

DOSSIER DE PRENSA 2026



ÍNDICE

TE QUIERO, NANCY!	3
NUESTRO DESTINO	4
CENTRO HISTÓRICO: PASEAR POR LA HISTORIA DE NANCY	9
NANCY, CAPITAL FRANCESA DEL ART NOUVEAU	13
NANCY, DESTINO «MÉTIERS D'ART»: HOMBRES Y MUJERES HEREDEROS DEL ART NOUVEAU E IMPLICADOS EN LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA	18
LAS FIESTAS DE SAN NICOLÁS: EL CORAZÓN PALPITANTE DEL INVIERNO EN NANCY	20
OTROS GRANDES EVENTOS ANUALES	22
CARAS DE NANCY	25
DESTINO DE BIENESTAR: NANCY SE TOMA SU TIEMPO	26
UN CRUCE NATURAL DE IMPORTANTES RUTAS CICLISTAS	28
DESTINO ROMÁNTICO: TE QUIERO, NANCY	30
GASTRONOMÍA: NANCY DESVELA SUS SABORES	32
LOS INDISPENSABLES PARA VISITAR NANCY (Y ORIENTARSE)	34

Barrio de la estación de Nancy



Gran calle en la ciudad vieja



Estatua de Stanislaus durante el jardín efímero

¡TE QUIERO, NANCY!

Tanto si vives aquí como si acabas de descubrirla, Nancy es querida por mil razones: su patrimonio, su calidad de vida, su dinamismo cultural, su creatividad... y, sobre todo, su espíritu pionero. Aquí, lo afirmamos alto y claro con esta marca registrada: **We Art nouveau !**

Desde el rey Estanislao (Stanislas, en francés), figura vanguardista en el ámbito social que le valió el apodo del «*Bienfaisant*» o Bienhechor, hasta el movimiento Art nouveau liderado por Emile Gallé, que revolucionó las artes decorativas, la Gran Nancy siempre ha cultivado la innovación.

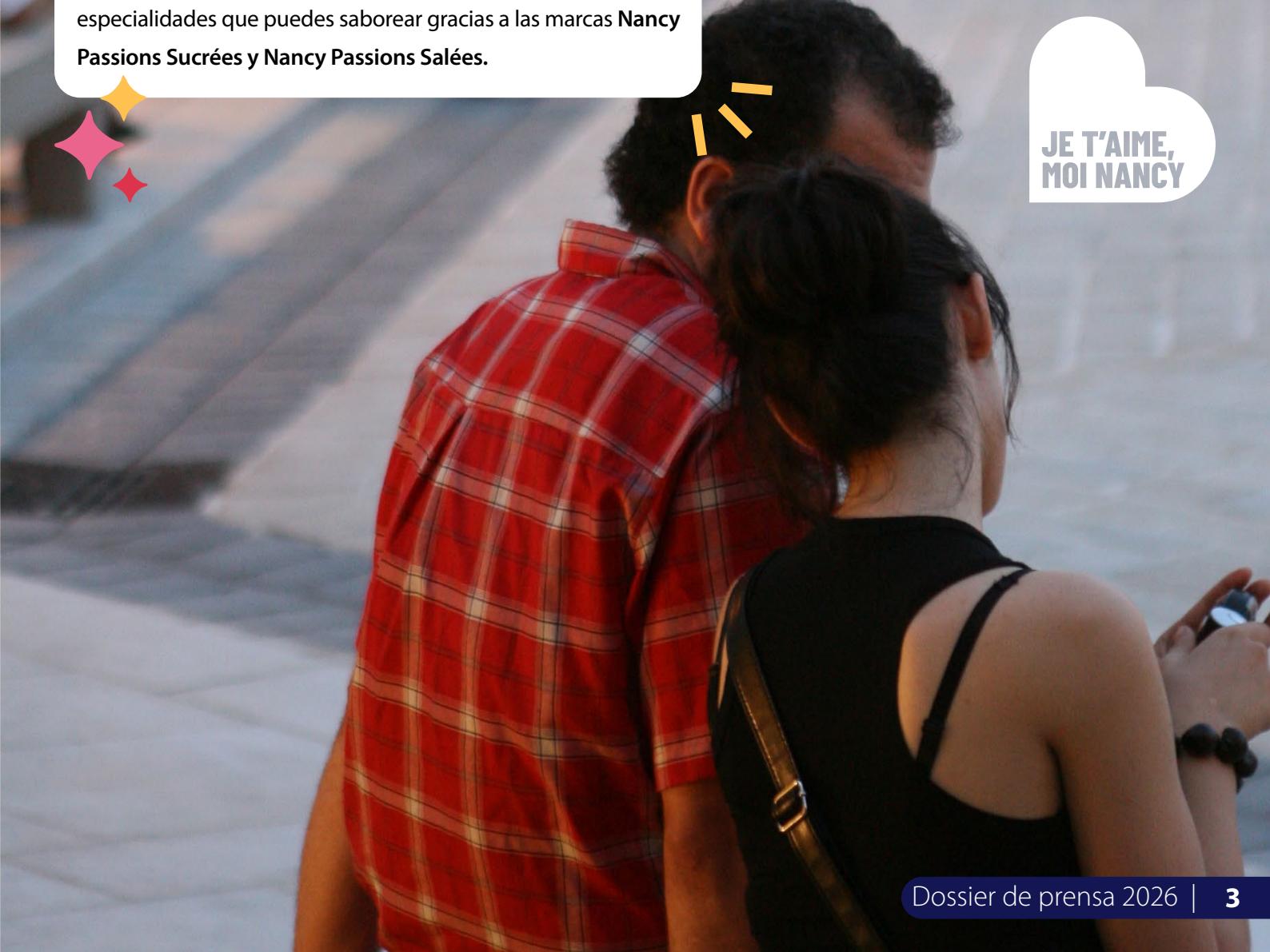
Y lo mismo ocurre con la gastronomía: desde la invención de la masa de hojaldre por Claude Gellée, conocido como «*le Lorrain*», en el siglo XVII, hasta el baba au Tokay (convertido más tarde en el baba au rhum) asociado a Estanislao, la ciudad está repleta de especialidades que puedes saborear gracias a las marcas **Nancy Passions Sucrées** y **Nancy Passions Salées**.



Aún hoy, esta creatividad alimenta el orgullo local y hace brillar a la ciudad mucho más allá de sus fronteras, gracias sobre todo a sus escuelas de vanguardia que atraen a estudiantes de todo el mundo. Ya sea en el arte, la tecnología, la artesanía, la medicina, la economía o la industria, las innovaciones «al estilo de Nancy» son numerosas y a menudo insospechadas: desde el hierro utilizado en la Torre Eiffel, extraído en Ludres y moldeado en Pompey, hasta los avances médicos continuos, pasando por las tecnologías que transforman la movilidad y los profesionales del arte que reinventan oficios ancestrales.

Por todas estas razones y muchas más, lo decimos alto y claro: **Te quiero, Nancy.**

JE T'AIME,
MOI NANCY



LOS 20 MUNICIPIOS DE LA METRÓPOLI DEL GRAN NANCY



EL CENTRO DE LA CIUDAD DE NANCY





TRANSPORTE
PÚBLICO
GRATUITO TODOS
LOS FINES DE SEMANA



MÁS DE 220 KM
DE CARRILES BICI
NANCY ESTÁ ATRAVE-
SADA POR **DOS**
RUTAS CICLISTAS
EUROPEAS



LOS TRES PRINCIPALES VISITANTES
FRANCESES:
GRAND EST, ILE-DE-FRANCE ET AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



ESTACIÓN DE
TREN DE ALTA
VELOCIDAD
TGV EN PLENO
CENTRO DE LA
CIUDAD, A
10 MINUTOS A
PIE DE LA PLACE
STANISLAS



**39 HOTELES,
8 RESIDENCIAS
HOTELERAS, 1803
APARTAMENTOS
DE ALQUILER,
EL 77 % EN NANCY**
(DATOS DE PANDA/AIRBNB)



30 ESTACIONES
DE ALQUILER
DE BICICLETAS
VÉLOSTAN CON
250
BICICLETAS





258.208
HABITANTES
(EN 2022)



**3 PLAZAS
CLASIFICADAS
POR LA UNESCO**
LA PLACE STANISLAS
LA PLACE D'ALLIANCE
LA PLACE DE LA CARRIÈRE



**CAPITAL
FRANCESA
DEL ART
NOUVEAU**



**NANCY ENTRE
LASTRES
CIUDADES
FRANCESAS**
**DONDE TODO SE
PUEDE HACER A
PIE (SEGÚN EL DIARIO
LE PARISIEN, 2023)**



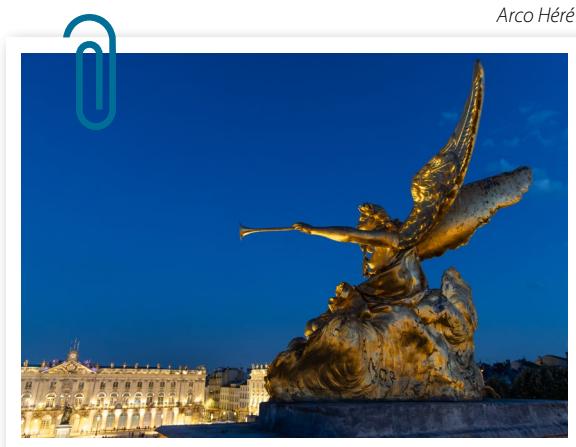
**MÁS DE 7 MILLONES
DE TURISTAS AL AÑO**



RUTAS TURÍSTICAS



CENTRO HISTÓRICO: PASEAR POR LA HISTORIA DE NANCY



Para entrar en Nancy, nada mejor que caminar por la ciudad. Y para asegurarte de no perderte nada por el camino, solo tienes que seguir los triángulos dorados en el suelo, adornados con un farol. Este recorrido peatonal señalizado guía a los visitantes paso a paso por el centro histórico, como un Hilo de Ariadna urbano, discreto y elegante.

El farol, un guiño deliberado a las famosas rejillas y luminarias de **Jean Lamour** en la place Stanislas, se convierte aquí en una marca gráfica y simbólica: ilumina el camino, enlaza las épocas e invita al descubrimiento.

Pensada como una **primera inmersión**, esta ruta recorre la historia de los duques de Lorena a través del **casco antiguo**, antes de desembocar en la **ciudad real imaginada por Estanislao en el siglo XVIII**, hoy Patrimonio Mundial de la **UNESCO**. Por último, llega a la **«Ciudad Nueva»**, diseñada a finales del siglo XVI como una ciudad moderna, de planta regular y enriquecida a lo largo de los siglos por la arquitectura del XVIII y luego del Art Nouveau. Un trayecto fluido, sencillo e intuitivo para comprender cómo una capital ducal se convirtió en una ciudad real, y después en una moderna metrópoli.

EL CONJUNTO DE LA UNESCO: UNA OBRA MAESTRA EN CUATRO MOVIMIENTOS

Inscrito en el Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1983, el conjunto del siglo XVIII de Nancy no es un simple escenario de postal. Es un espacio vivido, atravesado y habitado, que cambia de rostro con el paso de las estaciones y los acontecimientos.

