

DOSSIER DE PRESSE 2026



LE SOMMAIRE

JE T'AIME MOI NANCY !	3
NOTRE DESTINATION	4
LES TEMPS FORTS EN 2026	8
LES AUTRES GRANDS RENDEZ-VOUS EN 2026	13
CENTRE HISTORIQUE : DÉAMBULER À TRAVERS L'HISTOIRE DE NANCY	19
ART NOUVEAU : NANCY, LABORATOIRE D'UN ART VIVANT	23
NANCY, DESTINATION MÉTIERS D'ART : DES HOMMES ET DES FEMMES HÉRITIERS DE L'ART NOUVEAU, ET ACTEURS DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE	27
LE TERRITOIRE EN VERSION SENSIBLE ET INCARNÉE	29
VISAGES DE NANCY	32
DES TRÉSORS DISCRETS, MAIS REMARQUABLES	33
DESTINATION BIEN-ÊTRE : NANCY PREND LE TEMPS	37
BOUGER, RESPIRER, RALENTIR : NANCY EN MODE BIEN-ÊTRE	39
NANCY, DESTINATION ROMANTIQUE : JE T'AIME, MOI NANCY	42
GASTRONOMIE : NANCY SE LIVRE EN SAVEURS	44
LES INDISPENSABLES POUR VISITER NANCY (ET S'Y RETROUVER)	46

Quartier de la gare de Nancy



Grande Rue dans la Ville Vieille



Statue de Stanislas pendant le jardin éphémère



JE T'AIME MOI NANCY !

Nancy, que l'on y vive ou qu'on la découvre, on l'aime pour mille raisons : son patrimoine, sa qualité de vie, son dynamisme culturel, sa créativité... et surtout son esprit pionnier. Ici, nous l'affirmons haut et fort avec cette marque déposée : **We Art nouveau !**

De Stanislas, figure avant-gardiste dans le domaine social qui lui vaut son surnom de Bienfaisant, à l'Art nouveau porté par Emile Gallé qui révolutionna les arts décoratifs, le Grand Nancy cultive depuis toujours l'innovation.

Et cela vaut aussi pour la gastronomie : de l'invention de la pâte feuilletée par Claude Gellée, dit le Lorrain, au XVII^e siècle, au baba au Tokay (devenu ensuite baba au rhum) associé à Stanislas, la ville ne manque pas de spécialités à savourer grâce aux marques **Nancy Passions Sucrées** et **Nancy Passions Salées**.

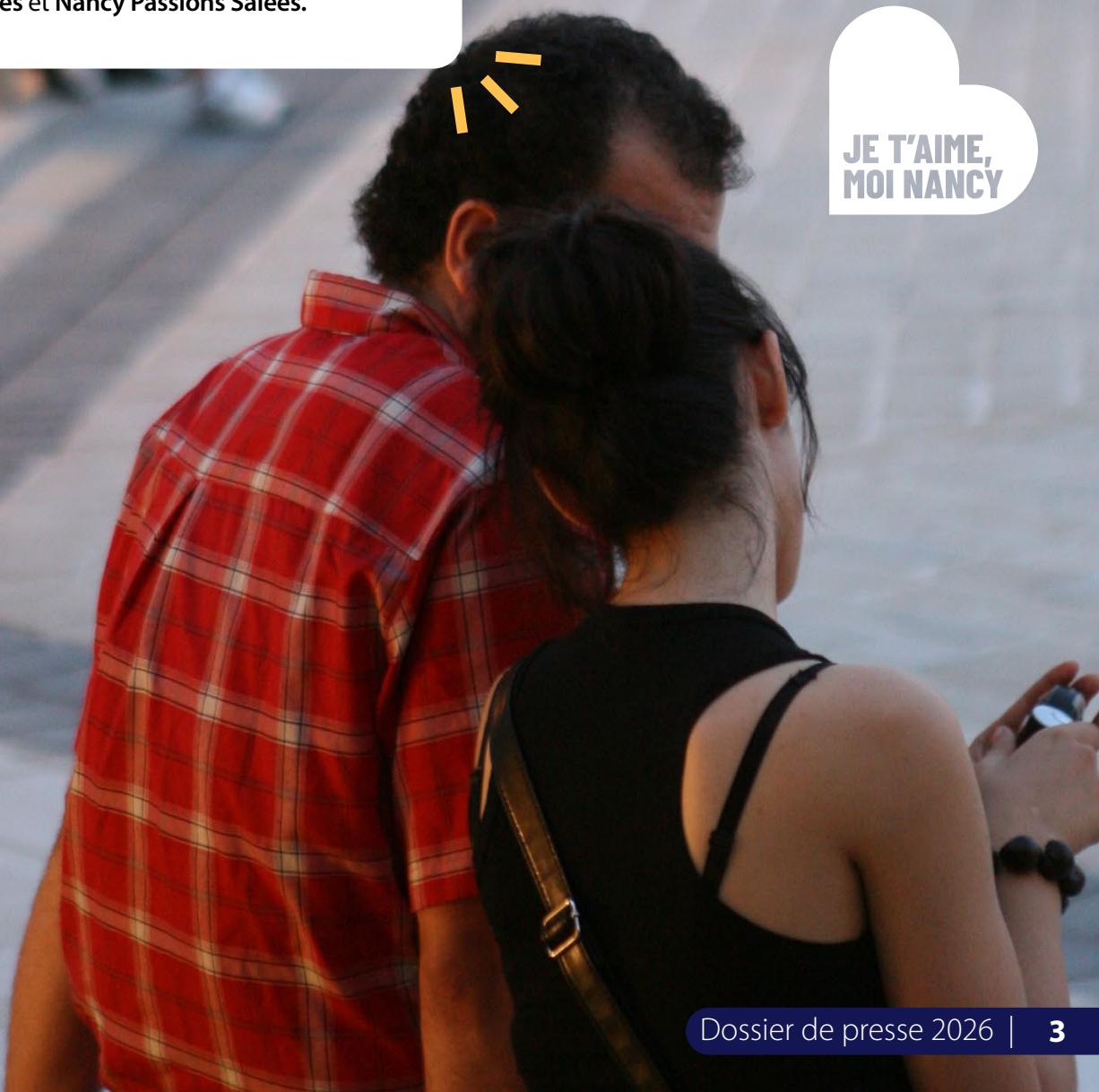


Aujourd'hui encore, cette créativité nourrit la fierté locale et fait rayonner la ville bien au-delà de ses frontières, notamment grâce à ses écoles de pointe qui attirent des étudiants du monde entier. Qu'il s'agisse d'art, de technologie, d'artisanat, de médecine, d'économie ou d'industrie, les innovations "à la nancéienne" sont nombreuses et souvent insoupçonnées : du fer de la tour Eiffel extrait à Ludres et façonné à Pompey, aux avancées médicales continues, en passant par les technologies qui transforment les mobilités ou les artisans d'art qui réinventent des savoir-faire ancestraux.

Pour toutes ces raisons et bien d'autres encore, nous le disons haut et fort : **Je t'aime, moi Nancy.**



JE T'AIME,
MOI NANCY



NOTRE DESTINATION

LES 20 COMMUNES DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY



LE CENTRE-VILLE DE NANCY





**GRATUITÉ
DES TRANSPORTS
EN COMMUN TOUTS
LES WEEK-ENDS**



**PLUS DE 220 KM
CYCLABLES ET
TRAVERSÉE DE LA
MÉTROPOLE PAR
2 VÉLOROUTES
EUROPÉENNES**



**TOP 3 DES VISITEURS FRANÇAIS :
GRAND EST, ILE-DE-FRANCE
ET AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**



**GARE TGV
EN PLEIN
CENTRE-VILLE
À 10 MIN
À PIED
DE LA PLACE
STANISLAS**



**39 HÔTELS,
8 RÉSIDENCES
HÔTELIÈRES,
1803 MEUBLÉS
DONT 77% À NANCY
(DONNÉES PANDA/AIRBNB)**



**30 STATIONS
AVEC
250 VÉLOS**





258.208
HABITANTS
(2022)



3 PLACES UNESCO
LA PLACE STANISLAS
LA PLACE D'ALLIANCE
LA PLACE DE LA CARRIÈRE



CAPITALE
FRANÇAISE
DE L'ART
NOUVEAU



**NANCY DANS
LE TOP 3
DES VILLES
FRANÇAISES OÙ
L'ON PEUT TOUT
FAIRE À PIED**
(LE PARISIEN - 2023)



**PLUS DE 7 MILLIONS
DE VISITEURS PAR AN**



LES TEMPS FORTS EN 2026

18
—



À NANCY ON N'A PAS LA PLAGE MAIS ON A LES GALLÉ !

