, le bouton est situé à gauche de la porte.

Présence d'une borne Phitec pour accéder au comptoir d'accueil .

Le comptoir d'accueil se situe à gauche de l'entrée. Il est d'une hauteur de 95 cm et dispose sur le devant d'une tablette fixe :

- Hauteur de 78 cm
- Longueur de 120 cm
- Profondeur de 30 cm

Une entrée secondaire accessible avec un plan incliné de faible déclivité est située rue Gustave Simon. Elle est uniquement ouverte lors de manifestations se déroulant à l'auditorium : porte à 2 battants d'une largeur de 74 cm en continuité avec un sas de 360 cm de long.

## Information sur l'intérieur de l'établissement

- Présence d'un ascenseur
- Largeur de l'ascenseur : 86 cm
- Profondeur de l'ascenseur : 170 cm
- Ascenseur adapté aux personnes non voyantes

**Remarque :** Le musée comporte 4 étages desservis par 3 ascenseurs aux normes, et en fonctionnement. Tous les escaliers sont équipés de mains courantes et de nez de marches contrastés. Hauteur moyenne des marches : 16 cm.

### Description complémentaire de l'ascenseur du rez-de-chaussée :

Les touches extérieures sont à une hauteur de 100 cm.

Les touches intérieures en relief sont placées au centre du panneau, complétées par une signalétique en braille. Elles sont situées à une hauteur de 118 cm. La touche pour le niveau RDC et péristyle se démarque des autres par sa position avancée.

Les étages sont annoncés par un message vocal.

L'agent de sécurité présent à chaque étage peut vous aider à utiliser les ascenseurs. Les allées de circulation font environ 2 m de large. Les cartels (descriptif des œuvres) sont situés à une hauteur moyenne de 120 cm. Des banquettes sont mises à disposition dans les étages (hauteur de 45 cm).

Une rampe permet le passage du 1er étage haut au 1er étage bas. Le degré d'inclinaison est supérieur aux caractéristiques standards d'une rampe d'accès ; le revêtement est en pierre lisse; il y a une main courante. L'aide d'une tierce personne peut être nécessaire.

Au sous-sol, présence d'un auditorium équipé d'une boucle magnétique .

Accès par un ascenseur adapté situé en bas de l'escalier "Beaudoin". Les sièges, d'une hauteur de 44 cm, sont disposés en gradin. Hauteur d'une marche : 13 cm.

### Informations sur les sanitaires

Toilettes adaptées aux personnes handicapées physiques :

Largeur de l'entrée des sanitaires : 87 cm. Largeur de la porte d'accès aux toilettes : 86 cm. Hauteur de la cuvette : 56 cm. Barre d'appui relevable. Hauteur maximale de la partie inclinée : 75 cm.

Espace disponible autour de la cuvette :

- Espace frontal : 85 cm
- Espace latéral : 80 cm
- Espace à gauche de la cuvette

### Informations diverses

Il propose plusieurs services:

- Prêt d'un fauteuil roulant manuel, sur demande, disponible à l'accueil.
- Aide dans les étages.
- Visites guidées adaptées sur demande.

Vous pouvez télécharger gratuitement l'application Musée des Beaux-Arts de Nancy. Des vidéos et des audios sont disponibles pour profiter des collections permanentes. Il est proposé en français, anglais et allemand. Un parcours est proposé en audiodescription  et en LSF .

## ❖ **Muséum - Aquarium de Nancy**



© DR



34, rue Sainte Catherine

54000 NANCY

Tél. 03 83 32 99 97

Mail pour réservation : [public-man@grandnancy.eu](mailto:public-man@grandnancy.eu)

Site internet :

[www.museumaquariumdenancy.eu/accueil](http://www.museumaquariumdenancy.eu/accueil)

Le Muséum-Aquarium de Nancy est labellisé Tourisme et Handicap pour les 4 familles de handicaps.

Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 9h00 à 18h00 et le jeudi de 9h00 à 20h00.

Jours de fermeture : les lundis, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### **Stationnement**

Stationnement réservé pour personnes handicapées dans la rue Sainte Catherine.

### **Informations sur l'entrée de l'établissement**

- Nombre de marches à l'entrée : 8
- Hauteur des marches à l'entrée : 16 cm
- Présence d'une main courante
- Largeur de l'entrée : 104 cm
- Type d'ouverture : automatisée

### **Remarque :**

- Une entrée adaptée aux personnes à mobilité réduite est située à l'arrière du bâtiment ; l'accès à cette entrée se fait par le Jardin Godron. Présence d'une sonnette à l'extérieur (située à une hauteur de 108 cm) pour appeler le personnel. Une 1<sup>ère</sup> porte double, d'une largeur de 160 cm s'ouvre sur un sas (longueur : 210 cm), la 2<sup>e</sup> porte du sas, également double, est d'une largeur : 150 cm.
- Ce sas donne accès à l'ascenseur, situé tout de suite à droite. Il dessert les étages suivants : rez-de-chaussée haut (accueil, boutique, galeries d'aquariums et galerie de l'Astrolabe) ; 1<sup>er</sup> étage (galerie de zoologie et salle d'exposition temporaire).