Se compone de cuatro elementos inseparables:

- **La Place Stanislas**, antigua plaza real dedicada a Luis XV, elegida en 2021 «Monument Préféré des Français» (Monumento Favorito de los Franceses), y a menudo considerada la plaza más bonita de Europa y figura en el top 5 de las plazas más bonitas del mundo;
- **La Place d'Alliance**, más íntima, rodeada de residencias privadas y centrada en torno a su fuente alegórica;
- **La Place de la Carrière**, vasta perspectiva heredada de los ejercicios ecuestres, que termina en un doble hemiciclo que la une al palacio del gobernador.
- **El arco de triunfo conocido como Arco Héré**, puerta simbólica que magnifica las virtudes de Luis XV, rey de Francia y yerno de Estanislao.

Cada espacio tiene su propia escala, su uso y su ambiente. Juntos, crean una partitura urbana de una rara coherencia.

Plaza Stanislas y Arco Héré



Estos lugares están plenamente vivos: Las 24h de Stan en primavera, un vídeo mapping, Le Livre sur la Place en septiembre, el Jardín Efímero en octubre y las fiestas de San Nicolás en invierno. Aquí, el patrimonio es un telón de fondo activo.



Plaza Stanislas

PLACE STANISLAS: UNA CAPITAL MODERNA ANTES DE TIEMPO

Construida entre 1752 y 1755, en un tiempo récord para su época, la place Stanislas es fruto de una rara visión política y urbanística. Stanislaw Leszczynski, el rey de Polonia expulsado y nombrado duque de Lorena por obra y gracia de su yerno Luis XV, trabajó con su arquitecto Emmanuel Héré para diseñar una plaza de unión entre el casco antiguo y la ciudad nueva, símbolo del poder ilustrado preocupado por el bien público.

Alrededor de la plaza:

- el Ayuntamiento al sur,
- la Ópera y el Grand Hôtel de la Reine al este,
- el Museo de Bellas Artes al oeste,
- los pabellones al norte, deliberadamente rebajados por razones militares, que confieren al conjunto una ligereza incomparable.

Las rejas de Jean Lamour y las fuentes de Guibal completan el conjunto en un estilo rococó. La estatua de Stanislas, erigida en 1831, sustituyó a la de Luis XV fundida durante la Revolución: un poderoso símbolo en el centro de esta plaza que se ha convertido en la imagen luminosa de Nancy en todo el mundo.



MUSEO DE BELLAS ARTES: UNA INSIGNIA CULTURAL EN LA PLAZA

Situado en la place Stanislas, el Museo de Bellas Artes es uno de los principales hitos culturales de la ciudad. Alberga grandes obras de la historia del arte europeo (Caravaggio, Rubens, Delacroix, Monet, Picasso...) y lorenés (Calot, Claude Gellée, de la Tour, Emile Friant...), una excepcional colección Daum de casi 900 vidrieras, un tercio de las cuales se expone en las antiguas fortificaciones, y un espacio dedicado a Jean Prouvé, figura clave de la arquitectura y el diseño del siglo XX. El museo también concede un lugar de honor a los artistas contemporáneos.

Museo de Bellas Artes



PLACE D'ALLIANCE: EL SECRETO MEJOR GUARDADO DEL PATRIMONIO DE NANCY

Más discreta, pero igual de simbólica, la place d'Alliance celebra la alianza entre las Casas de Francia y Austria en 1756.

En su centro, la fuente de Paul-Louis Cyfflé presenta tres dioses fluviales —Mosela, Meurthe y Mosa— que portan un obelisco coronado por un genio alado. Aquí, el urbanismo se convierte en alegoría.

Plaza d'Alliance





Plaza de la Carrière

PLACE DE LA CARRIÈRE Y ARCO HÉRÉ: LA PERSPECTIVA DEL PODER

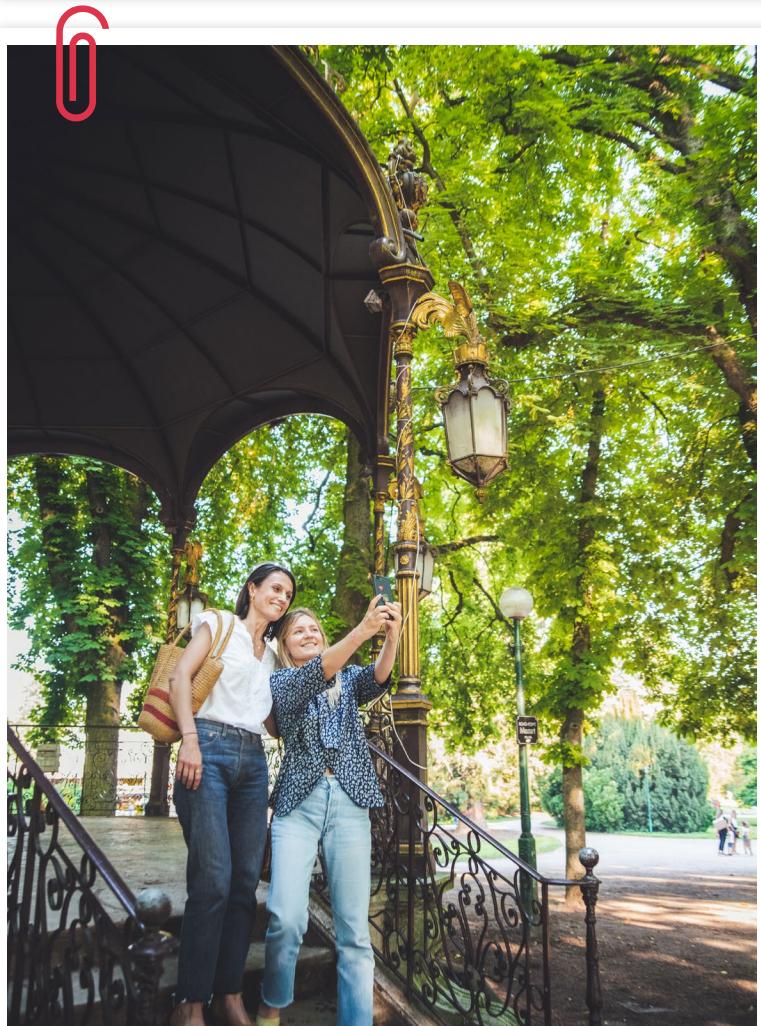
Antiguo terreno de justas cuando se diseñó en el siglo XVI, la **place de la Carrière** fue remodelada en el siglo XVIII para dialogar perfectamente con la **place Stanislas**. Rodeada de fachadas armoniosas, desemboca naturalmente en el **Palacio de Goberno**, enmarcado por un doble hemiciclo adornado con divinidades antiguas.

El **arco Héré**, inspirado en la antigüedad romana, marca la transición. Sus estatuas, sus inscripciones en latín y su medallón de Luis XV narran la historia de la guerra, la paz, la gloria y la diplomacia en un mismo aliento.

EL PARQUE DE LA PÉPINIÈRE: RESPIRAR EN EL CORAZÓN DE LA HISTORIA

A dos pasos de la piedra, la vegetación. Un remanso de paz. Accesible desde la **place Stanislas**, el **parque de la Pépinière** es el pulmón del centro histórico y el **antiguo vivero real** diseñado por Estanislao en el siglo XVIII: rosaleda, estatua de Rodin que representa al pintor Claude Gellée, espejo de agua, espacios de ocio, de restauración... Un lugar para detenerse, jugar y respirar, para disfrutarlo solo, en familia o entre dos visitas.

Parque de la Pépinière



Parque de la Pépinière



EL CASCO ANTIGUO: EL ALMA DUCAL

Alrededor del Palacio Ducal, el **casco antiguo** conserva sus callejuelas, sus palacetes, sus cafeterías y su ambiente único. La ciudad fue reconstruida tras la victoria de René II frente a Carlos el Temerario en 1477 en la batalla de Nancy.

El palacio de los duques de Lorena, obra maestra del Primer Renacimiento, fue residencia ducal antes de convertirse en el **Museo de Lorena** en 1848. Actualmente cerrado por reformas, reabrirá en 2030 con un recorrido rediseñado y mejorado con dispositivos digitales.

La iglesia de Les Cordeliers, parte integrante del museo de Lorena y de acceso gratuito, alberga tumbas ducales, obras notables y una exposición que recorre la historia de los duques de Lorena.

Muy cerca, la **puerta de la Craffe**, el vestigio fortificado más antiguo de Nancy, recuerda la ciudad medieval y sus desafíos defensivos, mientras que la **plaza y la basílica Saint-Epvre** ofrecen un espectacular contrapunto neogótico, dominando el casco antiguo desde sus 87 metros y accesible durante las visitas exclusivas que ofrece la Oficina de Turismo.

Cúpula de la iglesia de los Cordeliers



Vidrieras Gruber de la CCI



LA CIUDAD NUEVA: LA MODERNIDAD ANTES DE TIEMPO

Aquellos reducen Nancy a su **place Stanislas** y su **casco antiguo**, la respuesta es sencilla: la **ciudad nueva**.

Diseñada a finales del siglo XVI por el duque **Carlos III**, la ciudad nueva adopta una planta ortogonal heredada de la Antigüedad. Aunque quedan pocos edificios renacentistas, abundan los del siglo XVIII: la catedral, la iglesia Saint-Sébastien y las mansiones privadas del barrio de los canónigos. El siglo XX deja aquí una huella magistral con el **Art nouveau**, especialmente en el eje de las calles **Saint-Jean** y **Saint-Georges**: la vidriera de Gruber del Crédit Lyonnais, la antigua tienda de semillas identifiable por sus herrajes azules y el antiguo banco Renauld o, en las inmediaciones, la marquesina de los talleres Majorelle, las vidrieras Gruber del CCI y la **Brasserie Excelsior**, síntesis perfecta de las artes decorativas de Nancy.

Este **primer recorrido** es una clave esencial para entender la ciudad: nos muestra una ciudad que nunca ha dejado de reinventarse, sin renegar jamás de su historia. **We Art nouveau !**



NANCY, CAPITAL FRANCESA DEL ART NOUVEAU

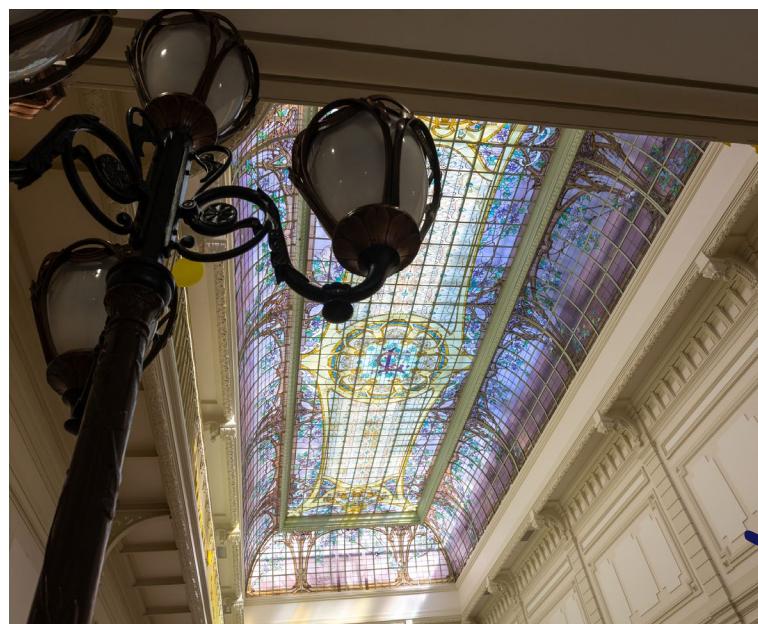
De la piedra a la vegetación, del poder a la creación. La historia de Nancy se inscribe en una dinámica europea que se hace eco de la española: antigua capital soberana, la ciudad afirmó posteriormente su gran influencia artística con el Art Nouveau, movimiento compartido por varias regiones europeas.