**EXPOSITION « L'ÉTRANGE CAS DE M. GALLÉ »
AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
21 OCTOBRE 2026 – 27 FÉVRIER 2027**

Quand il s'agit de transformer la matière en poésie, Emile Gallé (1846-1904) ne se contente pas de souffler du verre. Céramiste, ébéniste, verrier, botaniste averti et écrivain engagé, il est aussi un artisan du vivant, un sculpteur d'âme, et un artiste aux mille facettes. Fondateur et membre incontournable de l'École de Nancy, il a marqué la ville, mais aussi l'histoire de l'art de son empreinte indélébile.

L'exposition vous plonge dans un univers foisonnant de créations où la matière se fait messagère d'émotions et de pensées. Elle s'intéressera à toutes les facettes de cette personnalité complexe, pour en éclairer ce qu'elle a pu avoir de si nouveau et singulier pour son temps, et pour comprendre ce qu'elle peut avoir de si



Musée de l'École de Nancy



Portrait d'Emile Gallé par Victor Prouvé

**ÉVÈNEMENT
2026**

éclairant pour le nôtre. Pour étudier la relation de Gallé à la matière et au vivant, et pour analyser la diversité de son répertoire, l'exposition montrera des œuvres des années 1880-1904, attestant du souhait de l'artiste de « traduire la vie et l'âme latentes sous l'enveloppe ».

Le parcours de l'exposition cherchera à renouveler l'approche de ce créateur singulier, qui construit tout au long de sa vie un rapport au monde et au vivant particulièrement pertinent aujourd'hui. Chaque grande section s'intéresse ainsi à un aspect singulier de la personnalité d'Emile Gallé qui oriente sa création : le bizarre, le minutieux et l'audacieux.

EN 2026, NANCY VOIT LA VIE EN JAUNE (BERGAMOTE, MAIS PAS QUE)

TRENTE ANS D'IGP, ÇA SE FÊTE. ET ICI, ÇA SE FÊTE EN JAUNE DORÉ, AVEC LE SOURIRE ET UN LÉGER GOÛT DE REVIENS-Y.

Nancy célèbre le 30e anniversaire de l'Indication Géographique Protégée (IGP) de la bergamote de Nancy. Un label précieux, longtemps unique en France pour une confiserie, et rejoint seulement en novembre 2024 par le nougat de Montélimar. Autant dire que la bergamote nancéienne joue dans la cour des grands... et ce depuis longtemps.

Autour de cet anniversaire, la Ville de Nancy, la Métropole du Grand Nancy et l'ensemble des confiseurs réunis au sein de l'ODG (Organisme de Défense et de Gestion) de la bergamote de Nancy ont concocté un programme d'événements à déguster tout au long de l'année 2026. Une programmation généreuse, populaire et savoureuse, à l'image de ce petit bonbon devenu emblème.

Mais la bergamote ne se limite pas à une douceur sucrée. Elle raconte aussi une histoire de science, de gastronomie et de parfums. Dès le XVIII^e siècle, sous le règne de Stanislas, duc de Lorraine, son essence fait une entrée remarquée dans la gastronomie française... et dans l'art du parfum. Ces expérimentations pionnières sont consignées dans *Le Canaméliste français* (1751), ouvrage de J. Gilliers, distillateur du Roi, aujourd'hui conservé à la Bibliothèque Stanislas de Nancy.

Ce patrimoine nancéien s'inscrit dans une histoire européenne plus large : celle d'un lien durable avec l'Italie et la Calabre, terroir d'origine de la bergamote. Un lien toujours vivant, puisque l'IGP garantit aujourd'hui encore l'origine calabraise de l'essence utilisée dans la fabrication de la bergamote de Nancy.

Parmi les temps forts de l'année 2026 :

- Un marché des agrumes de janvier à octobre, place Charles III, à deux pas du marché couvert ;
- Des coulées de bergamotes organisées régulièrement, pour voir (et sentir) la magie opérer ;
- Un jeu de piste gourmand via l'application Baludik ;
- Des balades gourmandes autour de la bergamote, proposées par l'Office de Tourisme Métropolitain d'avril à octobre ;
- Une exposition au Jardin botanique Jean-Marie Pelt à Villers-lès-Nancy ;
- Une exposition au Féru des sciences dédiée aux secrets de fabrication des produits parfumés ;
- Une exposition numérique proposée par la Bibliothèque de Nancy autour du Canaméliste français.

Boîte de bergamotes de Nancy

LE SAVIEZ-VOUS ?

La bergamote de Nancy a aussi fait carrière au cinéma. Dans *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet, une boîte de bergamotes accompagne l'héroïne sur le chemin de l'amour.

Un clin d'œil discret aux années nancéennes du réalisateur, devenu planétaire grâce au succès du film (8,5 millions de spectateurs en France, 32 millions dans le monde). Résultat : la bergamote s'invite durablement dans l'imaginaire collectif. En 2026, à Nancy, la gourmandise a une histoire, une origine... et beaucoup de caractère.



30 ANS DE L'IGP DE LA MIRABELLE DE LORRAINE : LE FRUIT ROI SOUFFLE SES BOUGIES

Mirabelles

I y a les pionniers. Et il y a les incontournables.

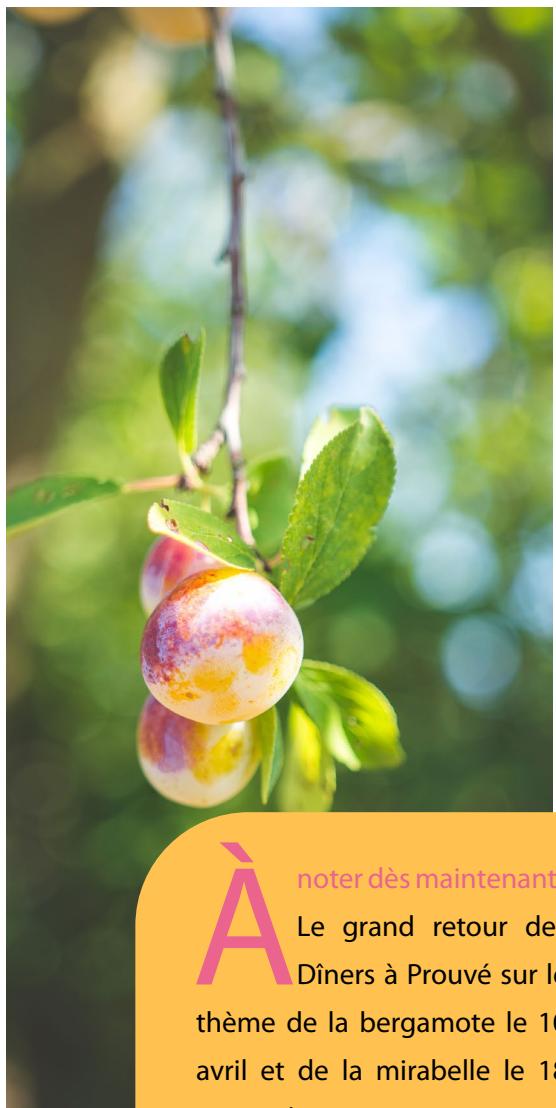
En 2026, la mirabelle de Lorraine célèbre à son tour les 30 ans de l'obtention de son Indication Géographique Protégée. Un anniversaire hautement symbolique pour ce petit fruit doré devenu l'un des emblèmes les plus gourmands et identitaires de la Lorraine.