- L'entrée principale se situe rue Sainte - Catherine. L'accès se fait par 8 marches de 16 cm de hauteur, elles sont pourvues de bandes podotactiles. L'ouverture de la porte est automatique. Mise à disposition d'un vestiaire situé à gauche de la zone d'accueil avant l'ascenseur.

### Informations sur l'intérieur de l'établissement

- Présence d'un ascenseur
- Largeur de l'ascenseur : 138 cm
- Profondeur de l'ascenseur : 138 cm
- Présence d'une main courante

### Remarque :

#### L'Etablissement comporte 2 niveaux :

- Au RDC se trouvent les galeries du Nautilus et de la Calypso (galeries d'aquariums) d'une largeur moyenne de 160 cm, ainsi que la galerie de l'Astrolabe (expositions temporaires) d'une largeur de 200cm.
- Au 1<sup>er</sup> étage se trouvent la galerie de zoologie (située à gauche en sortant de l'ascenseur) et la salle d'expositions temporaires. Présence de 3 bancs, de fauteuils et d'un canapé dont les hauteurs sont de 40 à 42 cm.
- Les escaliers sont pourvus de bandes podotactiles sur les premières et dernières marches, les nez de marche sont contrastés et ils disposent de mains courantes des deux côtés .

#### Informations complémentaires sur l'ascenseur :

- Largeur de la porte : 80 cm.
- Nécessité de faire un quart de tour pour sortir de l'ascenseur.
- Les touches extérieures de l'ascenseur sont à une hauteur de 100 cm à la droite de la cabine.
- Les touches placées à l'intérieur de la cabine sont situées au milieu et à 110 cm de hauteur.
- Une barre d'appui est à 93 cm de haut.

Accueil : Le comptoir d'accueil a une hauteur de 110 cm et dispose d'une partie basse de 74 cm de hauteur. Il est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes équipées .

## Informations sur les sanitaires

Toilettes adaptées aux personnes handicapées physiques : au 1<sup>er</sup> étage à gauche en sortant de l'ascenseur

- Largeur de l'entrée des sanitaires : 87 cm
- Largeur de la porte d'accès aux toilettes : 76 cm
- Hauteur de la cuvette : 48 cm.
- Barre d'appui fixe : hauteur maximale de la partie inclinée : 105 cm.

Espace disponible autour de la cuvette :

- Espace frontal : 76 cm
- Espace latéral : 92 cm

Informations complémentaires sur les sanitaires adaptés du 1<sup>er</sup> étage :

- Profondeur de l'espace : 131 cm.
- La barre d'appui se situe à gauche de la cuvette face à soi.
- Le distributeur de papier est à 103 cm de hauteur devant la barre d'appui.
- Le lavabo situé dans l'entrée des sanitaires est à une hauteur de 78 cm.
- Le sèche-mains est à une hauteur de 140 cm.
  - Le distributeur de savon situé à gauche du lavabo est à une hauteur de 127 cm.

## Informations diverses

Le Muséum-Aquarium, sensibilisé à l'accueil des personnes handicapées, propose différents services :

- Mise à disposition de 3 fauteuils roulants, de 6 Flâneuses® (nouvel équipement d'accessibilité et de confort de visite) et de 20 chaises pliantes légères.
- Proposition de visites commentées et d'activités adaptées pour différents types de handicaps (handicap visuel, handicap mental, personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ...).
- Les dates auxquelles ces activités peuvent être réalisées :
  - Les visites commentées des galeries d'aquariums, de la galerie de zoologie et des expositions temporaires sont proposées du mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h, durant toute l'année.
  - Toutes les autres animations sont proposées du mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h, SAUF pendant les vacances scolaires de la zone B.

Pour en savoir plus : <https://www.museumaquariumdenancy.eu/groupe/ehpad/-en-situation-de-handicap>

## ❖ Musée de l'École de Nancy



© Régine Datin

36-38, rue du Sergent Blandan  
54000 NANCY

Tél : 03 83 85 30 01

Site internet : <https://musee-ecole-de-nancy.nancy.fr/accueil>

Horaires d'ouverture : du mercredi au dimanche de 10h à 18h.

Jours de fermeture : les 1 janvier, 1 mai, 14 juillet, 1 novembre, 25 décembre

Service des publics (renseignements, accueil, réservations) :  
[resa.nancymusees@mairie-nancy.fr](mailto:resa.nancymusees@mairie-nancy.fr)

Il existe une politique tarifaire qui facilite l'accès aux sites culturels : le Musée de l'École de Nancy propose la gratuité d'entrée aux personnes en situation de handicap, ainsi qu'à un accompagnant lorsque la carte MDPH comporte la mention « besoin d'accompagnement » ou « cécité ». Nous vous invitons, tout de même, à contacter l'établissement pour connaître les modalités d'accueil qui vous sont proposées.