Tras haber vivido los siglos del poder ducal y real, la visión cambia. En Nancy, la historia no se detuvo en el siglo XVIII: se ramifica, se desarrolla y florece en torno al 1900. La segunda ruta nos invita a dejar atrás el orden clásico y adentrarnos en un mundo donde la línea se curva, donde el decorado se convierte en lenguaje y donde la ciudad se piensa como una obra total. A finales del siglo XIX, Nancy cambia de escala. La anexión de Alsacia-Mosela en 1871 provocó una afluencia masiva de los reacios a la misma y la ciudad pasó de 50 000 a 120 000 habitantes en pocas décadas. Este choque demográfico, económico e intelectual transforma Nancy en un campo de pruebas único, propicio a la aparición del **Art nouveau de Nancy**, impulsado por l'École de Nancy en torno a Emile Gallé, su líder (ver la exposición 2026 pág.17). El objetivo de los artistas y artesanos de este movimiento se guiaba por esta vocación: el arte para todos y el arte en todo.

EL RECORRIDO PEATONAL ART NOUVEAU

Se descubre siguiendo los triángulos dorados incrustados en el suelo, cuyo símbolo es una hoja de ginkgo biloba. Emblemático de l'École de Nancy, este árbol milenario, muy apreciado por Émile Gallé y los artistas del movimiento, se convierte aquí en un hilo conductor, discreto y poético, que guía al visitante por los principales lugares del Art nouveau de Nancy.

Cubierta acristalada del Crédit Lyonnais



ALREDEDOR DE LA ESTACIÓN: EL ART NOUVEAU AL SERVICIO DE LA MODERNIDAD

Entre la place Stanislas y la estación de tren, Nancy expone su dinamismo económico a principios del 1900. Bancos, tiendas, periódicos, hoteles y brasseries se convierten en los escaparates de una burguesía empresarial atrevida, que ve en el Art Nouveau un lenguaje moderno, industrial y seductor.

Aquí, los progresos tecnológicos alimentan la estética:

- la vidriera del **Crédit Lyonnais**, obra maestra de Jacques Gruber de 250 m2
- el antiguo **banco Renauld**, que conserva parte de su decoración interior: herrajes y muebles de los talleres de Majorelle y vidrieras de Gruber. El conjunto está decorado según el motivo de la moneda del Papa. ¡Todo un símbolo!
- la **Cámara de Comercio e Industria**, con su espectacular marquesina de hierro forjado Majorelle y sus 5 vidrieras de Jacques Gruber que evocan la riqueza de la economía lorense de principios del siglo XX (también visibles desde el interior en los horarios de apertura de la CCI).
- la **Brasserie Excelsior**, una síntesis perfecta con sus vidrieras coloridas de Gruber, luminarias testimonio de la rica colaboración entre los talleres Majorelle y Daum.

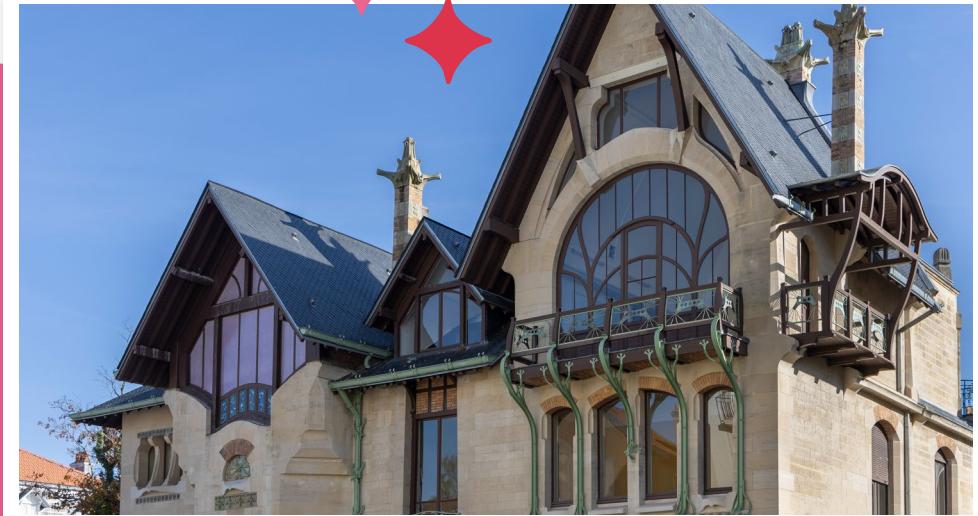
DESDE LA ESTACIÓN A LA VILLA MAJORELLE: LA CIUDAD EN EXPANSIÓN

Saliendo del corazón económico, la ruta conduce a edificios de alquiler de apartamentos y casas privadas, testigos de la espectacular expansión urbana de Nancy durante la Belle Époque. La ciudad se construye deprisa, pero con ambición: cada fachada se convierte en un medio de expresión, cada detalle habla de un deseo de modernidad. El punto culminante de esta visita es la Villa Majorelle, la casa Art nouveau más famosa de Nancy.

Villa Majorelle



Villa Majorelle



Parque Sainte-Marie



LA VILLA MAJORELLE: UNA OBRA MANIFIESTA

Construida para el ebanista y herrero Louis Majorelle y su familia, la Villa Majorelle (conocida como Villa JIKA) es el resultado de una colaboración ejemplar entre **Henri Sauvage** y **Lucien Weissenburger**. Pensada como una casa para vivir y diseñada como demostración de su talento, encarna un estilo Art nouveau funcional, cálido y muy moderno.

Herrajes y muebles de los propios talleres de **Louis Majorelle**, vitrinas de **Jacques Gruber**, cerámicas de **Alexandre Bigot**, pinturas decorativas de **Francis Jourdain**: la villa es una obra colectiva, experimental, a veces imperfecta, pero profundamente innovadora. Abierta a los visitantes individuales con reserva, es una de las claves esenciales para comprender el movimiento.

EN TORNO AL PARQUE-SAINTE-MARIE: CUANDO LA CIUDAD DEJA PASO A LA NATURALEZA



Más al sur, el recorrido se vuelve más pausado. Alrededor del parque Sainte-Marie y del Museo de l'École de Nancy, la ciudad se hace más íntima. Las tranquilas calles están rodeadas de casas familiares con motivos florales y colores vegetales, donde la arquitectura dialoga con la naturaleza. El Parque Sainte-Marie, antiguo emplazamiento de la **Exposición Internacional del Este de Francia de 1909**, está catalogado hoy como «Jardin Remarquable», a dos pasos de **Nancy Thermal**, el nuevo heredero contemporáneo de esta historia de cuidados y bienestar.

EL MUSEO DE L'ÉCOLE DE NANCY: EL CORAZÓN PALPITANTE DEL MOVIMIENTO

Ubicado en la casa del mecenas Eugène Corbin, el Museo de l'École de Nancy es único en el mundo (el único museo dedicado íntegramente a un movimiento artístico). Recrea un interior Art nouveau y presenta una colección excepcional de vidrieras de Émile Gallé, al tiempo que muestra el Art nouveau como arte total, diseñada para impregnar la vida cotidiana.

Pero el museo no se detiene en las paredes de la casa. Su jardín, inscrito en el «*Inventaire supplémentaire régional des Monuments historiques*», amplía naturalmente el discurso artístico. Inspirado en los **jardines de estilo inglés**, recrea la atmósfera de un jardín de principios del siglo XX, donde la naturaleza no es decorativa, sino fundadora e inspiradora.

Aquí descubrimos las **especies de árboles y plantas** que alimentaron la imaginación de los artistas de l'École de Nancy y que encontramos, estilizadas o sublimadas, en las obras expuestas en el interior del museo. Las **etiquetas botánicas**, colocadas en todo el jardín, ayudan a relacionar las plantas con su traducción artística. Entre los elementos que podemos ver, destacan un **pabellón-acuario** adornado con vidrieras de Jacques Gruber, un **monumento funerario Art nouveau** y la **puerta de roble de los antiguos establecimientos de Émile Gallé**, testimonio directo de la historia industrial y artística del movimiento.

De acceso gratuito, este jardín es un lugar para pasear, comprender y maravillarse: un manifiesto vegetal a cielo abierto.

Colección Daum - Museo de Bellas Artes



«**MA RACINE EST AU FOND DES BOIS**»
(**Mi raíz está en el fondo de los bosques**), **LEMA DE ÉMILE GALLÉ**.

Parque de Saurupt



EL PARQUE DE SAURUPT: ENTRE EL ART NOUVEAU Y EL ART DÉCO

Al suroeste, el Parque de Saurupt encarna otro sueño urbano: el de la ciudad-jardín, imaginada en 1901 por Jules Villard. Aunque el proyecto inicial solo se completó parcialmente (solo se construyeron 6 casas, de las que quedan 5), hoy ofrece una valiosa lectura de la transición entre el **Art nouveau** y el **Art déco**, en un entorno verde alejado de los grandes ejes.

DAUM: EL VIDRIO COMO FIRMA

Es imposible hablar del Art Nouveau en Nancy sin mencionar a Daum. La colección del Museo de Bellas Artes, con más de 900 piezas (300 de ellas expuestas), recorre la historia de esta manufactura excepcional, desde sus inicios en la década de 1880 hasta las creaciones contemporáneas gracias a las colaboraciones con artistas de renombre (Dalí, Braque, Starck...). Una impresionante inmersión en los materiales, la luz y la innovación.

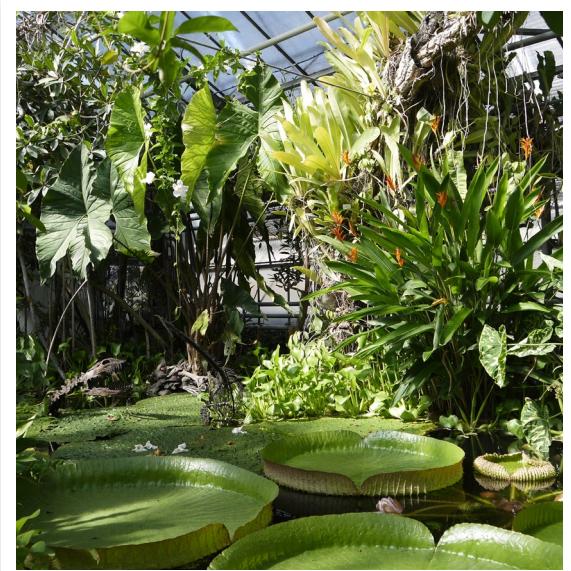
L'ÉCOLE DE NANCY Y LA BOTÁNICA

Botánico de formación e impulsor del movimiento, Emile Gallé encontró sus mayores fuentes de inspiración en la naturaleza, especialmente en la flora de Lorena. Fue el impulsor de la creación de la «Société Centrale d'horticulture» de Nancy en 1901, junto con los horticultores Victor Lemoine y Félix Crousse.

Arquitectura, muebles y vidrieras: la naturaleza está en todas partes. «Ma racine est au fond des bois» grabado en la puerta de los talleres Gallé (actualmente en el jardín del Museo de l'École de Nancy).