Récoltée sur un territoire unique, façonnée par un climat, des sols et des gestes transmis de génération en génération, la mirabelle incarne une gourmandise simple, sincère et profondément ancrée dans son terroir. Fraîche, en tarte, en confiture, en eau-de-vie ou en créations plus audacieuses, elle traverse les saisons, les tables et les imaginaires sans jamais perdre de sa superbe.

En 2026, cet anniversaire sera l'occasion de mettre à l'honneur celles et ceux qui la cultivent, la transforment et la réinventent, et de rappeler qu'en Lorraine, les fruits aussi ont une histoire... et un label qui ne doit rien au hasard.

Clin d'œil de l'histoire : tout comme la bergamote de Nancy fut la toute première confiserie française à décrocher une IGP, la mirabelle de Lorraine fut, elle, le premier fruit à bénéficier de cette reconnaissance. Une double première, donc, qui place la Lorraine à l'avant-garde de la protection et de la valorisation des savoir-faire gastronomiques !

Mirabelles



À noter dès maintenant :
Le grand retour des
Dîners à Prouvé sur le
thème de la bergamote le 10
avril et de la mirabelle le 18
septembre

les-diners-a-prouve.myportfolio.com



SAINT-VALENTIN : QUAND NANCY VOUS PROPOSE UN « DATE »

ANANCY, l'amour n'est pas cantonné au 14 février. Il s'invite, s'installe, s'affiche et parfois même... se réinvente. La marque Je t'aime, moi Nancy a été développée par l'Office de Tourisme Métropolitain en 2025. Au cœur de l'opération, un jeu-concours intitulé « Déclarez votre flamme à Nancy » invitait habitants, visiteurs et amoureux de passage à mettre des mots sur leurs sentiments. Résultat : 292 déclarations reçues à l'été 2025. Des mots tendres, drôles, brûlants, pudiques ou poétiques sous forme de créations visuelles ou sonores, de poèmes, de jeux et même de sites internet créés par des participants !

En 2026, la destination transforme la Saint-Valentin en véritable expérience urbaine, sensible et participative.

Le concept ?

« L'amour vous propose un date à Nancy ».

Un rendez-vous avec une ville qui cultive le romantisme sans en faire trop, et qui se prête volontiers au jeu de la déclaration, du pas de côté et du coup de cœur assumé.

Autour de cette colonne vertébrale émotionnelle, l'Office de Tourisme Métropolitain déploie une série d'actions pensées comme autant d'invitations à vivre Nancy autrement :

Pâtisserie Adam à Nancy



- Des visites guidées insolites, qui racontent l'amour sous toutes ses formes à travers l'histoire, l'architecture et les anecdotes locales ;
- Un espace éphémère au sein de l'Office de Tourisme, habillé aux couleurs de Je t'aime, moi Nancy, transformé en décor de confidences, de photos et de rendez-vous assumés ; on y retrouvera notamment les déclarations reçues en 2025 ;
- Un jeu-concours et une expérience à partager, pour célébrer l'amour sans mièvrerie mais avec conviction ;
- Des séjours spécialement imaginés pour l'occasion par Nancy Thermal, invitant à ralentir, à se retrouver et à vivre une parenthèse bien-être à deux, entre eaux thermales, soins et art de vivre ;
- La possibilité de réserver une cérémonie de renouvellement de vœux, pour dire « oui » une seconde fois, autrement, symboliquement, et dans un cadre nancéien choisi pour ce qu'il raconte : l'attachement, le temps qui passe et l'envie de continuer.

Plus qu'une opération ponctuelle, la Saint-Valentin s'inscrit à Nancy dans une démarche de fond : celle d'une destination qui revendique l'émotion, le récit et la sincérité. Ici, l'amour n'est ni standardisé ni marketé à outrance. Il est pluriel, libre, parfois inattendu. Et toujours bienvenu.

Cette approche inclusive s'inscrit pleinement dans la philosophie **Be my Gayst**, manifeste d'un amour par lequel Nancy affirme être une destination love friendly, où chaque histoire d'amour – quelle que soit sa forme, son genre ou son parcours – trouve un cadre bienveillant pour s'exprimer.

En somme, à Nancy, la Saint-Valentin n'est pas une date figée. C'est une invitation.



LES AUTRES GRANDS RENDEZ-VOUS EN 2026

ANANCY, l'année ne se vit pas en pointillés mais en partition complète. Entre deux temps forts, la métropole déroule son fil rouge culturel : expositions à découvrir comme on ouvrirait une boîte à surprises, concerts qui donnent le la, festivals qui font monter le tempo, performances qui bousculent la mesure.

Autour de ces notes nouvelles gravitent les grands rendez-vous pérennes, fidèles au poste, solides comme des points d'ancrage. Des repères dans le calendrier, des phares dans l'année, qui permettent de composer un séjour à Nancy comme on compose un voyage sur mesure : au printemps, en été, à l'automne ou en plein cœur de l'hiver.

Pour garder le cap et ne rien laisser filer entre deux dates, un seul réflexe : consulter l'agenda en ligne, véritable boussole événementielle de la destination, accessible sur

www.nancy-tourisme.fr

À Nancy, quoi qu'il arrive, il se passe toujours quelque chose. Et souvent plus d'une chose à la fois.

LES FÊTES DE SAINT-NICOLAS : LE CŒUR BATTANT DE L'HIVER NANCÉIEN

À Nancy, l'hiver ne tombe pas.

Il s'allume.

Quand les jours raccourcissent, la ville ne se replie pas : elle s'ouvre, elle accueille, elle raconte. Pendant **45 jours**, de la fin novembre au début janvier, Nancy vit au rythme des **Fêtes de Saint-Nicolas**, le plus grand événement touristique de l'année, et sans doute le plus intime aussi.

Preuve de cet attachement populaire et spectaculaire : **130 000 spectateurs** réunis pour le défilé du **6 décembre 2025**, un record.

POURQUOI NANCY FÊTE SAINT NICOLAS ?

Défilé de la Saint-Nicolas



ANANCY, saint Nicolas n'est pas une figure lointaine ou figée dans un vitrail. Il est un compagnon de route. Saint patron de la Lorraine, protecteur des enfants et des voyageurs, il incarne depuis des siècles l'idée même de protection, de passage et de transmission.

La relation entre Nancy, la Lorraine et saint Nicolas se noue dans l'histoire. En 1477, avant la bataille décisive de Nancy, le duc René II de Lorraine sollicite l'intercession du saint à Saint-Nicolas-de-Port. La victoire, aussi inattendue que décisive, scelle un pacte durable : saint Nicolas devient le protecteur des Lorrains.

Depuis, chaque génération a repris le flambeau. Les Fêtes de Saint-Nicolas ne commémorent pas : elles réactivent. Elles transforment une tradition ancienne en un récit vivant, populaire, joyeux, partagé.

45 JOURS DE FÊTES : LA VILLE EN MODE FÉERIE CONTINUE

Du 20 novembre 2026 au 3 janvier 2027, Nancy entre en suspension douce. La ville devient décor, scène, terrain de jeu.

Pendant 45 jours, spectacles, animations, Villages et hameaux de saint Nicolas, illuminations et créations artistiques redessinent l'espace urbain. La fête se vit à hauteur d'enfant, mais jamais au détriment de l'exigence artistique ou du sens.