### Stationnement

Stationnement réservé pour personnes handicapées : 1 place disponible dans la Rue du Sergent Blandan en face du conseil départemental de Meurthe et Moselle

### Information sur l'entrée de l'établissement

- Nombre de marches à l'entrée : 1
- Hauteur des marches à l'entrée : 16 cm
- Largeur de l'entrée : 80 cm
- Type d'ouverture : manuelle

Remarque : Le Musée de l'École de Nancy, installé dans une demeure de la fin du XIXe siècle, n'est que partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite. Seules les quatre premières pièces du rez-de-chaussée sont accessibles, l'étage n'étant pas desservi par un ascenseur et certains espaces présentant des marches ou des différences de niveau (comme la salle à manger Eugène Vallin). Une rampe amovible permet toutefois l'accès au rez-de-chaussée, **sur simple demande**. La partie haute du jardin est également accessible à tous, aux jours et horaires d'ouverture du musée.

### Le cheminement vers le bâtiment :

L'entrée extérieure (dans la rue du sergent Blandan se fait par le grand portail permettant également un accès au jardin. Le jardin est en partie accessible aux PMR.

Après le portail, un cheminement (lattes en bois) mène à l'entrée du musée.

L'entrée comporte un tapis brosse suivi d'une marche de 16 cm de hauteur. La porte s'ouvre manuellement vers l'intérieur.

**ATTENTION !** Présence d'un rail de fermeture de grille d'une hauteur de 5 cm devant la porte.

Accueil : La caisse est face à l'entrée. Elle a une hauteur de 76 cm, une largeur de 85 cm et une profondeur de 30 cm. Les visites peuvent être audioguidées sous condition d'un supplément de 3€.

Des applications de visite gratuites sont disponibles pour le Musée de l'École de Nancy et la Villa Majorelle, téléchargeables sur Google Play et l'App Store, ou consultables à l'accueil. Elles proposent notamment des parcours en Langue des Signes Française (LSF)  et en audiodescription . Pour les visiteurs malvoyants, des vidéos et des contenus audio décrits sont accessibles via l'application du musée. Un livret tactile est également proposé en prêt, sur simple demande à l'accueil. Des visites adaptées peuvent être organisées sur réservation.

### **Information sur l'intérieur de l'établissement**

Remarque : Le musée comporte un rez-de-chaussée et un étage avec un demi-niveau.

Toutes les marches sont d'une hauteur de 13 cm exceptées celles menant au passage des céramiques (15 à 17 cm de hauteur chacune). Présence de 2 paliers.

**ATTENTION !** Présence d'une main courante en bois à gauche en montant qui est interdite d'utilisation car elle est une œuvre classée sauf si besoin. Possibilité de se guider en suivant l'habillage mural en bois situé tout le long de l'escalier à droite en montant (d'une hauteur de 129 cm).

Le sol ne présente pas d'obstacle au cheminement (parquet et moquette).

Les cartels sont disposés à différents niveaux.

Présence de banquettes d'une hauteur de 50 cm.

### **Informations sur les sanitaires**

Toilettes adaptées aux personnes handicapées moteur 

Largeur de l'entrée des sanitaires : 80 cm. Largeur de la porte d'accès aux toilettes : 80 cm. Barre d'appui fixe. Hauteur maximale de la partie inclinée : 90 cm. Présence d'un dévidoir de papier toilette sous la barre d'appui.

- Hauteur de la cuvette : 48 cm.

Espace disponible autour de la cuvette :

- Espace frontal : 165 cm
- Espace latéral : 80 cm
- Espace à droite de la cuvette

### Informations diverses

- L'un des agents d'accueil a bénéficié d'une initiation à la Langue des Signes Française .
- Visites guidées adaptées sur demande.

## **Villa Majorelle**



© Damien Boyer 1

1 Rue Louis Majorelle  
54000 – NANCY

Tél : 03 83 85 30 01

Site internet : <https://musee-ecole-de-nancy.nancy.fr/la-villa-majorelle>

Horaires d'ouverture : Du mercredi au dimanche :

- De 9h à 12h pour les visites de groupes. Possibilité de réserver par mail : [resa.nancymusees@mairie-nancy.fr](mailto:resa.nancymusees@mairie-nancy.fr)
- De 14h à 18h pour les visites individuelles

Achat du ticket en amont de la visite fortement conseillé sur le site de vente en ligne : <https://villamajorelle-nancy.tickeasy.com/fr-FR/billetterie>

**Service des publics (renseignements, accueil, réservations) :**  
[resa.nancymusees@mairie-nancy.fr](mailto:resa.nancymusees@mairie-nancy.fr)

**Remarque:** La Villa Majorelle peut accueillir jusqu'à 64 personnes en même temps. Il existe une politique tarifaire qui facilite l'accès aux sites culturels. Nous vous invitons à contacter l'établissement pour connaître les modalités d'accueil qui vous sont proposées.