Jardín Botánico Jean-Marie Pelt



Jardín Botánico Jean-Marie Pelt

Jardín Botánico Jean-Marie Pelt



EL JARDÍN BOTÁNICO JEAN-MARIE PELT

Desde su creación en Villers-lès-Nancy en los años 70, el jardín botánico ha experimentado un gran desarrollo y se ha convertido en una de las instalaciones botánicas más importantes de Francia, con más de 12 000 especies en cultivo; también alberga 2500 m² de invernaderos tropicales en su recinto. El acceso al parque es gratuito, pero los invernaderos son de pago. El jardín botánico está cogestionado por la Metrópoli del Gran Nancy y la Universidad de Lorena.

Su frecuencia (más de 170 000 visitantes al año) se ve impulsada por eventos excepcionales como la floración (la 2.a después de la de 2023) del «Aro Gigante» (más de 22 000 visitantes en esta ocasión del 18 al 20 de junio de 2025), testimonios de un increíble saber hacer de los equipos.



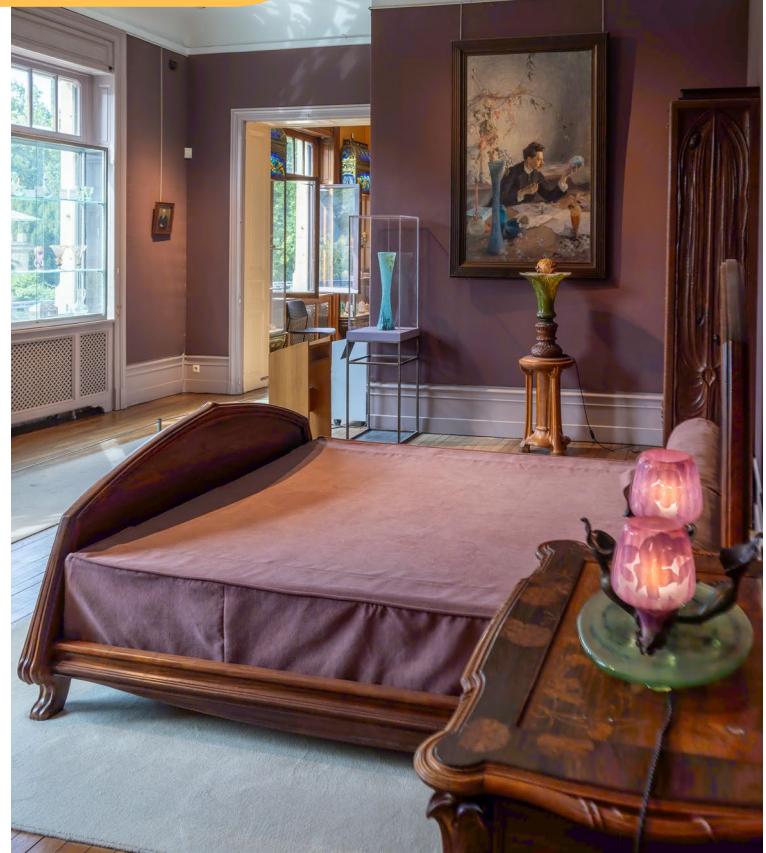
EXCEPCIONAL EXPOSICIÓN DE ART NOUVEAU EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES EN 2026

EXPOSICIÓN «EL EXTRAÑO CASO DEL SR. GALLÉ», DEDICADA ÍNTEGRAMENTE A EMILE GALLÉ, LÍDER DEL MOVIMIENTO ART NOUVEAU EN NANCY Y FUNDADOR DE LA ESCUELA DE NANCY.

21 DE OCTUBRE DE 2026 – 27 DE FEBRERO DE 2027

Cuando se trata de transformar la materia en poesía, Emile Gallé (1846-1904) no se limitaba a soplar vidrio. Ceramista, ebanista, vidriero, botánico entendido y escritor comprometido, es también un artesano de lo vivo, un escultor del alma y un artista con mil facetas. Fundador y miembro imprescindible de l'École de Nancy, dejó una huella indeleble no solo en la ciudad, sino también en la historia del arte.

La exposición te sumerge en un mundo repleto de creaciones en las que el material se convierte en mensajero de emociones y pensamientos. Examinará todas las facetas de esta personalidad compleja para arrojar luz sobre lo que tenía de novedoso y singular para su época y comprender lo que pueda tener de esclarecedor para la nuestra. Para estudiar la relación de



Museo de l'École de Nancy



Retrato de Emile Gallé por Victor Prouvé

EVENTO 2026

Gallé con la materia y la naturaleza, y analizar la diversidad de su repertorio, la exposición mostrará obras de los años 1880-1904, testimonio de la voluntad del artista de «traducir la vida y el alma latentes bajo la envoltura».

La exposición tratará de renovar el acercamiento a este singular creador, que a lo largo de su vida construyó una relación con el mundo y con lo vivo que cobra especial relevancia en la actualidad. **Cada sección principal se centrará así en un aspecto único de la personalidad de Émile Gallé que guía su creación: lo extraño, lo meticuloso y lo audaz.**

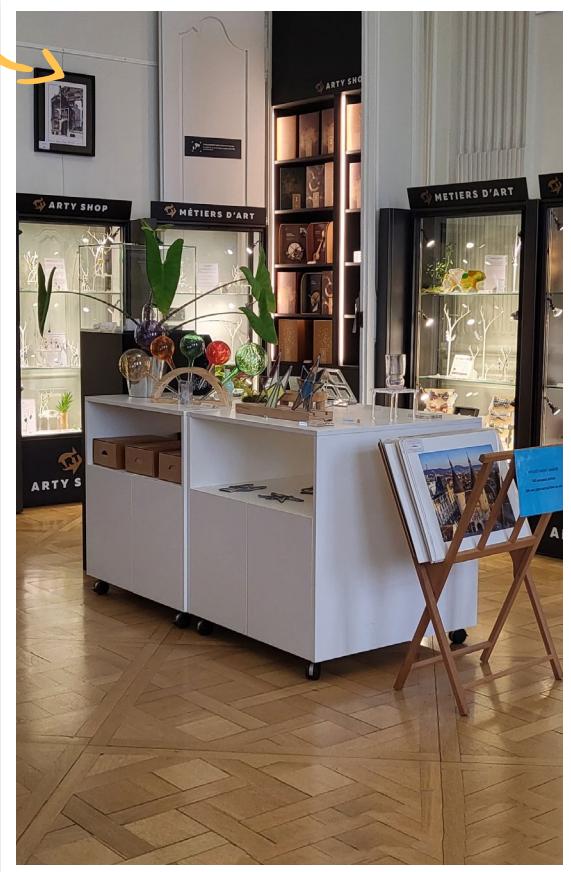
NANCY, DESTINO «MÉTIERS D'ART»: HOMBRES Y MUJERES HEREDEROS DEL ART NOUVEAU E IMPLICADOS EN LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

En Nancy, el Art nouveau nunca fue un estilo congelado en el tiempo.

Fue ante todo una aventura humana, impulsada por **artesanos, vidrieros, ebanistas, herreros y ceramistas**, que concebían la creación como un diálogo entre la mano, el material y el uso. Ese espíritu nunca se ha extinguido. Se ha transmitido, transformado y actualizado. Nancy sigue siendo hoy una **tierra de oficios artesanales**, donde el saber hacer sigue escribiéndose en el presente.

En Nancy, el artesano no es un figurante del patrimonio: es uno de sus actores contemporáneos.

Arty Shop en la Oficina de Turismo Metropolitana



Salon Habitat Déco, Métiers d'Art & Antiquaires,

LA ARTY SHOP: LA CREACIÓN AL ALCANCE DE LA MANO

En la Oficina de Turismo Metropolitana, se ha creado un espacio totalmente dedicado: la Arty Shop. Diseñado como escaparate de los **creadores y artesanos de la Metrópoli del Gran Nancy**, responde a varias ambiciones:

- dar **visibilidad** a talentos que no siempre están establecidos;
- afirmar los **oficios artesanales como seña de identidad del destino**;
- ofrecer a visitantes y residentes **creaciones accesibles**, pensadas para llevarse, regalar o colecionar.

Joyas, objetos decorativos, piezas únicas o pequeñas series: cada creación narra la historia de un gesto, un material y una historia local.



Arty Shop en la Oficina de Turismo Metropolitana

Herrero artístico en la Cité du Faire



LA CITÉ DU FAIRE: INVENTAR LOS OFICIOS ARTESANALES DEL MAÑANA

En Nancy, el hacer se transmite... y se reinventa. Implantada en Jarville-la-Malgrange, La Cité du Faire es un tercer espacio de producción dedicado a artesanos y creadores, ubicado en un antiguo edificio industrial de casi 5000 m².

Diseñado como una **fábrica contemporánea**, alberga a profesionales de los oficios artesanales en talleres privados y compartidos (ebanistería, cerámica, vidrio, metal, marroquinería, pintura decorativa...), fomentando el intercambio de saber hacer y las colaboraciones interdisciplinares. El lugar se organiza en torno a varios centros complementarios, entre ellos un centro de reciclaje creativo dedicado a la reutilización de materiales y un centro colaborativo centrado en las industrias creativas.

Inspirada en el espíritu de l'École de Nancy, La Cité du Faire defiende una visión moderna de la artesanía: **creativa, colectiva, sostenible y centrada en la transmisión**. Más que un centro de producción, es un auténtico «**ecosistema del hacer**», al servicio de la innovación artesanal y del desarrollo económico local.

LAS FIESTAS DE SAN NICOLÁS: EL CORAZÓN PALPITANTE DEL INVIERNO EN NANCY

En Nancy, el invierno no cae.
Se enciende.

Cuando los días se acortan, la ciudad no se repliega: se abre, acoge y cuenta. Durante 45 días, de finales de noviembre a principios de enero, Nancy vive al ritmo de las Fiestas de San Nicolás, el mayor evento turístico del año.

Prueba de este popular y espectacular aforo: **130 000 espectadores se dieron cita en el desfile del 6 de diciembre de 2025**, todo un récord.

¿POR QUÉ NANCY CELEBRA A SAN NICOLÁS?

Desfile de San Nicolás



En Nancy, San Nicolás no es una figura lejana o congelada en una vidriera. Es un compañero de viaje. Patrón de Lorena, protector de los niños y de los viajeros, encarna desde hace siglos la idea misma de protección, de paso y de transmisión.

La relación entre Nancy, Lorena y San Nicolás se forjó en la Edad Media. En 1477, antes de la decisiva batalla de Nancy, el duque René II de Lorena buscó la intercesión del santo en la iglesia de Saint-Nicolas-de-Port que albergaba una reliquia de San Nicolás. La victoria, tan inesperada como decisiva, selló un pacto duradero: San Nicolás se convirtió en el protector del pueblo de Lorena.

Desde entonces, cada generación toma el testigo. Las Fiestas de San Nicolás no conmemoran: reactivan. Transforman una antigua tradición en una historia viva, popular, alegre y compartida. **Desde noviembre de 2018, estas fiestas están incluidas en el «Inventaire national du Patrimoine culturel immatériel».**

45 DÍAS DE FIESTA: LA CIUDAD EN MODO MÁGICO CONTINUO

Del 20 de noviembre de 2026 al 3 de enero de 2027, Nancy entra en un periodo mágico. La ciudad se convierte en un decorado, un escenario, un terreno de juego. Durante 45 días, espectáculos, animaciones, pueblos y aldeas de San Nicolás, iluminaciones y creaciones artísticas rediseñan el espacio urbano. Las fiestas se viven desde la perspectiva de un niño, pero nunca en detrimento de la excelencia artística o el significado.