Chaque soir, la place Stanislas devient écran vivant grâce au mapping vidéo « La légende de saint Nicolas ». L'architecture classée UNESCO se fait livre ouvert, racontant l'histoire fondatrice des trois enfants sauvés par le saint, dans une expérience immersive où patrimoine et technologie dialoguent.

Dans les quartiers, les Villages et hameaux de Saint-Nicolas prolongent cette atmosphère : chalets gourmands, artisans, manèges, grande roue, patinoire... Autant de lieux de vie où l'on flâne, où l'on se retrouve, où l'on prend le temps. Ici, la fête ne se consomme pas : elle se partage.

Deux temps forts structurent cette traversée hivernale :

- Le grand défilé du samedi 5 décembre, moment fédérateur par excellence, où chars, spectacles et communes du Grand Nancy défilent ensemble dans un imaginaire collectif renouvelé ;
- La Saint-Nicolas sur l'eau, les 12 et 13 décembre, clin d'œil spectaculaire au saint patron des voyageurs et des marins, qui fait entrer la fête dans une autre dimension, fluide et lumineuse.



Procession aux flambeaux à Saint-Nicolas-de-Port

SAINT-NICOLAS-DE-PORT : LA PROCESSION, LE SOUFFLE LONG DE LA TRADITION

A quelques kilomètres de Nancy, le cœur spirituel de la fête bat depuis près de huit siècles. Chaque année, environ 10 000 personnes participent à la procession dans la basilique de Saint-Nicolas-de-Port, qui abrite la relique du saint.

Édifiée à l'initiative de René II après la bataille de Nancy, la basilique est une merveille du gothique flamboyant, monument de pierre et de foi, mais aussi de mémoire collective.

En 2026, la procession du samedi 5 décembre marquera un jalon exceptionnel : la 780e procession, à la veille des 550 ans de la bataille de Nancy (4 janvier 1477) !

Ici, pas d'effet spectaculaire, mais une force tranquille. La marche, le silence, la ferveur. Un contrepoint essentiel à la fête urbaine, rappelant que saint Nicolas est à la fois figure populaire et repère fondateur.

CRÉATIONS GOURMANDES : QUAND LA LÉGENDE SE DÉGUSTE

A Nancy, la légende ne se raconte pas seulement. Elle se goûte. Selon le récit fondateur, saint Nicolas aurait ressuscité trois enfants victimes d'un boucher. Une histoire sombre devenue, au fil du temps, matière à transmission... et à gourmandise.

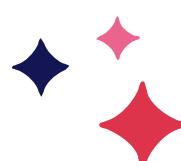
Chaque année, l'Académie gourmande des Chaircuitiers propose une création originale baptisée L.E.X.C.U.S.E. : une façon, pour le boucher repentant, de demander pardon. En 2026, cette création fêtera sa 15e édition, toujours élaborée à partir de mets fins et pensée comme une pièce gastronomique à part entière pour les fêtes de fin d'année.

Le pain d'épices de la pâtisserie "Ségolène et Nicolas & Hulot"



Autre incontournable : le pain d'épices de la pâtisserie "Ségolène et Nicolas & Hulot", labellisé Nancy Passions Sucrées grâce à sa recette ancienne. Un classique revisité avec exigence, devenu symbole comestible des Fêtes de Saint-Nicolas, où le goût prolonge l'émotion.

A Nancy, les Fêtes de Saint-Nicolas ne sont pas un simple rendez-vous de fin d'année. Elles sont un rite de passage, un moment suspendu où la ville se raconte à elle-même... et à ceux qui la découvrent.



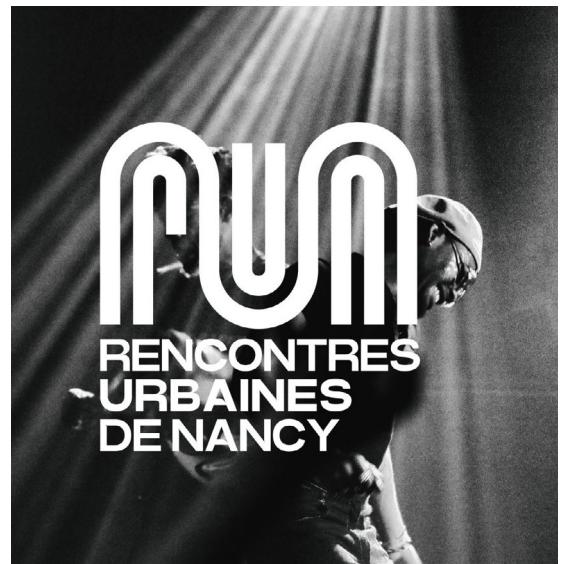
**Ici, l'hiver n'endort pas.
Il rassemble.**

FESTIVAL RUN – RENCONTRES URBAINES DE NANCY - DU 2 AU 12 AVRIL 2026

Au printemps, Nancy devient terrain d'expression.

Avec le festival RUN, la ville se transforme en laboratoire à ciel ouvert où les cultures urbaines prennent possession de l'espace public. Hip-hop, street art, danse, skate, performances et croisements artistiques se répondent dans une énergie brute et créative.

RUN, c'est la ville qui bouge, qui écoute, qui expérimente. Un rendez-vous fédérateur, populaire et exigeant à la fois, où l'on célèbre la diversité des pratiques et l'envie de faire ensemble. À Nancy, le printemps commence souvent par un pas de danse ou un mur qui parle.



Festival RUN

MAPPING VIDÉO “LA BELLE SAISON”

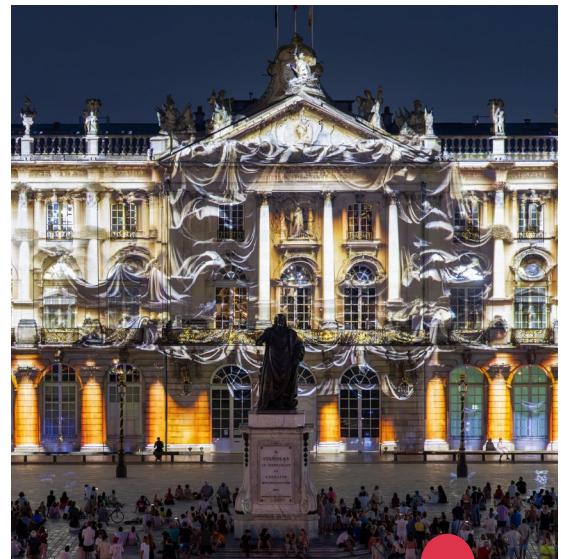
TOUS LES SOIRS DU 12 JUIN AU 13 SEPTEMBRE 2026

Plus de 620 000 spectateurs

Quand l'été tombe sur Nancy, la nuit s'illumine. Chaque soir, la place Stanislas se fait toile géante avec le mapping vidéo « La belle saison », spectacle visuel haut en couleurs devenu un rituel estival.

Imaginé et produit par AV Extended, sous la direction artistique de Jérémy Bellot et Nicolas D'Ascenzio, avec des équipes majoritairement implantées dans le Grand Est, le mapping sublime l'architecture classée UNESCO dans une création accessible, poétique et rassembleuse.

On s'arrête, on regarde, on lève les yeux. Et l'on comprend, une fois encore, que l'été nancéien se vit aussi à la tombée de la nuit.



Mapping vidéo « La Belle Saison »

LE LIVRE SUR LA PLACE

DU 11 AU 14 SEPTEMBRE 2026

Plus de 135 000 visiteurs

À Nancy, la rentrée se lit à voix haute.

Premier grand salon national de la rentrée littéraire, Le Livre sur la Place transforme chaque année la place de la Carrière en vaste agora du livre, accueillant plus de 500 auteurs.