**Stationnement  :**

2 places de stationnement GIC-GIG sont présentes dans la rue.

**Informations sur l'entrée du bâtiment :**

- Présence d'un escalier
- Présence d'un monte-charge pour accéder au RDC de la Villa Majorelle



- Présence d'une borne Phitec pour accéder à la villa .

**Informations sur l'intérieur du bâtiment  :** Le 1<sup>er</sup> étage n'est pas accessible pour les personnes ne pouvant pas emprunter les escaliers.

**Informations diverses :**

Une visite virtuelle de la Villa est proposée en français, allemand et anglais. Elle peut être consultée en ligne à partir du lien suivant : <https://musee-ecole-de-nancy.nancy.fr/la-villa-majorelle>.

Une maquette tactile est mise à disposition au RDC.

Une application de visite Villa Majorelle est disponible gratuitement en LSF  et en audiodescription .

Si vous souhaitez en savoir plus sur la villa et la famille Majorelle, l'exposition virtuelle "La Villa Majorelle, symbole de l'Art nouveau nancéien" vous invite, grâce à une sélection de documents et d'images d'archives, à plonger dans l'histoire de cette demeure emblématique : de sa construction à sa rénovation, en passant par la vie de ses illustres habitants. Accès à l'exposition virtuelle à partir du lien suivant : <https://galeries.limedia.fr/expositions/la-villa-majorelle-symbole-de-lart-nouveau-nanceien/>.

## ❖ *Musée Lorrain- Palais des Ducs de Lorraine*



© Régine Datin

64, Grand Rue

54000 NANCY

Tél. 03.83.85.30.01

<http://www.nancy.fr>

Mail : [museelorrain@nancy.fr](mailto:museelorrain@nancy.fr)

**FERMÉ POUR RENOVATION** mais  
**possibilité de visiter l'église des**  
**cordeliers.**

### **Stationnement** P

Stationnement réservé : 1 place à l'angle de la rue de Guise et de la Grand-Rue et 1 place sur le parking derrière l'école Braconnot.

## ❖ *Eglise des Cordeliers*

### **VOIR PAGE 25**

64, Grand Rue

54000 NANCY

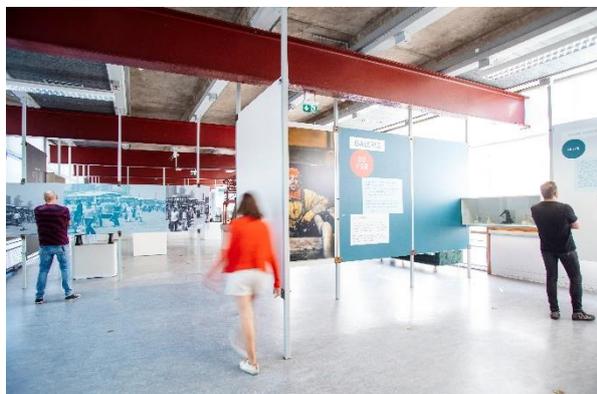
Tél. 03.83.85.30.01

<http://www.nancy.fr>

Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, les lundis de Pâques et de Pentecôte. Fermeture les lundis et les 1er janvier, 1er mai, 14 juillet, 1er novembre et 25 décembre.

Elle doit son nom à l'ordre des Franciscains et fut édifée à la fin du XVe siècle par René II, au lendemain de la Bataille de Nancy. « Saint Denis » des ducs de Lorraine, elle conserve quelques tombeaux remarquables. Sa chapelle, ronde et coiffée d'un superbe octogone à lanternon, est inspirée de celle des Médicis de Florence. La dynastie des Habsbourg Lorraine reste toujours très attachée à la chapelle funéraire de ses aïeux. Elle fait partie du Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain et reste ouverte gratuitement durant les travaux de ce dernier.

## ❖ **Musée Féru des Sciences (anciennement Musée de l'Histoire du Fer)**



1 Avenue du Général de Gaulle  
54140 JARVILLE  
Tél. 03 83 15 27 70

@SamAndMax

Site internet : <https://www.leferudessciences.eu/accueil>

Mail pour réservation : [public-leferu@grandnancy.eu](mailto:public-leferu@grandnancy.eu)

Horaires d'ouverture : du mercredi au dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Jours de fermeture : lundis et mardis, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre

### **Stationnement**

Stationnement réservé pour personnes handicapées devant le musée (2 places).

### **Information sur l'entrée de l'établissement**

- Nombre de marches à l'entrée : 20 réparties en 3 montées successives séparées par des paliers.
- Hauteur des marches à l'entrée : 16 cm
- Largeur de l'entrée : 95 cm
- Type d'ouverture : manuelle

#### L'entrée principale :

L'accès au bâtiment comporte 3 montées successives de 9, 5 et 6 marches, chaque montée étant séparée de l'autre par un palier.