Cada noche, la place Stanislas se convierte en una pantalla viviente gracias al espectáculo de video mapping «La leyenda de San Nicolás». La arquitectura, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, se convierte en un libro abierto que narra la historia fundadora de los tres niños salvados por el santo, en una experiencia inmersiva en la que el patrimonio y la tecnología dialogan.

En los barrios, los pueblos y las aldeas de San Nicolás, el ambiente continúa: chalés gastronómicos, artesanos, tiovivos, noria, pista de patinaje... Lugares en los que pasear, reunirse y relajarse. Aquí, la fiesta no se consume, se comparte.

Dos momentos destacados estructuran este recorrido invernal:

- **El gran desfile del fin de semana del 5 y 6 de diciembre de 2026**, momento unificador por excelencia, donde las carrozas, los espectáculos y los municipios del Gran Nancy desfilan juntos en un imaginario colectivo renovado;
- **«La Saint-Nicolas sur l'eau»**, los días 12 y 13 de diciembre de 2026, un espectacular guiño al santo patrón de los barqueros, que lleva la fiesta a otra dimensión, fluida y luminosa.



Procesión con antorchas en Saint-Nicolas-de-Port

SAINT-NICOLAS-DE-PORT: LA PROCESIÓN RELIGIOSA, EL LARGO ALIENTO DE LA TRADICIÓN

A pocos kilómetros de Nancy, el corazón espiritual de la fiesta late desde hace casi ocho siglos. Cada año, unas 10 000 personas participan en la procesión hasta la basílica de Saint-Nicolas-de-Port, que alberga la reliquia del santo.

Construida por iniciativa de René II tras la batalla de Nancy, la basílica es una maravilla de la arquitectura gótica flamígera, un monumento de piedra y de fe, pero también de memoria colectiva.

En 2026, la procesión del sábado 5 de diciembre marcará un hito excepcional: la 780.^a procesión, en vísperas del 550 aniversario de la batalla de Nancy (4 de enero de 1477).

Aquí, no hay ningún efecto espectacular, solo una fuerza tranquila. El paseo, el silencio, el fervor. Un contrapunto esencial a la fiesta urbana, que nos recuerda que San Nicolás es a la vez una figura popular y un hito fundacional.

CREACIONES GASTRONÓMICAS: CUANDO LA LEYENDA SE SABOREA

En Nancy, la leyenda no solo se narra. Se saborea. Según la historia fundacional, San Nicolás resucitó a tres niños asesinados por un carnicero. Una historia oscura que, con el tiempo, se ha convertido en un tema de tradición... y de deleite gastronómico.

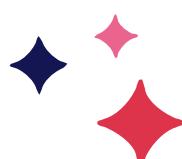
Cada año, l'Académie gourmande des Chaircuitiers presenta una creación original llamada L'E.X.C.U.S.E.: una forma para que el carnicero arrepentido pida perdón. En 2026, esta creación celebrará su 15.^a edición, elaborándose con ingredientes de primera calidad y pensada como una experiencia gastronómica completa para las fiestas.

El pan de especias de la pastelería «Ségolène et Nicolas & Hulot»



Otro imprescindible: el pan de especias de la pastelería «Ségolène et Nicolas & Hulot», certificado por Nancy Passions Sucrées (ver la página 32) gracias a su receta tradicional. Un clásico renovado con exigencia, ahora símbolo comestible de las fiestas de San Nicolás, donde el sabor prolonga la emoción.

En Nancy, las Fiestas de San Nicolás son algo más que un acontecimiento de fin de año. Son un rito de paso, un momento suspendido en el que la ciudad se cuenta a sí misma... y a quienes la descubren.



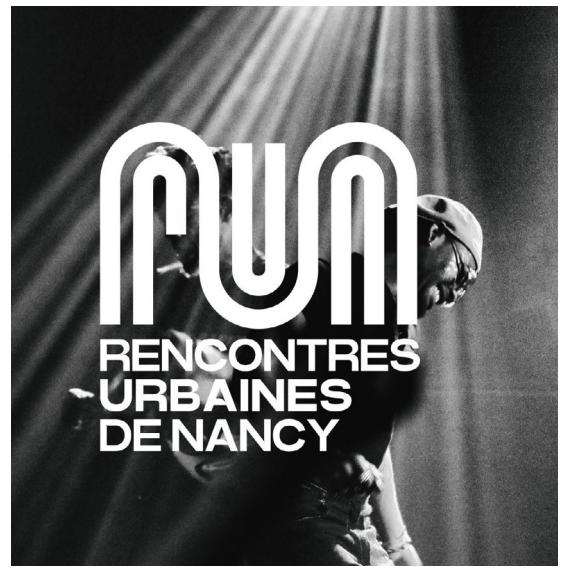
**Aquí, el invierno no duerme.
Reúne.**

OTROS GRANDES EVENTOS ANUALES



FESTIVAL RUN – RENCONTRES URBAINES DE NANCY - DEL 2 AL 12 DE ABRIL DE 2026

En primavera, Nancy se convierte en un terreno de expresión. Con el festival RUN, la ciudad se transforma en un laboratorio a cielo abierto donde las culturas urbanas se adueñan del espacio público. El **hip-hop, el arte callejero, la danza, el skate, las performances y los crossovers artísticos** se responden entre sí con una energía natural y creativa. RUN, es la ciudad que se mueve, que escucha y que experimenta. Un evento federativo, popular y exigente, que celebra la diversidad de las prácticas y el deseo de trabajar juntos. En Nancy, la primavera suele empezar con un paso de baile o una pared que habla.



Festival RUN

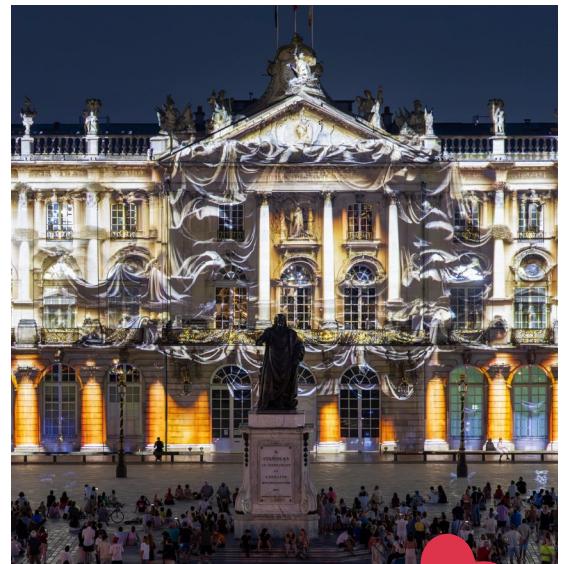
MAPPING VIDÉO “LA BELLE SAISON”

TODAS LAS NOCHES DEL 12 DE JUNIO AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Más de 620 000 espectadores



Cuando el verano llega a Nancy, la noche se ilumina. Cada noche, la place Stanislas se convierte en un lienzo gigante con el espectáculo de vídeo mapping «La Belle Saison», un colorido espectáculo visual que se ha convertido en un ritual estival. Imaginado y producido por **AV Extended**, bajo la dirección artística de **Jérémie Bellot y Nicolas D'Ascenzo**, el vídeo mapping **sublima la arquitectura catalogada por la UNESCO** en una creación accesible, poética y unificadora. Te detienes, observas, miras hacia arriba. Y comprendes, una vez más, que el verano de Nancy también puede vivirse al anochecer.



Mapping vidéo « La Belle Saison »



Mapping vidéo « La Belle Saison »



Nancy Jazz Pulsations

NANCY JAZZ PULSATIONS (NJP)

DEL 3 AL 17 DE OCTUBRE DE 2026

90 000 espectadores

www.nancyjazzpulsations.com

Con la llegada del otoño, Nancy recurre al jazz.

Nancy Jazz Pulsations, o NJP para los entendidos, es mucho más que un festival, es un ambiente, un estado de ánimo y un cambio de temporada. Durante quince días, toda la ciudad vibra al ritmo de los conciertos, desde los grandes escenarios hasta los formatos más íntimos. Jazz, música contemporánea, nuevos descubrimientos, cabezas de cartel internacionales: la programación ecléctica y audaz se desvelará más adelante.

Eventos emblemáticos como le **Nancy Jazz Poursuite** o les **Apéros Jazz** completan esta trayectoria musical, que llega mucho más allá de las fronteras de la ciudad.

EL JARDÍN EFÍMERO

DEL 2 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE DE 2026

500 000 visitantes

En otoño, Nancy se renueva. Cada año, la place Stanislas se transforma en **un jardín efímero**, una invitación al cambio de ambiente y la ociosidad, esperado con impaciencia por casi 500 000 visitantes. La ciudad de Nancy diseña parterres ajardinados en torno a un tema que se desvelará en verano, combinando plantas, poesía y escenografía. Viajes, patrimonio, historia, ciudades hermanadas... cada edición ofrece una nueva lectura de la plaza, una nueva perspectiva. Durante el día, es un lugar para pasear, reunirse y pasar el rato. Por la noche, el jardín adquiere un carácter más secreto: juegos de sombras, perfumes de la tierra y del agua y un ambiente casi onírico con el majestuoso telón de fondo de la place Stanislas. En Nancy, incluso en otoño florece.



El jardín efímero



CARAS DE NANCY

Artesanos, creadores, transmisores de conocimiento y gente comprometida a diario: detrás del destino, hay mujeres y hombres que lo hacen vivir, evolucionar y brillar.

MARIE FLAMBARD : ARTESANA VIDRIERA

Formada en el CERFAV (Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers), Marie Flambard explora el vidrio a través de creaciones contemporáneas que combinan delicadeza, experimentación y poesía. Instalada en la Cité du Faire, expone en Francia y en el extranjero, contribuyendo a la influencia del **saber hacer vidriero de Nancy** e inscribiendo su trabajo en un enfoque artístico decididamente actual.

Marie Flambard



EMMA PETIT: COMPROMETIDA CON LA GASTRONOMÍA ECORRESPONSABLE

Emprendedora comprometida, Emma creó en Nancy Madame Bergamote, un restaurante ecorresponsible galardonado con 2 estrellas de la etiqueta Écotable, que destaca una cocina local, de temporada y 100 % casera. Hoy amplía este enfoque con el Café Rousse, una cafetería comprometida y acogedora, que afirma una gastronomía responsable, arraigada en su territorio y decididamente contemporánea.

PASCAL BATAGNE : PRESIDENTE DE LA ACADEMIE GOURMANDE DES CHAIRCUITIERS

Pascal Batagne trabaja para transmitir el saber hacer charcutero de Lorena y reinterpretarlo en clave contemporánea.

Como socio de DESTINATION NANCY, ha apoyado el desarrollo de la marca **Nancy Passions Salées**, contribuyendo a dar a conocer las especialidades locales y los artesanos de la región.

SUSANA GÁLLEGO CUESTA — AL SERVICIO DE UN MUSEO ABIERTO Y VIVO

Directora del Museo de Bellas Artes de Nancy desde 2019, Susana Gállego Cuesta defiende una **cultura accesible y descompartimentada**, atenta a la diversidad de los públicos. Al reunir patrimonio, creación contemporánea y formas de expresión actuales, renueva los usos del museo y afirma su papel de lugar de intercambio y diálogo en el corazón de la ciudad. Su última contribución (¡entre otras!): la mesa de desorientación, un contramemento frente a la estatua colonial del sargento Blandan.