Pendant plusieurs jours, la ville vibre au rythme des rencontres, dédicaces, cafés littéraires, expositions et émissions de radio. Le tout sous le parrainage de l'Académie Goncourt, dont les fondateurs sont originaires de la région et dont les archives sont conservées à Nancy. Ici, les livres sortent des rayonnages, les auteurs descendent de l'estrade, et la littérature devient une affaire collective. Intense, joyeuse, exigeante.



Le Livre sur la Place





Nancy Jazz Pulsations

NANCY JAZZ PULSATIONS (NJP)

DU 3 AU 17 OCTOBRE 2026

90 000 spectateurs

www.nancyjazzpulsations.com

Quand l'automne s'installe, Nancy se met au jazz. Nancy Jazz Pulsations, ou NJP pour les initiés, est bien plus qu'un festival : c'est une ambiance, un état d'esprit, un passage de saison. Pendant une dizaine de jours, toute la ville vibre au rythme des concerts, des grandes scènes aux formats plus intimes. Jazz, musiques actuelles, découvertes, têtes d'affiche internationales : la programmation, éclectique et audacieuse, est dévoilée en juin. Des rendez-vous emblématiques comme la Pépinière en fête, le Nancy Jazz Poursuite, les Apéros Jazz ou encore les Magic Kids pour le jeune public viennent compléter cette traversée musicale, qui dépasse largement les frontières de la ville.

LE JARDIN ÉPHÉMÈRE

DU 2 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2026

500 000 visiteurs



À l'automne, Nancy change de décor.

Chaque année, la place Stanislas se métamorphose en jardin éphémère, invitation au dépaysement et à la flânerie, attendue avec impatience par près de 500 000 visiteurs.

La Ville de Nancy imagine, autour de l'Art nouveau et Émile Gallé cette année, des parterres paysagers mêlant végétal, poésie et mise en scène. Voyages, patrimoine, histoire, villes jumelles... chaque édition offre une nouvelle lecture de la place, un nouveau regard.

Le jour, on s'y promène, on s'y retrouve, on s'y attarde.

La nuit, le jardin se fait plus secret : jeux d'ombres, parfums de terre et d'eau, ambiance presque onirique, dans le décor majestueux de la place Stanislas. À Nancy, même l'automne fleurit.



La Foire Expo de Nancy

LA FOIRE EXPO DE NANCY

DU 6 AU 14 JUIN 2026

La Foire Expo revient pour sa 90^e édition à Nancy ! Festive, dynamique, interactive et conviviale, elle vous invite à passer une ou plusieurs journées mémorables en compagnie de vos proches avec des découvertes en tout genre et des offres attractives !

Le jardin éphémère



Le jardin éphémère



PARCOURS TOURISTIQUES



CENTRE HISTORIQUE : DÉAMBULER DANS L'HISTOIRE DE NANCY



Arc Héré



Pour entrer dans Nancy, rien ne vaut la marche. Et pour ne rien perdre en chemin, il suffit de suivre les **flèches dorées au sol**, ponctuées du signe de la lanterne. Ce **parcours de jalonnement piéton guide le visiteur** pas à pas à travers le centre historique, comme un fil d'Ariane urbain, discret et élégant.

La lanterne, clin d'œil assumé aux célèbres grilles et luminaires de Jean Lamour sur la place Stanislas, devient ici un repère graphique et symbolique : elle éclaire le chemin, relie les époques et invite à la découverte.

Pensé pour une première immersion, ce parcours retrace l'histoire des ducs de Lorraine à travers la Ville Vieille, avant de conduire naturellement vers la ville royale imaginée par Stanislas au XVIII^e siècle, aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il se prolonge enfin dans la Ville Neuve, conçue dès la fin du XVI^e siècle comme une ville moderne avant l'heure, au plan régulier, et enrichie au fil des siècles par des architectures XVIII^e puis Art nouveau. Une traversée fluide, lisible et intuitive, pour comprendre comment une capitale ducale est devenue une ville royale, puis une métropole contemporaine.

L'ENSEMBLE UNESCO : UN CHEF D'ŒUVRE EN QUATRE MOUVEMENTS

Inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1983, l'ensemble XVIII^e siècle de Nancy n'est pas un simple décor de carte postale. C'est un espace vécu, traversé, habité, qui change de visage au fil des saisons et des événements.

Il se compose de quatre éléments indissociables :

- La **place Stanislas**, piétonne depuis 2005, restaurée avec exigence, élue en 2021 Monument préféré des Français, et souvent considérée comme l'une des plus belles places du monde ;
- La **place d'Alliance**, plus intime, bordée de demeures privées et centrée autour de sa fontaine allégorique ;
- La **place de la Carrière**, vaste perspective héritée des exercices équestres, aujourd'hui dédiée aux grands rassemblements culturels ;
- L'**arc de triomphe dit arc Héré**, porte symbolique magnifiant les vertus de Louis XV, roi de France et gendre de Stanislas.

Chaque espace a son échelle, son usage, son atmosphère. Ensemble, ils composent une partition urbaine d'une rare cohérence.

Place Stanislas et Arc Héré



Ces places vivent pleinement : 24h de Stan au printemps, mapping vidéo estival La Belle Saison, Le Livre sur la Place en septembre, le Jardin Éphémère en octobre, ou encore les Fêtes de Saint-Nicolas en hiver. Ici, le patrimoine est un décor actif.



Place Stanislas

LA PLACE STANISLAS : UNE CAPITALE MODERNE AVANT L'HEURE

Edifiée entre 1752 et 1755, en un temps record pour l'époque, la place Stanislas est le fruit d'une vision politique et urbaine rare.

Stanislas Leszczynski, roi de Pologne déchu devenu duc de Lorraine par la grâce de son gendre Louis XV, imagine avec son architecte Emmanuel Héré une place de jonction entre **Ville Vieille et Ville Neuve**, symbole d'un pouvoir éclairé soucieux d'utilité publique.

Autour de la place :

- **L'Hôtel de Ville** au sud,
- **L'Opéra** et **le Grand Hôtel de la Reine** à l'est,
- **Le Musée des Beaux-Arts** à l'ouest,
- Les pavillons au nord, volontairement abaissés pour des raisons militaires, donnant à l'ensemble une légèreté incomparable.



Les grilles de Jean Lamour et les fontaines de Guibal parachèvent l'ensemble dans un art rocaille flamboyant.

La statue de Stanislas, érigée en 1831, a remplacé celle de Louis XV fondue à la Révolution : un symbole fort, au centre de cette place devenue l'image lumineuse de Nancy dans le monde entier.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS : PHARE CULTUREL SUR LA PLACE

Installé sur la place Stanislas, le musée des Beaux-Arts est l'un des grands repères culturels de la ville. Il abrite des œuvres majeures de l'histoire de l'art européen (Le Caravage, Rubens, Delacroix, Monet, Picasso...) et lorrain (Callot, Claude Gellée, de la Tour, Emile Friant...), une exceptionnelle **collection Daum** de près de 900 verreries dont un tiers exposé dans les anciennes fortifications, ainsi qu'un espace dédié à **Jean Prouvé**, figure incontournable de l'architecture et du design du XX^e siècle. Le musée fait également une large place aux artistes contemporains.

Musée des Beaux-Arts



PLACE D'ALLIANCE : L'ÉLÉGANCE EN SOURDINE

Plus discrète, mais tout aussi symbolique, la **place d'Alliance** célèbre l'alliance des Maisons de France et d'Autriche en 1756.

En son centre, la fontaine de Paul-Louis Cyfflé met en scène trois dieux fleuves — Moselle, Meurthe et Meuse — portant un obélisque surmonté d'un génie ailé. Ici, l'urbanisme devient allégorie.

Place d'Alliance





Place de la Carrière

PLACE DE LA CARRIÈRE ET ARC HÉRÉ : LA PERSPECTIVE DU POUVOIR

Ancien terrain de joutes lors de son aménagement au XVI^e siècle, la place de la Carrière fut remodelée au XVIII^e siècle pour dialoguer parfaitement avec la place Stanislas. Bordée de façades harmonisées, elle mène naturellement au palais du Gouvernement, encadré par son hémicycle orné de divinités antiques.