L'entrée du Féru des sciences est située face aux montées d'escaliers.

#### L'entrée pour les personnes en fauteuil roulant :

Une entrée de plain-pied est prévue pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant.

Elle se situe sur le côté droit du bâtiment et comporte une porte à deux battants à ouverture manuelle vers l'extérieur (largeur d'un battant : 147 cm).

Elle donne un accès direct à l'Espace à bidouilles.

Le chemin qui mène à cette entrée est en déclive aussi l'aide d'une tierce personne peut être nécessaire pour l'emprunter.

Cette porte est ouverte à la demande aussi nous vous invitons à contacter l'accueil dès votre arrivée.

#### L'entrée pour les personnes accompagnée d'un chien guide ou d'assistance :

Seuls les chiens guides d'aveugles et les chiens d'assistance, même en formation, sont autorisés à entrer dans le musée.

#### **Information sur l'intérieur de l'établissement**

- Nombre de marches à l'intérieur : 60
- Présence d'une main courante

**Remarque** : Le bâtiment comporte deux étages et un sous-sol. Le 2<sup>ème</sup> étage et le sous-sol sont fermés au public actuellement.

#### Au rez-de-chaussée :

- Face à l'entrée principale se trouve le comptoir d'accueil d'une hauteur de 108 cm, avec sur la partie gauche, un comptoir adapté aux PMR d'une hauteur de 72 cm.
- À gauche de cette même entrée se situent les vestiaires dans une galerie d'environ 2 m de large. Cette galerie conduit à une salle rectangulaire d'environ 180 m<sup>2</sup>. Elle est pour l'heure destinée à présenter des expositions temporaires. A l'horizon 2026, cette salle accueillera la première partie d'une nouvelle exposition permanente. L'aménagement de cette exposition permet le passage des poussettes et fauteuils roulants. Dans le fond (côté gauche en entrant) de cette salle, présence de grands fauteuils suspendus pouvant constituer un obstacle pour les personnes déficientes visuelles. Dans le fond côté droit (en entrant), on trouve des escaliers en colimaçon donnant accès à une salle rectangulaire de 260m<sup>2</sup>.
- Après le comptoir d'accueil, vous est présenté l'Espace à bidouilles. Lieu dédié à l'expérimentation, l'espace à bidouilles a pour objectif de permettre aux publics de relever des défis scientifiques, en explorant différents domaines des sciences physiques (mécanique, électricité, Energie...) à travers des manipulations. Cet espace est à destination principalement des familles et des scolaires. Chaque défi présente plusieurs niveaux de difficulté et permet à chaque visiteur d'expérimenter la démarche scientifique de manière ludique. Les modules et installations murales destinés à la manipulation sont installés et répartis de manière à permettre le passage des fauteuils roulants et poussettes.

La hauteur de quelques modules ne permet pas aux PMR de réaliser la manipulation proposée et nécessite l'accompagnement d'un tiers.

- Le couloir menant à l'Espace à bidouilles dispose, à sa gauche, d'une porte ouvrant sur un patio dans lequel sont présentés plusieurs éléments d'architecture conçus par Jean et Claude Prouvé. La porte (les deux battants ouverts) est d'une largeur de 150 cm. Elle s'ouvre vers l'extérieur. Elle est suivie d'un palier puis d'un plan incliné.

- Le patio est jalonné d'allées d'une largeur de 1 m, en béton, gravillonnées. La déclivité progressive du chemin peut nécessiter l'aide d'une tierce personne.

**Au 1<sup>er</sup> étage : attention : le 1<sup>er</sup> étage n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant.**

- La Galerie du fer : Selon le choix du parcours, l'accès se fait par des escaliers droits ou en colimaçon. Tous les escaliers sont équipés de mains courantes des deux côtés, à une hauteur de 90 cm environ. Ils sont sans contre marches. La hauteur d'une marche est de 15 cm. Des bandes podotactiles sont placées sur la première marche en haut de chaque escalier. Les cartels sont disposés à des hauteurs variables.
- Lorsqu'on accède à la Galerie du fer par les escaliers droits, se trouve sur la gauche une porte à ouverture manuelle (146cm de largeur lorsque les 2 battants sont ouverts). Cette porte donne accès à une passerelle couverte d'environ 200cm de largeur pour une longueur de 20m. Cette passerelle permet de rejoindre la salle rectangulaire de 260m<sup>2</sup>. Présence d'un escalier de 3 marches (hauteur d'une marche : 16cm) au bout de la passerelle pour accéder à la salle d'exposition.

**ATTENTION :** Au 1<sup>er</sup> étage présence d'éléments de fixation de forme carrée d'environ 5 mm de hauteur inclus dans le sol. Ces éléments peuvent gêner la marche.