Susana Gállego Cuesta



JEAN-LUC GUILLEVIC : ARTESANO DE LA ETIQUETA IGP BERGAMOTE DE NANCY

Artesano pastelero al frente de la maison Lalonde, Jean-Luc Guillevic desempeñó un papel decisivo en la obtención y la defensa del **IGP Bergamote de Nancy**, el primer caramelo en recibir este sello en Francia. Como presidente de la Organización de Defensa y Gestión, trabaja para preservar y transmitir este saber hacer emblemático del patrimonio de Nancy, inscribiendo permanentemente la bergamota de Nancy en el patrimonio gastronómico local.

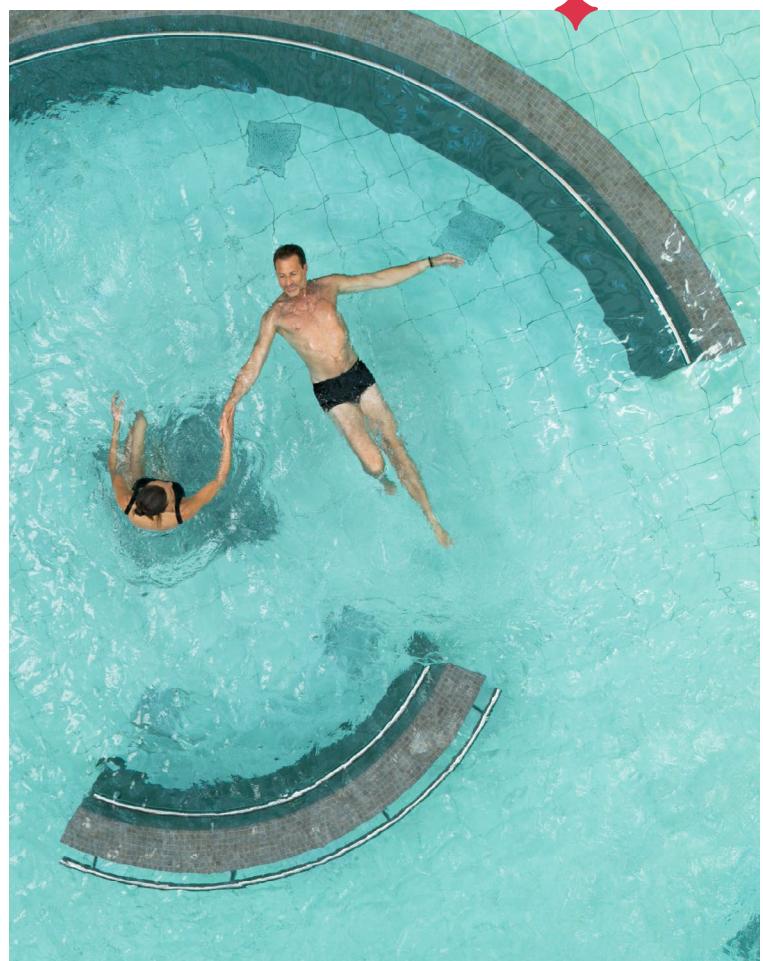
DESTINO DE BIENESTAR: NANCY SE TOMA SU TIEMPO

En Nancy, el bienestar no es solo un paréntesis. Desde la apertura de **Nancy Thermal** en la primavera de 2023, la ciudad ha alcanzado un nuevo hito: convertirse en un destino urbano donde la gente también viene a recargar energías. En el corazón de la ciudad, el agua, el cuerpo y la historia convergen para crear un nuevo posicionamiento turístico contemporáneo y profundamente arraigado en la zona.

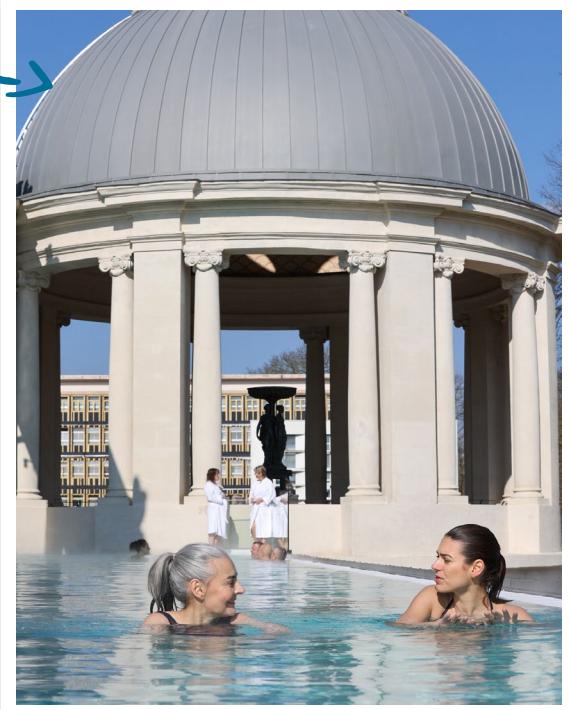
NANCY THERMAL: UNA HISTORIA QUE RESURGE

La historia de Nancy Thermal comenzó mucho antes de su inauguración. A principios del siglo XX, el arquitecto de Nancy, **Louis Lanterrier**, descubrió una fuente de agua termal durante una perforación a **800 metros de profundidad** cerca del actual parque de Sainte-Marie. Convencido del potencial terapéutico de estas aguas, presentó su descubrimiento en la **Exposición Internacional del Este de Francia de 1909** en Nancy.

Nancy Thermal



Nancy Thermal



En 1913 se inauguró parcialmente una primera instalación, pero la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias económicas interrumpieron el proyecto. Habría que esperar un siglo para que esta ambición resurgiera: la **Metrópoli del Gran Nancy** relanza el proyecto en 2019, dando una nueva vida a una iniciativa visionaria.

Ya en 1911, la Academia Nacional de Medicina francesa emitió un dictamen favorable sobre el uso terapéutico del agua termal de Nancy. En 2014 se volvieron a reconocer oficialmente sus beneficios, sobre todo en **reumatología**. Nancy Thermal se convierte entonces en un lugar singular, donde **relajación y salud** se unen de forma natural.

Para revivir la Exposición Internacional de 1909, hay disponible un vídeo dedicado en <https://www.youtube.com/@destinationnancy5401/>

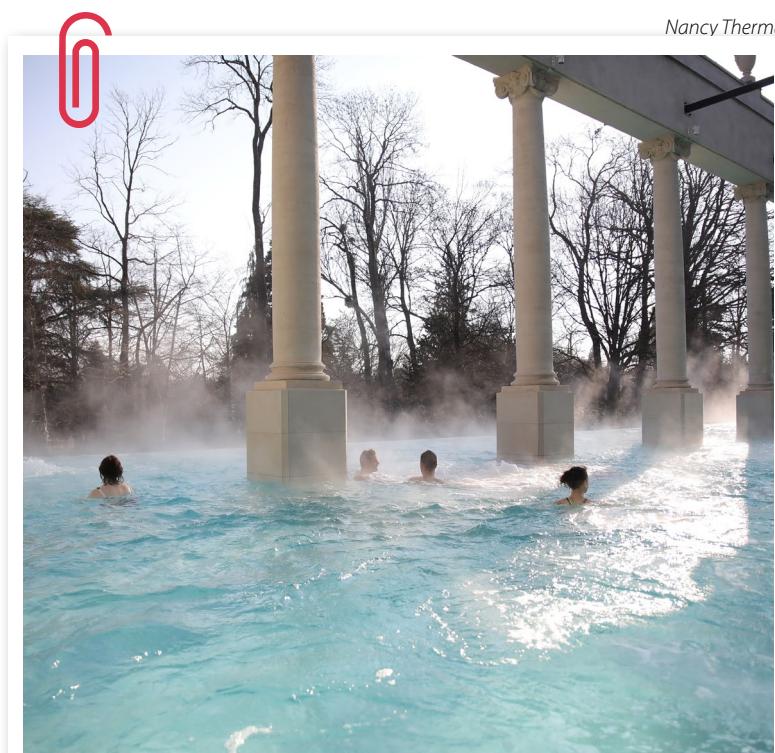
UN COMPLEJO TERMAL EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD

Situado junto al parque Sainte-Marie y a dos pasos del Museo de l'École de Nancy, Nancy Thermal es un gran complejo dedicado a la **forma, la relajación y la salud**, abierto a todos. Alimentado exclusivamente con **agua mineral termal natural**, dos espacios permiten disfrutar de los beneficios del agua termal, **naturalmente caliente (alrededor de 37 °C)** y altamente mineralizada:

El spa termal y el espacio Wellness ofrecen una inmersión total en el bienestar. Piscinas cubiertas y al aire libre con chorros de hidromasaje, cuellos de cisne y camas de burbujas, una gruta musical, salón de infusiones, solárium, saunas, hamán, jacuzzis —incluido uno al aire libre con cascada— y espacios de relajación crean una experiencia sensorial completa. En el corazón de este universo, la emblemática piscina redonda encarna el alma del lugar.

El espacio acuacúdico y deportivo invita al movimiento y a disfrutar del agua. Piscinas cubiertas y al aire libre, juegos acuáticos, piscinas que suman más de **2100 m²**, incluidas dos piscinas de 50 m, espacio de fitness... Un lugar animado y accesible, pensado para todas las edades y todos los ritmos.

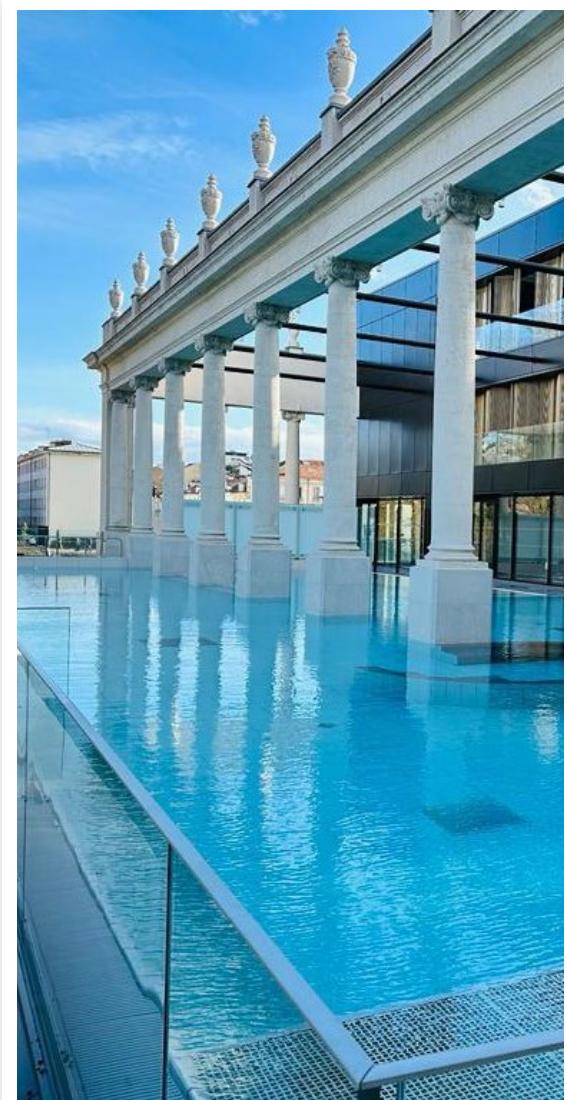
www.nancythermalresort.fr



Nancy Thermal



Nancy Thermal



SALON Y'A PAS D'AGE
EL 6 Y 7 DE NOVIEMBRE DE 2026

www.salonyapasdage.com

UN CRUCE NATURAL DE IMPORTANTES RUTAS CICLISTAS

Cicloturismo



En Nancy, el bienestar no consiste solo en tomarse un descanso. Se vive en movimiento, junto al agua, a lo largo de los canales o en los paisajes boscosos que rodean la ciudad. Pedalear aquí significa moverse a su ritmo, sin interrupción entre la ciudad y la naturaleza.