L'arc Héré, inspiré de l'Antiquité romaine, marque la transition. Ses statues, ses inscriptions latines et son médaillon de Louis XV racontent la guerre, la paix, la gloire et la diplomatie dans un même souffle.

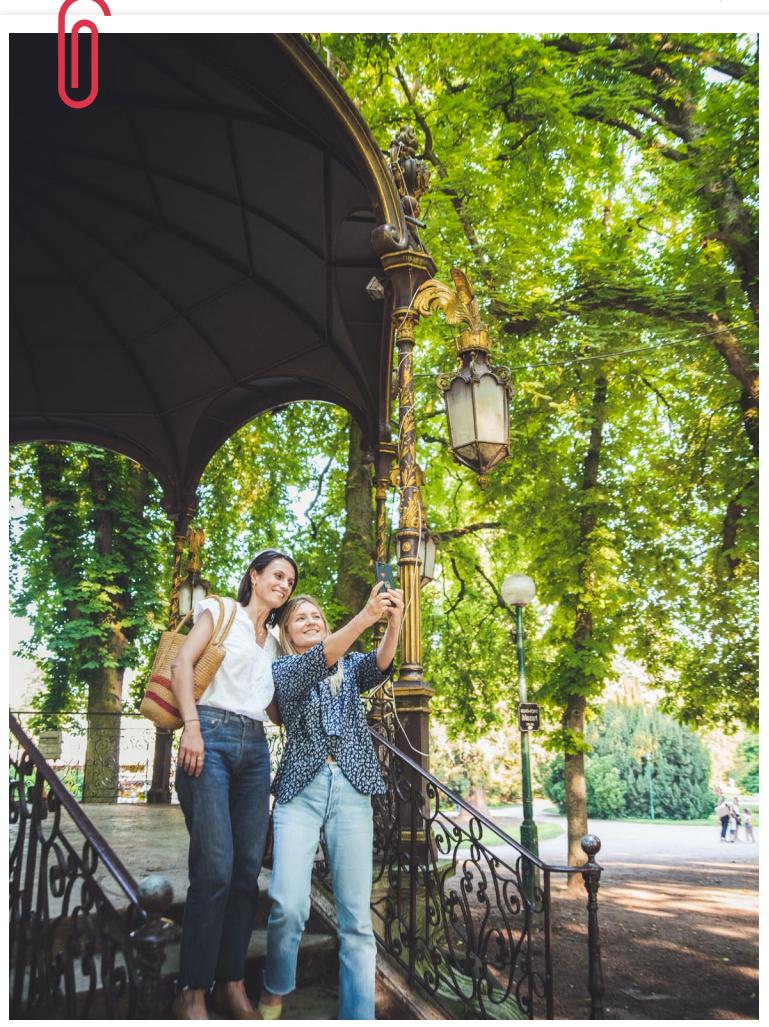
LE PARC DE LA PÉPINIÈRE : RESPIRER AU CŒUR DE L'HISTOIRE

À deux pas de la pierre, le vert. Accessible depuis la place Stanislas, le parc de la Pépinière est le poumon du centre historique : roseraie, statue de Rodin représentant Claude Gellée, miroir d'eau, espaces de loisirs, restauration... Un lieu de pause, de jeu et de respiration, à vivre seul, en famille ou entre deux visites.

Parc de la Pépinière



Parc de la Pépinière



VILLE VIEILLE : L'ÂME DUCALE

Autour du Palais Ducal, la Ville Vieille conserve ses ruelles, ses hôtels particuliers, ses cafés et son ambiance unique. La ville est rebâtie suite à la victoire de René II sur Charles le Téméraire en 1477 lors de la bataille de Nancy.

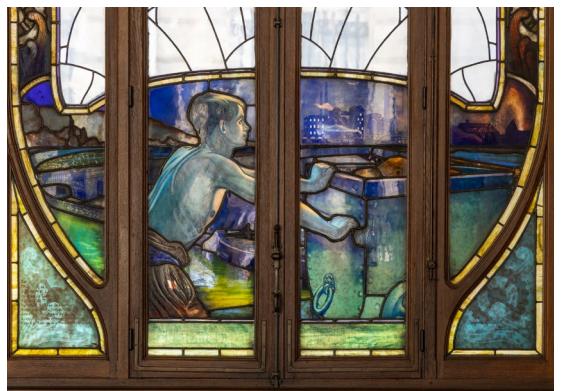
Le **Palais des Ducs de Lorraine**, chef-d'œuvre de la Première Renaissance, fut résidence ducale avant de devenir le **Musée Lorrain** en 1848. Actuellement fermé pour rénovation, il rouvrira en **2030** avec un parcours repensé et enrichi de dispositifs numériques.

L'église des Cordeliers, partie intégrante du musée lorrain, reste elle accessible gratuitement, et abrite tombeaux ducaux, œuvres remarquables et un accrochage retraçant l'histoire des ducs de Lorraine. À proximité, la **porte de la Craffe**, plus ancien vestige fortifié de Nancy, rappelle la ville médiévale et ses enjeux défensifs, tandis que la **place et la basilique Saint-Epvre** offrent un spectaculaire contrepoint néogothique, dominant la Ville Vieille de ses 87 mètres et accessible lors de visites exclusives proposées par l'Office de Tourisme.

Coupoles de l'église des Cordeliers



Vitraux Gruber de la CCI



VILLE NEUVE : LA MODERNITÉ AVANT L'HEURE

À celles et ceux qui réduisent Nancy à sa place Stanislas et à sa Ville Vieille, la réponse est simple : Ville Neuve.

Conçue à la fin du XVI^e siècle par le duc **Charles III**, la Ville Neuve adopte un plan orthogonal hérité de l'Antiquité. Si peu de bâtiments Renaissance subsistent, les architectures XVIII^e siècle y sont très présentes : cathédrale, église Saint-Sébastien, hôtels particuliers du quartier des chanoines.

Le XX^e siècle y laisse une empreinte magistrale avec l'**Art nouveau**, notamment sur l'axe des rues **Saint-Jean et Saint-Georges** : verrière Gruber du Crédit Lyonnais, ancienne graineterie à la ferronnerie bleue, ancienne banque Renaud, mais aussi à proximité : marquise Majorelle et vitraux Gruber de la CCI, brasserie **Excelsior**, synthèse parfaite des arts décoratifs nancéiens.

Ce **premier parcours** est une clé de lecture essentielle : il donne à voir une ville qui n'a jamais cessé de se réinventer, sans jamais renier son histoire. We Art nouveau !



ART NOUVEAU : NANCY, LABORATOIRE D'UN ART VIVANT

A la fin du XIX^e siècle, Nancy change d'échelle. L'annexion de l'Alsace-Moselle en 1871 provoque l'arrivée massive des **Optants** et fait passer la ville de 50 000 à 120 000 habitants en quelques décennies. Ce choc démographique, économique et intellectuel transforme Nancy en un terrain d'expérimentation unique, propice à l'émergence de l'**Art nouveau nancéien**, porté par l'**École de Nancy** autour d'Emile Gallé, son chef de file.