### Informations sur les sanitaires

Toilettes non adaptées aux personnes handicapées physiques :

Largeur de la porte d'accès aux toilettes : 70 cm. Hauteur de la cuvette : 38 cm. Les sanitaires se situent après l'accueil au sous-sol. L'accès se fait par un escalier de 8 marches (hauteur d'une marche : 17 cm), sans main courante.

### Informations diverses

Le Fêru des sciences, sensibilisé à l'accueil des personnes handicapées, propose différents services :

- Mise à disposition d'un fauteuil roulant, de 10 chaises pliantes légères et de 3 Flâneuses® .
- Proposition de visites adaptées pour différents types de handicaps (handicap visuel, handicap mental, personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ...) Les dates auxquelles ces activités peuvent être réalisées : du mercredi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h, durant toute l'année.
- Boucle magnétique à l'accueil .



### **ADN (Parcours artistique urbain)**



De la porte de la Craffe à la place des Vosges, mais aussi de la place de la République à la porte Sainte-Catherine, l'art est partout, multiple et vient embellir notre cité. Suivre l'itinéraire ADN, c'est admirer le patrimoine qui dialogue avec la création contemporaine. C'est aussi apprécier le talent d'artistes locaux, nationaux ou internationaux qui ont laissé leur empreinte dans la ville. Depuis l'année 2015, la ville de Nancy déploie ce parcours avec des commandes de nouvelles œuvres (installations, fresques, expositions photo...). Ce sont à ce jour plus de 40 œuvres qui jalonnent la ville et vous permettent de poser un regard ludique mais exigeant sur nos environnements urbains. (Source : <https://run.nancy.fr/art-dans-nancy>).

Une application de visite ADN | Art dans Nancy téléchargeable gratuitement sur IOS et Android propose différents parcours accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les interviews présentées sont à écouter ou à lire car sous-titrées en français.

## **6. Les espaces verts**

Les 23 parcs et jardins et les 19 squares de la Ville permettent aux promeneurs de découvrir une biodiversité végétale riche en espèce de plantes.

## **Les grands parcs : le Parc Saint Marie – La Pépinière – le Jardin Godron**

**Parc Saint Marie**



© Ville de Nancy & © VisitNancy360

**La Pépinière**



**Jardin Godron**



### **Informations diverses**

Le **parc Sainte Marie et la Pépinière** sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. En effet des travaux ont été réalisés afin que ces endroits prennent particulièrement en compte l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite et aux personnes mal ou non voyantes.

Ainsi, le **parc de la Pépinière** est équipé de 4 balises de radioguidage à l'attention des personnes déficientes visuelles (entrée des terrasses, kiosque à musique, jet d'eau et entrée 20ème RI).

Au Parc de la Pépinière, la Ville de Nancy propose une balançoire « Liberty Swing » accessible aux enfants et jeunes adultes handicapés avec ou sans fauteuil. Equipée d'une ceinture pour les enfants sans fauteuil et d'une fixation spécifique pour les enfants en fauteuil, elle permet aux utilisateurs de profiter des joies de la balançoire en toute sécurité.

La balançoire fonctionne avec une clé disponible auprès du gardien du parc : 06 11 73 75 07 ou 03 83 32 49 10.

### **Le Jardin Dominique Alexandre Godron**



3 rue Sainte-Catherine  
54000 NANCY  
Tél : 03 83 36 59 04  
Site internet :

<https://www.nancy.fr/nancy-la-ville/la-nature-dans-la-ville/les-parcs-et-jardins>.

### Horaires d'ouverture :

**Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars** : tous les jours de 8h à 18h.

**Avril, Mai et Septembre** : tous les jours de 8h à 19h.

**Juin, Juillet et Août** : tous les jours de 8h à 19h.

Le **jardin Dominique-Alexandre Godron**, fondé en 1758 sous Stanislas, est le premier jardin botanique de Nancy, situé rue Sainte-Catherine, derrière le Muséum-Aquarium. Rebaptisé en hommage au botaniste Godron au XIX<sup>e</sup> siècle, il a conservé son charme historique même après le transfert des collections botaniques en 1993. Aujourd'hui labellisé « Jardin remarquable » et « Ensemble arboré remarquable », le jardin est également labellisé Tourisme & Handicap, garantissant un accès adapté pour tous.

Le Jardin Godron dispose de 2 balises situées entrée rue Sainte Catherine et entrée rue Godron.

## ***Le Jardin Paul Verlaine***



©Julie Fort



Rue Verlaine  
54000 NANCY  
Tél : 03 83 36 59 04

Site internet :

<https://www.nancy.fr/nancy-la-ville/la-nature-dans-la-ville/les-parcs-et-jardins>

Mail : [maxime.cattaneo@mairie-nancy.fr](mailto:maxime.cattaneo@mairie-nancy.fr)

Horaires d'ouverture :

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars :

- Tous les jours de 8h à 18h.

Avril, Mai et Septembre :

- Tous les jours de 8h à 19h.

Juin, juillet et août :

- Tous les jours de 8h à 21h.