En la encrucijada de dos importantes rutas ciclistas europeas, el área metropolitana del Gran Nancy destaca como un **destino privilegiado para el cicloturismo**. Dos importantes vías atraviesan la región, en particular a lo largo de las orillas del **rio Meurthe**, ofreciendo una conexión directa entre el patrimonio urbano y los espacios abiertos.

Por un lado, el eje **este-oeste** del **canal de la Marne au Rhin**, integrado en las rutas París-Estrasburgo y París-Praga (V52).

Por el otro, el eje **norte-sur** de **La Voie Bleue - Moselle-Saône à vélo (V50)**, interconectado con varias rutas EuroVelo.

Aquí, la metrópoli no es un paréntesis: es un paso fluido.

LA VOIE BLEUE (V50): SEGUIR EL AGUA, SEGUIR EL TIEMPO

Desde la frontera luxemburguesa hasta Lyon, a lo largo de casi 700 km, **La Voie Bleue** bordea el Mosela, el canal de los Vosgos y el Saona. Con sus suaves desniveles, paisajes abiertos y constante proximidad al agua, la ruta es ideal tanto para el ciclismo relajado como para el descubrimiento gradual del patrimonio natural y arquitectónico. En Lyon, conecta con la ViaRhôna, que conduce al mar Mediterráneo. Atravesando Francia de norte a sur, la Voie Bleue invita a relajarse, observar y conectar con diferentes regiones de una forma nueva.

www.lavoiebleue.com

Cicloturismo



LA RUTA CICLISTA V52: UN ITINERARIO EN CIERNES

Actualmente en fase de despliegue turístico, la ruta ciclista V52 forma parte de la ruta nacional París-Estrasburgo.

A lo largo de casi **45 km**, atraviesa paisajes declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, discurre junto al Canal Lateral del Marne y bordea el Parque Natural Regional de la Montaña de Reims. Una nueva puerta de entrada para explorar el patrimonio natural y fluvial de la región del Gran Este en bicicleta.

El circuito del Mosela



EL CIRCUITO DEL MOSELA : UNA ESCAPADA A LA NATURALEZA EN LAS PUERTAS DE LA CIUDAD

Variante oficial de La Voie Bleue (V52), el **Circuito del Mosela** ofrece un circuito cerrado de unos **85 km**, fácil y llano, junto a los meandros casi perfectos del río. Entre paisajes boscosos, las colinas del Pays de Toul, el pueblo de Liverdun, en la cima de una colina, y espectaculares vistas del valle, la ruta conecta armoniosamente **naturaleza y ciudad**, con Nancy como eje central.

Una ruta ciclista ideal para evadirse... sin tener que alejarse demasiado.

www.boucledelamoselle.fr

<https://bit.ly/boucledelamoselle>

SERVICIOS DISEÑADOS PARA LOS CICLISTAS

En Nancy, el cicloturista es bienvenido.

El área metropolitana está desarrollando activamente la etiqueta **Accueil Vélo**, que garantiza instalaciones y servicios adecuados a lo largo de las rutas ciclistas: aparcamiento seguro, kits de reparación, información y servicios prácticos.

La Oficina de Turismo Metropolitana posee la etiqueta, junto con 15, que incluyen alojamientos, lugares culturales y servicios especializados (Maison du Vélo, puerto deportivo, hoteles, museos, talleres de reparación de bicicletas...).

También puede **descargar rutas gratuitas** en

www.destination-nancy.com

LA MAISON DU VÉLO Y VÉLOSTAN'LIB: PDEALEAR CON LIBERTAD

Un auténtico centro de apoyo a los ciclistas, la **Maison du Vélo** del Gran Nancy ofrece alquileres, asesoramiento y servicios, con tarifas preferenciales para los titulares del **Nancy CityPass**.

www.maisonduvelo.grandnancy.eu/accueil

Para los desplazamientos urbanos, **VéloStan'lib** te permite alquilar una bicicleta de alquiler público, por días o por períodos cortos. Gratuito los fines de semana, accesible y práctico, facilita la movilidad suave, tanto a diario como de vacaciones.

www.velostanlib.fr

PUERTO DEPORTIVO: HACER ESCALA

A pocos minutos a pie del centro de la ciudad, el **puerto fluvial de Nancy** acoge a navegantes, ciclistas y autocaravaniestas en un animado entorno arbolado. Etiquetado como **Pavillon Bleu y Accueil Vélo**, también cuenta con una **zona de camping-car** de 19 plazas, con todas las instalaciones necesarias. Una cómoda parada junto al agua.

DESTINO ROMÁNTICO: TE QUIERO, NANCY

 Estás listo para caer bajo su hechizo? Nancy no es solo una ciudad: es una promesa de amor y de recuerdos inolvidables. Tierra de historias apasionantes, ha visto nacer relatos tan fascinantes como el de la musa de Nancy de Auguste Bartholdi, inspiradora de la Estatua de la Libertad, o los nacidos en el corazón de las intrigas sentimentales de la corte del duque Estanislao Leszczynski. Incluso ha contribuido a reinventar el San Valentín moderno, relanzado gracias a la audaz iniciativa de los floristas de Lorena.

Con «Te quiero, Nancy», disfruta de una agradable escapada romántica, pensada a medida y repleta de experiencias únicas: paseos junto al agua, recorridos temáticos dedicados al amor, cenas en restaurantes íntimos y con encanto...



La Love Tour te invita a descubrir la ciudad de una forma diferente, entre grandes pasiones y sabrosas anécdotas. A la vuelta de una esquina, en una plaza o en un restaurante con estrella Michelin, déjate envolver por la elegancia y la poesía de una ciudad que sabe cautivar. Pasea de plaza en plaza, de un tranquilo murmullo a otro; crees captar un beso robado, presentir una promesa eterna a la sombra de un quiosco de música. Aquí, el patrimonio se convierte en confidente, la ciudad en cómplice. Una estancia en Nancy es mucho más que una visita: es una auténtica declaración de amor por el arte de vivir. Y para una experiencia lúdica, como un juego de búsqueda del tesoro, la aplicación **Baludik** ofrece un descubrimiento salpicado de sutiles acertijos y encantadoras historias.



Baludik

Descargable gratuitamente
en Google Play o App Store



Un paseo por las calles de Nancy

Una pareja en la plaza Stanislas



Una cita en el Museo de Bellas Artes



Y para sellar vuestras emociones para siempre, ¿qué mejor que dejar una huella de vuestro amor en la antigua sala de bodas del Ayuntamiento? Hoy sede de la Oficina de Turismo Metropolitana, este local abierto a todos acoge la **«Caja del Amor»**. Una carta, un dibujo o incluso una memoria USB... ¡hay sitio para todo tipo de declaraciones, siempre que quepan en la caja! Nunca se leerán ni distribuirán: simplemente se guardarán hasta que vuelvas a recogerlas, si te apetece.

Parte integrante de **«Te quiero, Nancy»**, la marca **Be my Gayst** encarna la hospitalidad inclusiva y acogedora, donde todas las parejas se sienten como en casa. En Nancy, el amor se expresa en toda su diversidad y florece sin fronteras. Sean cuales sean tus preferencias, la ciudad te recibe con los brazos abiertos.

Así que solo te queda dar el «sí quiero»... ¡a Nancy!



GASTRONOMÍA: NANCY DESVELA SUS SABORES



Maison des Soeurs Macarons

Nancy, la gastronomía es algo más que un simple placer.

Es una memoria viva, un arte de transmisión. Aquí, cada especialidad narra una historia. Estas especialidades, tanto dulces como saladas, se agrupan ahora bajo dos etiquetas complementarias, auténticas referencias para los visitantes:

- **Nancy Passions Sucrées**, para los dulces emblemáticos,
- **Nancy Passions Salées**, para los platos con carácter.



Juntos, celebran a quienes mantienen viva la gastronomía local y contribuyen a la **influencia culinaria de Nancy**, mucho más allá de sus fronteras. Nancy Passions Sucrées: el sabor de la excelencia.

NANCY PASSIONS SUCRÉES: EL SABOR DE LA EXCELENCIA

En el corazón de la Metrópoli del Gran Nancy, una veintena de dulces icónicos perpetúan un saber hacer que, a veces, tiene siglos de antigüedad. *Macarons, babas au rhum, bergamotas, pasteles con nombre propio...* tantas creaciones que se han vuelto inseparables de la identidad de Nancy. Encuéntralas en

www.destination-nancy.com

Creada en 2019, la marca **Nancy Passions Sucrées** garantiza productos:

- artesanales,
- elaborados localmente,
- respetando las recetas y los procesos tradicionales,
- con ingredientes de alta calidad y de procedencia verificada.

Detrás de cada dulce, hay un nombre, una empresa, una técnica precisa... y el deseo de hacer perdurar el sabor ideal.

Treinta años de estatus IGP, ¡eso se celebra! Y aquí, se celebra en amarillo dorado, el color de la bergamota. En 2026, Nancy celebra el 30.º aniversario de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) de la Bergamota de Nancy.

A esta prestigiosa etiqueta, única desde hace tiempo en Francia para un producto de confitería, se unirá en noviembre de 2024 el turrón de Montélimar. Basta decir que la **Bergamota de Nancy** es un referente... y lo ha sido durante mucho tiempo.

Pero la bergamota no solo es dulce. **También cuenta una historia de ciencia, de gastronomía y de fragancias.** A partir del siglo XVIII, bajo el reinado de Stanislas, duque de Lorena, su esencia hizo una notable entrada en la gastronomía francesa... y en el arte del perfume. Estos experimentos pioneros se recogen en *Le Canaméliste français* (1751), obra de J. Gilliers, el destilador del Rey, conservado actualmente en la Biblioteca Stanislas de Nancy y que se expondrá excepcionalmente en la Biblioteca Stanislas de Nancy en 2026.

Pâté Lorrain



¿Sabías que...?

La Bergamota de Nancy también ha hecho carrera en el cine. En *Amelie*, de Jean-Pierre Jeunet, una caja de bergamotas acompaña a la heroína en su camino hacia el amor. Un sutil guiño a los años del director en Nancy, que lo catapultaron a la fama mundial gracias al éxito de la película (8,5 millones de espectadores en Francia, 32 millones en todo el mundo). El resultado: la bergamota se ha convertido en un elemento permanente del imaginario colectivo.

NANCY PASSIONS SALÉES: EL CARÁCTER COMO HERENCIA.

Aunque la quiche lorraine ha conquistado el mundo, no es la única que lleva los sabores locales bien alto. El **pâté lorrain, los quesos, el boudin de Nancy o incluso la bouchée à la reine** — herencia gastronómica de María Leszczynska, reina de Francia e hija del duque Estanislao— componen otra faceta, más rústica e igual de identitaria.