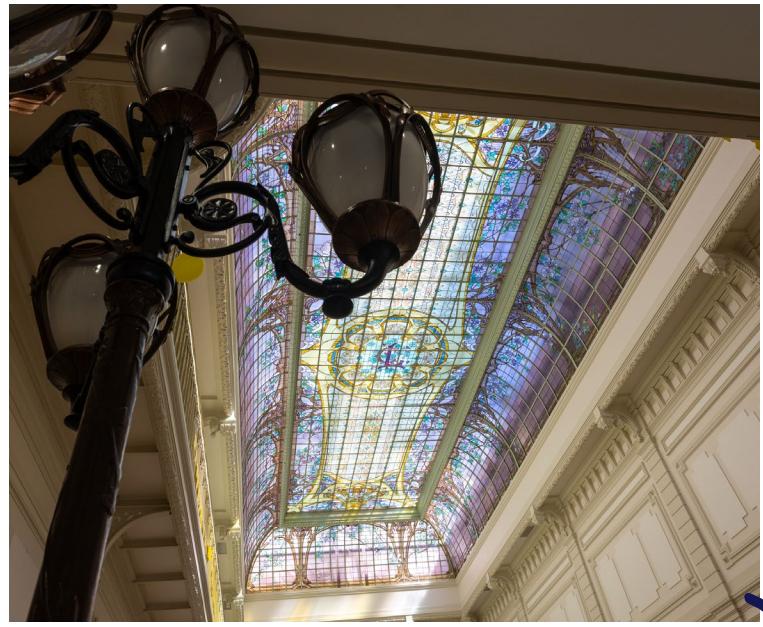
LE PARCOURS PIÉTON ART NOUVEAU

Il se découvre en suivant les **clois dorés incrustés au sol**, dont le symbole est une feuille de **ginkgo biloba**. Emblématique de l'**École de Nancy**, cet arbre millénaire, cher à Émile Gallé et aux artistes du mouvement, devient ici un fil conducteur discret et poétique, guidant le visiteur à travers les lieux majeurs de l'**Art nouveau nancéien**.

Rue Félix Faure



Verrière du Crédit Lyonnais



AUTOUR DE LA GARE : L'ART NOUVEAU AU SERVICE DE LA MODERNITÉ

Entre la place Stanislas et la gare, Nancy expose au tournant de 1900 son dynamisme économique. Banques, magasins, journaux, hôtels et brasseries deviennent les vitrines d'une bourgeoisie d'affaires audacieuse, qui voit dans l'**Art nouveau** un langage moderne, industriel et séduisant.

Ici, les progrès technologiques nourrissent l'esthétique :

- La **verrière du Crédit Lyonnais**, chef-d'œuvre de Jacques Gruber de 250 m² ;
- L'ancienne **banque Renaud** qui a conservé une partie de son décor intérieur : ferronneries et mobilier de Majorelle, vitraux de Gruber. L'ensemble est décoré suivant le motif de la monnaie du pape. Tout un symbole !
- La **Chambre de commerce et d'industrie**, avec sa spectaculaire marquise en ferronnerie Majorelle et ses 5 vitraux de Jacques Gruber évoquant les richesses de l'économie lorraine au début du XX^e siècle (à voir depuis l'intérieur aux heures d'ouverture de la CCI) ;
- La **brasserie Excelsior**, synthèse parfaite de verrières colorées de Gruber, luminaires témoins de la riche collaboration entre les ateliers Majorelle et Daum.

DE LA GARE À LA VILLA MAJORELLE : LA VILLE EN EXPANSION

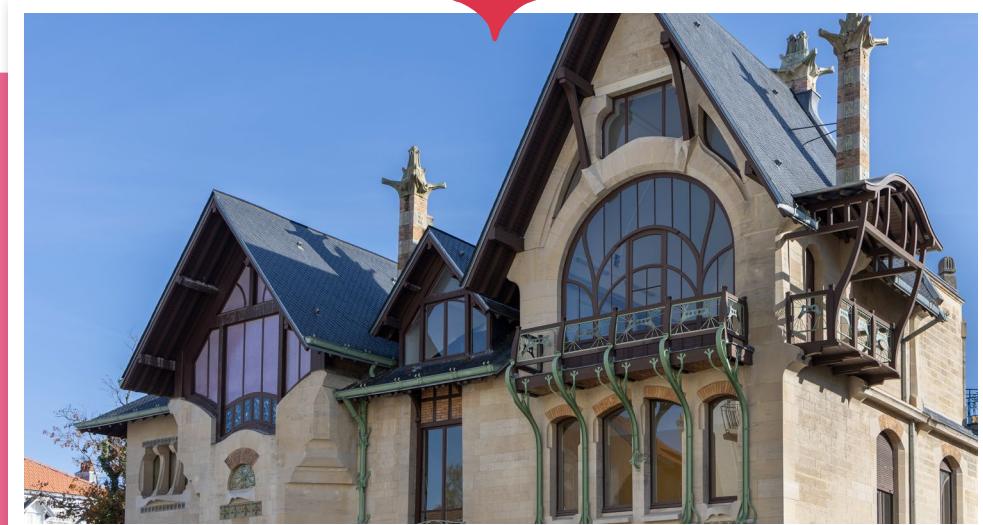
En quittant le cœur économique, le parcours mène vers des immeubles de rapport et des maisons particulières, témoins de l'essor urbain spectaculaire de Nancy à la Belle Époque.

La ville se construit vite, mais avec ambition : chaque façade devient support d'expression, chaque détail raconte une volonté de modernité. Point d'orgue de cette traversée : la **Villa Majorelle**, la plus célèbre maison Art nouveau de Nancy.

Villa Majorelle



Villa Majorelle



Parc Sainte-Marie



LA VILLA MAJORELLE : UNE ŒUVRE MANIFESTE

Construite pour Louis Majorelle et sa famille, la Villa Majorelle (dite Villa JIKA) est le fruit d'une collaboration exemplaire entre **Henri Sauvage** et **Lucien Weissenburger**.

Pensée comme une maison à vivre tout en servant de démonstration de son talent, elle incarne un Art nouveau fonctionnel, chaleureux et très moderne.

Ferronneries et mobilier des propres ateliers de **Louis Majorelle**, vitraux de **Jacques Gruber**, céramiques d'**Alexandre Bigot**, peintures décoratives de **Francis Jourdain** : la villa est une œuvre collective, expérimentale, parfois imparfaite, mais profondément novatrice. Ouverte aux visiteurs individuels sur réservation, elle reste l'une des clés de lecture essentielles du mouvement.

AUTOUR DU PARC SAINTE-MARIE : QUAND LA VILLE CÈDE À LA NATURE

Plus au sud, le parcours ralentit. Autour du parc **Sainte-Marie** et du musée de l'**École de Nancy**, la ville se fait plus intime. Les rues calmes sont bordées de maisons familiales aux motifs floraux, aux couleurs végétales, où l'architecture dialogue avec le vivant.

Le parc Sainte-Marie, ancien site de l'**Exposition internationale de l'Est de la France de 1909**, est aujourd'hui un jardin public remarquable, à deux pas de **Nancy Thermal**, nouvel héritier contemporain de cette histoire du soin et du bien-être.



LE MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY : LE CŒUR BATTANT DU MOUVEMENT

Installé dans la maison du mécène Eugène Corbin, le musée de l'École de Nancy est unique au monde (seul musée entièrement dédié à un mouvement artistique). Il reconstitue un intérieur Art nouveau et présente une collection exceptionnelle de verreries d'Émile Gallé, tout en donnant à voir l'Art nouveau comme un art total, pensé pour irriguer le quotidien.

Mais le musée ne s'arrête pas aux murs de la maison. Son jardin, inscrit à l'**Inventaire supplémentaire régional des Monuments historiques**, prolonge naturellement le discours artistique. Inspiré des **jardins à l'anglaise**, il recrée l'atmosphère d'un jardin du début du XX^e siècle, où la nature n'est pas décorative mais fondatrice et inspirante.

On y découvre les **essences d'arbres et de plantes** qui ont nourri l'imaginaire des artistes de l'École de Nancy et que l'on retrouve, stylisées ou sublimées, dans les œuvres exposées à l'intérieur du musée. Des **cartels botaniques**, disposés dans le jardin, permettent de faire le lien entre le végétal vivant et sa traduction artistique. Parmi les éléments remarquables à observer : un **pavillon-aquarium** orné de vitraux de Jacques Gruber, un **monument funéraire Art nouveau** et la **porte en chêne** des anciens établissements d'Émile Gallé, témoignage direct de l'histoire industrielle et artistique du mouvement.