Le Jardin Paul Verlaine est une succession d'ambiances et d'architectures végétales qui conduisent le visiteur de l'avenue de Boufflers à l'avenue Anatole France. Après être passé sous la façade avenue de Boufflers conservée en mémoire du site, découvrez un parvis en forme d'hémicycle sur lequel des îlots de verdure se détachent, véritables petits paravents transparents qui découvrent peu à peu l'allée centrale. Puis, débute le long de cette allée, l'aire de jeux et le jardin du petit Poucet puis plus loin, la forêt de bouleaux, le potager et le jardin des hautes herbes. Suivez votre inspiration pour investir ce nouveau havre de verdure du quartier Poincaré - Foch - Anatole France.

Ce jardin est labellisé au titre de "Tourisme et Handicap". En effet, des travaux ont été réalisés afin que cet endroit prenne particulièrement en compte l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite et aux malvoyants.

Attention, l'Aire de Jeu n'est pas labélisée Tourisme et Handicap.

## **Jardin Botanique Jean-Marie Pelt**



© Régine Datin

100, rue du Jardin Botanique de Nancy  
54600 VILLERS LES NANCY  
Tel : 03 83 41 47 47  
Site Internet :  
<http://www.jardinbotaniquedenancy.eu>  
Mail : [accueilcjbjbn@grand-nancy.org](mailto:accueilcjbjbn@grand-nancy.org)

### Horaires d'ouverture :

#### **Du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre :**

- Jardin : 9h30 – 18h
- Serres et boutiques : 9h30 – 11h45 et 13h – 17h45

#### **Du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars :**

- Jardin : 9h30 – 12h et 13h – 17h
- Serres et boutique : 9h30 – 11h45 et 13h – 16h45

Jours de fermeture : Le Jardin botanique Jean-Marie Pelt est ouvert au public toute l'année, **sauf le 1<sup>er</sup> mai, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.**

Il existe une politique tarifaire qui facilite l'accès aux sites culturels. Les personnes titulaires d'une carte d'invalidité et leur accompagnant disposent du tarif réduit. Par ailleurs, nous vous invitons à contacter l'établissement pour connaître les modalités d'accueil qui vous sont proposées.

### **Stationnement**

Stationnement réservé pour personnes handicapées à droite de l'entrée.

### **Information sur l'entrée de l'établissement**

- Accès de plain-pied
- Largeur de l'entrée : 93 cm
- Type d'ouverture : manuelle

**Remarque** : La rampe d'accès en bitume est d'une largeur de 150 cm. L'entrée se présente sous forme d'un sas. La première porte (ouverture manuelle dans les 2 sens) est de 93 cm de large. La deuxième porte de 88 cm de large (ouverture manuelle vers l'extérieur) donne accès à l'accueil. Possibilité de bloquer les portes en position ouverte. Présence d'un seuil de porte d'environ 2 cm de hauteur.

### **Information sur l'intérieur de l'établissement**

Le Jardin botanique est composé de différents espaces :

Le pavillon d'accueil : La hauteur du comptoir est de 110 cm - Une partie est surbaissée pour les personnes en fauteuils roulants, il se situe au bout du comptoir à une hauteur de 76 cm, devant la sortie. Cet espace dispose d'un distributeur de boissons chaudes :

- Hauteur du monnayeur : 130 cm
- Hauteur des boutons pour sélectionner la boisson : de 77 cm à 117 cm
- Hauteur du réceptacle du gobelet : 70 cm
- Présence d'une salle de conférence (délimitée par un rideau coulissant).

L'espace boutique (situé à gauche après le comptoir d'accueil) : La largeur des allées est d'environ 85 à 134 cm, compte tenu de la présence de mobilier mobile.

L'entrée dans le parc : Il existe 2 portes manuelles (ouverture vers l'extérieur) d'une largeur de 88 cm. Passage de plain-pied.

Le parc : Les chemins qui jalonnent le parc ont une largeur qui varie de 1 à 3 m et la largeur des allées dans les parterres est de 50 cm. En dehors des pelouses, les allées sont composées de différents revêtements : pierres, dalles, bitume, pavés. Il est autorisé de marcher ou de rouler sur les pelouses entre les collections pour avoir accès aux descriptifs des plantes. Un espace à jardiner avec des bacs sur pieds, accessibles aux personnes à mobilité réduite (hauteur totale : 91 cm et hauteur de l'espace sous le bac : 70 cm), est situé à la droite du pavillon d'accueil à côté du pinetum.

Les serres tropicales : Il y a 5 serres. La visite des serres commence par la salle des "plantes carnivores". Pour accéder à la serre des plantes aquatiques situées à côté, il faut descendre 6 marches. Des rampes sont disponibles. Pour les personnes ne pouvant pas suivre ce cheminement, il est possible de demander à un agent d'ouvrir la serre "climat équatorial" à l'extérieur. Depuis cette serre, on peut visiter la serre à "plantes utiles" et la serre à "plantes aquatiques". Le passage de la serre "climat équatorial" à la serre "climat aride" se fait par un escalier. Les personnes ne pouvant pas l'emprunter peuvent repasser par l'extérieur.