Gracias al éxito de Nancy Passions Sucrées, **DESTINATION NANCY** lanzó en 2025 **Nancy Passions Salées**, una iniciativa dedicada a dar a conocer las especialidades saladas locales. El objetivo es el mismo: dar a conocer los **auténticos sabores de la región** a través de una exigente selección de artesanos, productores y restauradores etiquetados por la calidad y sinceridad de sus productos.

5 socios comprometidos, 10 productos etiquetados que encontrarás en

www.destination-nancy.com

LA «ROUTE LORRAINE DE LA BIÈRE»: UNA CULTURA ESPUMOSA

En Lorena, la cerveza tiene una larga historia.

EYa en el siglo III, las estelas votivas dan testimonio de las prácticas cerveceras. Más tarde, los monjes benedictinos, las grandes cervicerías industriales y las microcervicerías modernas escribieron una historia ininterrumpida de tradición e innovación.

En 1873, el propio Pasteur realizó su trabajo fundamental sobre las levaduras en Tantonville, sentando las bases científicas de la elaboración moderna de la cerveza. Hoy, Lorena cuenta con **105 cervicerías y microcervicerías, 19 sitios históricos y 3 museos**, entre ellos el **Museo francés de la Cervecería** en Saint-Nicolas-de-Port, a solo 15 km de Nancy.

VINOS DE CÔTES DE TOUL: ELEGANCIA DI SCRETA

Los viñedos de Lorena datan de antes de la conquista romana. Revivida por Carlemagno, los duques de Lorena y las abadías, la viticultura alcanzó su apogeo en el siglo XIX antes de verse afectada por la filoxera.

Los **Côtes de Toul** obtuvieron la denominación AOC en 1998. Su vino emblemático, el **Gris de Toul**, es el resultado del prensado directo de uvas de piel roja, sin maceración, lo que le confiere finura y frescura. Marida a la perfección con la gastronomía tradicional de Lorena.

Además, los **vinos de Mosa (IGP)**, los **vinos de Mosela (AOC)** y los **vinos espumosos de Lorena** completan este panorama vinícola. A finales de 2023, nace la marca **Vins de Lorraine** para unir a los productores preservando las denominaciones de origen existentes.

www.vins-de-lorraine.fr

Viñedo de Toul



EVENTOS QUE DEBES RECORDAR:

•Salon des Brasseurs: jueves 15 y viernes 16 de octubre de 2026

•Fête des Bières: del 17 al 18 de octubre de 2026

Estos eventos organizados por **DESTINATION NANCY** se celebran en el **Parc Expo de Nancy**. Durante todo el año se organizan paseos, visitas y experiencias cerveceras.



LOS INDISPENSABLES PARA VISITAR NANCY (Y ORIENTARSE)



Visita guiada Art Nouveau Nancy Thermal

N en Nancy, todo está hecho para que el descubrimiento sea sencillo, fluido e intuitivo. Tan solo si prefieres pasear libremente, seguir una ruta señalizada, escuchar una historia o dejarte guiar por un lugareño, puedes visitar la ciudad a tu ritmo y sin complicaciones.

Plaza Charles III



Barrio Rives de Meurthe Playa de las 2 Rives



TRES RUTAS, UN HILO CONDUCTOR

Para descubrir la ciudad de forma independiente, una señalización peatonal guía a los visitantes por tres grandes rutas turísticas: Centro histórico, Art nouveau y Rives de Meurthe.

En el suelo, los **clavos dorados** trazan la ruta. Se complementan con **triángulos de bronce**, cada uno con un símbolo distinto para identificar las rutas. **Símbolos y tótems informativos**, equipados con códigos QR, marcan la ruta y ofrecen acceso a contenido explicativo sobre los puntos de interés.

La **Nancy City Guide**, disponible en **español** en la tienda de la Oficina de Turismo (0,50 €) o descargable de forma gratuita, presenta estas 3 rutas en detalle.

CENTRO HISTÓRICO



Durée : 2h

3,5 km



ART NOUVEAU

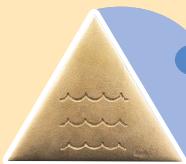


Durée : 3h

5,5 km



RIVES DE MEURTHE



Durée : 1h

1,5 km



EL NANCY CITYPASS: LA CLAVE DE TU ESTANCIA

Visitas audioguiadas

Una auténtica clave para explorar el destino, el Nancy CityPass te permite disfrutar al máximo de la ciudad gracias a una amplia gama de **servicios gratuitos y ofertas especiales**.

Incluye:

el acceso gratuito a todos los museos y centros públicos de la Metrópoli,

una visita guiada y una visita audioguiada gratuitas,

acceso gratuito a toda la red de transporte Stan,

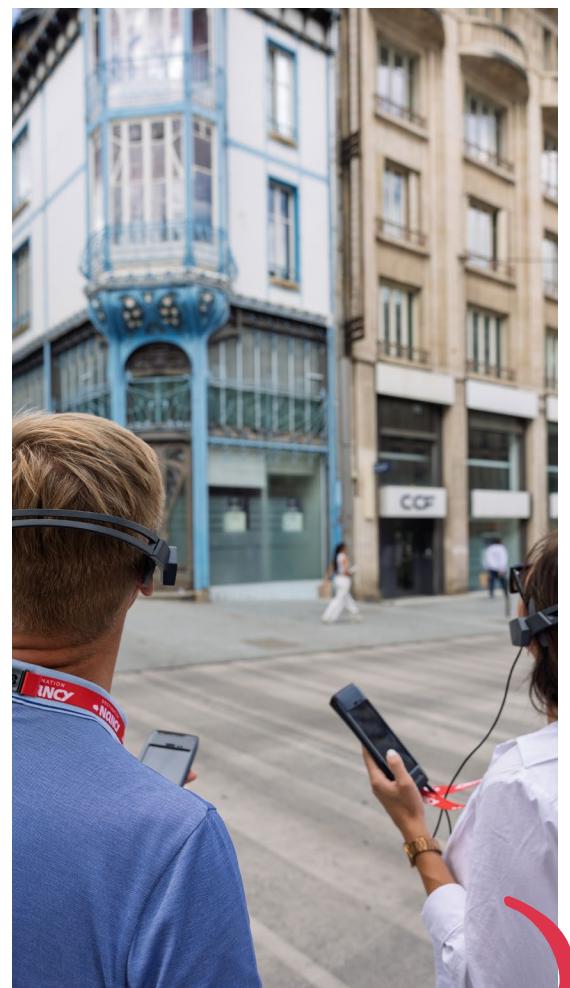
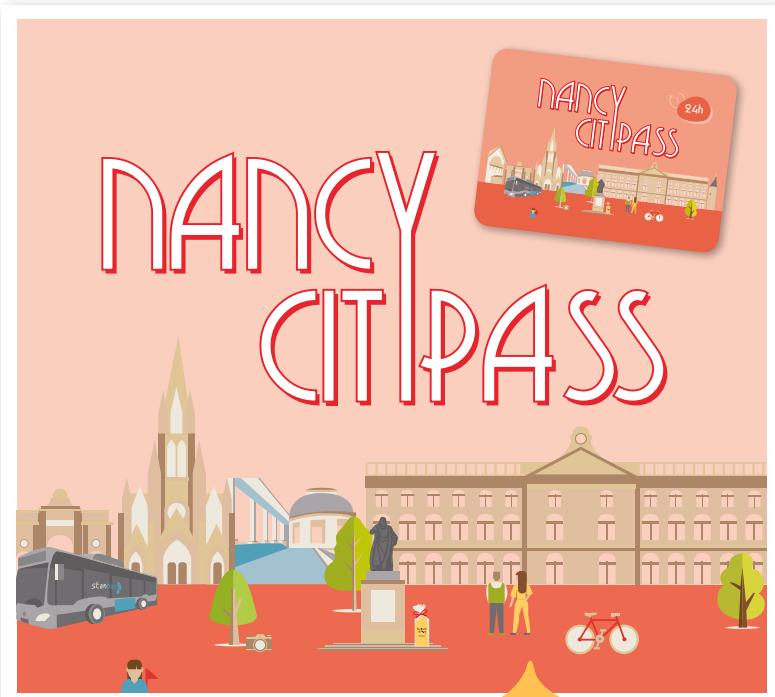
descuentos y ventajas en numerosos comercios, restaurantes, actividades y lugares de ocio asociados, así como en piscinas metropolitanas.

El pase está disponible en tres duraciones, en función de la duración de tu estancia:

24 h desde 20 € • 48 h desde 30 € • 72 h desde 35 €

Las ofertas Duo y Solidaire completan la gama.

www.nancy-tourisme.fr/a-voir-a-faire/visites-circuits-et-nancy-city-pass/nancy-city-pass/



VISITAS AUDIOGUIADAS: PARA UNA MAYOR LIBERTAD

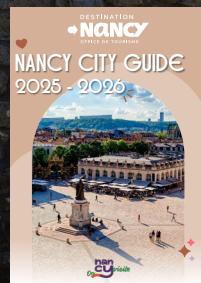
Para quienes prefieren descubrir la ciudad a su ritmo, las visitas audioguiadas ofrecen una solución autónoma y mejorada. Existen cuatro circuitos por el **centro histórico**, el **Art nouveau**, el **Renacimiento** y el barrio de **les Rives de Meurthe**.

Disponibles en 11 idiomas extranjeros, incluido el **español**, estas rutas combinan comentarios de audio, fotos y cuestionarios para ofrecer una experiencia envolvente y divertida.

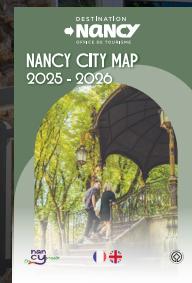
Los aparatos se pueden alquilar en la Oficina de Turismo (10 €), y el contenido también se puede descargar gratuitamente:

www.visitnancy.orpheo.app/

Nancy City Guide



Nancy City Map



Magazine VisitNancy



CONTACTOS DE PRENSA

VINCENT DUBOIS ET CLÉMENTINE MOREL

Tél. : +33(0)6 30 26 53 80 · +33 (0)3 83 36 81 85

email: vdi@destination-nancy.com · cml@destination-nancy.com

Descúbralo en nuestra página web www.nancy-tourisme.fr
y en la Oficina de Turismo Metropolitana.



@nancytourisme



@destinationnancy5401



@DestinationNancy
- Office de tourisme



@destination.nancy

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Ville de Nancy, Vincent Damarin, Régine Datin, Adeline Schumacker, Pierre Defontaine ARTGE, Jean-François Livet, Nicolas Dohr, Khaled Frikha, Baludik, Jooks, Cirkwi, Alexandre Marchi, Bartosch Salmanski, Nancy Thermal, Ville de Nancy, Lucie Petitjean DESTINATION NANCY, Bertrand Jamot, L'Autre Canal, L'Épiphanographe (Dorian CESSA), Caroline Conte DESTINATION NANCY, Julie Fort DESTINATION NANCY, Vincent Dubois DESTINATION NANCY, Philippine Henry DESTINATION NANCY, Marie Flambard, La Croisée du monde, Théophile Caille, Alexandre Prevot, Boucle de la Moselle, Maison du vélo, C.Marcantonio, Métropole du Grand Nancy, Grunenberger, Arnaud Codazzi