La largeur des allées à l'intérieur des serres varie de 88 à 110 cm.

A noter que l'entrée principale vers les serres peut être empruntée par les personnes à mobilité réduite pour accéder à l'orangerie ainsi qu'à la salle d'exposition et d'activités. Présence de bancs (d'une hauteur de 40 cm) dans tout le parc.

**ATTENTION** : certaines parties du parc présentent une forte déclivité, tels que l'accès aux serres et à l'alpinum.

### **Informations sur les sanitaires**

Toilettes adaptées aux personnes handicapées physiques :

Largeur de l'entrée des sanitaires : 85 cm. Largeur de la porte d'accès aux toilettes : 80 cm. Hauteur de la cuvette : 45 cm. Barre d'appui fixe. Hauteur maximale de la partie inclinée : 105 cm.

Espace disponible autour de la cuvette :

- Espace frontal : 75 cm
- Espace latéral : 90 cm

- Espace à gauche de la cuvette

Hauteur de l'interrupteur à droite en entrant : 1 m. Longueur de l'espace latéral 1 m 47. Le distributeur de savon est actionné par un bouton poussoir à 1 m. Le distributeur de papier est à 1m36. Un porte manteau est situé à 1m40. Un espace de change est également disponible au niveau des toilettes principales

**Informations diverses** 

Visite guidée : Possibilité de prévoir sur rendez-vous une visite guidée avec un médiateur scientifique.

Suivant la déclivité de certaines parties du parc, l'aide d'une tierce personne peut s'avérer nécessaire pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant.

L'accueil dispose de boucle magnétique  .



## 7. Visites inclusives Tourisme et Handicap

DESTINATION NANCY – Office de Tourisme est labellisé « Tourisme & Handicap ». Ce label constitue la preuve de l'engagement concret de l'Office de Tourisme ainsi que la garantie d'un accueil efficace et adapté aux personnes en situation de handicap. L'Office de Tourisme propose toute l'année des visites adaptées dont une programmation spéciale pour les journées nationales « Tourisme & Handicap » au mois d'avril.

### ***a) Visites pour individuels***

Des visites adaptées aux 4 types de handicap sont proposées tout au long de l'année. Pour plus d'informations voir sur notre site : <https://visites.nancy-tourisme.fr/visites/visites-tourisme-handicap>;

### ***b) Visites guidées pour groupes***

DESTINATION NANCY - Office de Tourisme

Service Groupes

Place Stanislas – 54000 NANCY

Tél : +33 (0)3 83 35 90 02

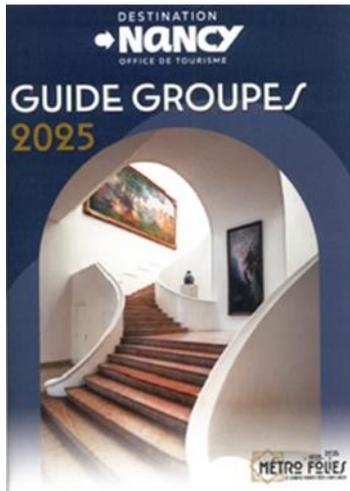
Mail : [reservations@destination-nancy.com](mailto:reservations@destination-nancy.com)

Différentes visites sont proposées par notre service groupes :

- **Visites adaptées en langue des signes française ;**
- **Visites pour personnes à mobilité réduite ;**
- **Visites adaptées pour les personnes en situation de handicap intellectuel (groupe limité à 8, 10 personnes et thématiques suivantes : animaux dans la ville, statues et personnages célèbres, visite autour des 5 sens) ;**
- **Visites adaptées pour les personnes déficientes visuelles (groupe limité à 8, 10 personnes).**

Réservation par téléphone au 03 83 35 90 02 ou par mail [reservations@destination-nancy.com](mailto:reservations@destination-nancy.com)

<https://www.nancy-tourisme.fr/espace-pro/espace-groupes-et-organismes-de-voyages/visites-guidees/>



### **c) Visite en petit train touristique**



@petit-train.com

[www.petit-train-nancy.fr](http://www.petit-train-nancy.fr)

Mail : [info@petit-train.com](mailto:info@petit-train.com)

Téléphone : 03 89 73 74 24

Il est possible de suivre le circuit en petit train touristique. C'est une façon originale et ludique pour découvrir la ville de Nancy lors d'un séjour. Le circuit est commenté et retransmis par écouteurs individuels avec traduction simultanée en 10 langues.

La durée du circuit : 40 minutes environ. Rotations toutes les heures pleines. Départ : A côté de l'Opéra. Billets en vente auprès du conducteur et de l'office de tourisme.

Equipé d'un accès pour 1 fauteuil. 