Accessible gratuitement, ce jardin est à la fois un lieu de promenade, de compréhension et d'émerveillement — un manifeste végétal à ciel ouvert.

Collection Daum - musée des Beaux-Arts

« **MA RACINE EST AU FOND DES BOIS** », DEVISE D'ÉMILE GALLÉ.

Parc de Saurupt



LE PARC DE SAURUPT : ENTRE ART NOUVEAU ET ART DÉCO

Au sud-ouest, le parc de Saurupt incarne un autre rêve urbain : celui de la **cité-jardin**, imaginée en 1901 par Jules Villard.

Si le projet initial ne fut que partiellement réalisé (6 maisons seulement sont bâties – il en subsiste 5), il offre aujourd'hui une lecture précieuse de la transition entre **Art nouveau** et **Art déco**, dans un cadre verdoyant, à l'écart des grands axes.

DAUM : LE VERRE COMME SIGNATURE

Impossible de parler d'Art nouveau à Nancy sans évoquer Daum. La collection du musée des Beaux-Arts, riche de plus de 900 pièces (dont 300 exposées), retrace l'histoire de cette manufacture d'exception, de ses débuts dans les années 1880 aux créations contemporaines grâce aux collaborations avec des artistes de renom (Dali, Braque, Starck...). Une immersion saisissante dans la matière, la lumière et l'innovation.



PROLONGER L'EXPÉRIENCE : ART, BOTANIQUE ET IMMERSION

'héritage se prolonge aujourd'hui au Jardin botanique Jean-Marie Pelt, l'un des plus importants de France, et à travers des outils innovants :

- Le parcours immersif Art nouveau, accessible en ligne.

www.immersion-nancyartnouveau.com

- Le film de reconstitution 3D de l'**Exposition internationale de 1909**, disponible sur

la chaîne YouTube de DESTINATION NANCY

Jardin botanique Jean-Marie Pelt



Jardin botanique Jean-Marie Pelt

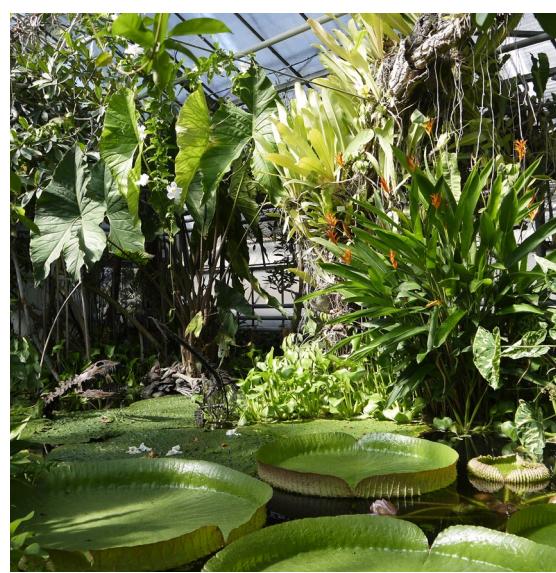
L'ÉCOLE DE NANCY ET LA BOTANIQUE

Botaniste de formation et âme du mouvement, Emile Gallé trouve ses plus grandes sources d'inspiration dans la nature et notamment dans la flore lorraine. Il est à l'origine de la création de la Société Centrale d'horticulture de Nancy en 1901, aux côtés des horticulteurs Victor Lemoine et Félix Crousse. Architecture, meubles, verreries, la nature est partout. « *Ma racine est au fond des bois* » gravé sur le portail des ateliers Gallé (aujourd'hui dans le jardin du musée de l'École de Nancy).

LE JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT

Depuis son installation à Villers-lès-Nancy dans les années 1970, le jardin botanique a pu largement s'étendre et devenir l'une des plus importantes installations botaniques de France avec plus de 12 000 espèces en culture, il abrite également des serres tropicales de 2 500m² en son sein. Le parc est en accès libre, les serres sont payantes. Le jardin botanique est cogéré par la Métropole du Grand Nancy et l'Université de Lorraine.

Sa fréquentation (plus de 170.000 visiteurs par an) est dopée par des événements exceptionnels tels que la floraison (la 2e après celle de 2023) du « Pénis du Titan » (plus de 22.000 visiteurs à cette occasion du 18 au 20 juin 2025), témoins d'un savoir-faire remarquable des équipes.



Jardin botanique Jean-Marie Pelt



NANCY, DESTINATION MÉTIERS D'ART : DES HOMMES ET DES FEMMES HÉRITIERS DE L'ART NOUVEAU, ET ACTEURS DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE



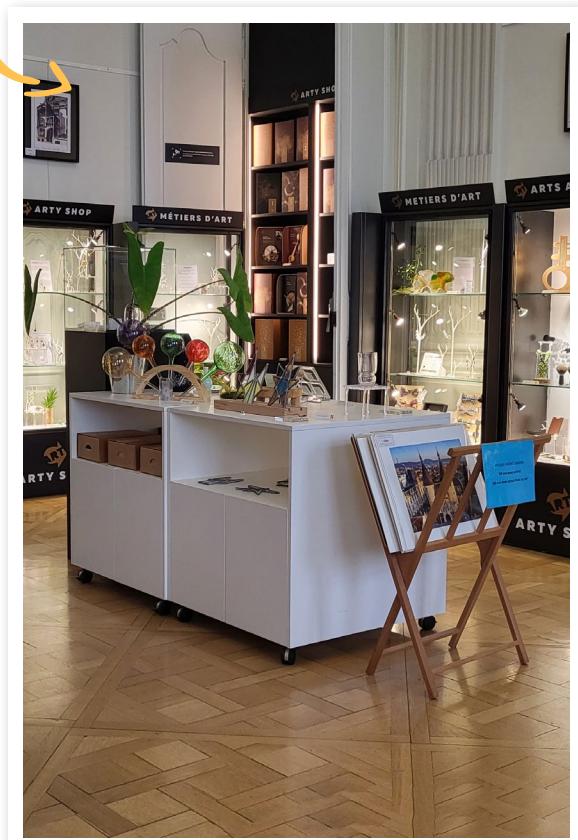
A Nancy, l'Art nouveau n'a jamais été qu'un style figé dans le temps.

Il fut d'abord une aventure humaine, portée par des **artisans, verriers, ébénistes, ferronniers, céramistes**, qui pensaient la création comme un dialogue entre la main, la matière et l'usage. Ce souffle-là ne s'est jamais éteint. Il s'est transmis, transformé, actualisé. Aujourd'hui encore, Nancy demeure une **terre de métiers d'art**, où le savoir-faire continue de s'écrire au présent.

Alors que la Métropole du Grand Nancy est membre du réseau **Ville et Métiers d'Art**, **DESTINATION NANCY** s'applique à mener une politique de valorisation des métiers d'art.



L'Arty Shop à l'Office de Tourisme Métropolitain



Cette politique se traduit par des actions concrètes et visibles :

La création d'un **espace dédié aux métiers d'art à l'Office de Tourisme, l'Arty Shop**

L'accueil régulier **d'expositions et de démonstrations**

L'organisation du **Salon Habitat Déco, Métiers d'Art & Antiquaires**, le rendez-vous des savoir-faire

Avec **plus de 200 exposants**, ce salon est devenu un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'habitat, de création et de savoir-faire. Il offre une visibilité forte aux **créateurs locaux**, dans un dialogue fécond entre tradition, innovation et design contemporain. Prochaine édition du 5 au 9 mars 2026

www.salonhabitadeco-nancy.com

La commande de créations spécifiques à des artisans d'art, intégrées aux projets de la destination

À Nancy, l'artisan n'est pas un figurant du patrimoine : il en est l'un des acteurs contemporains.

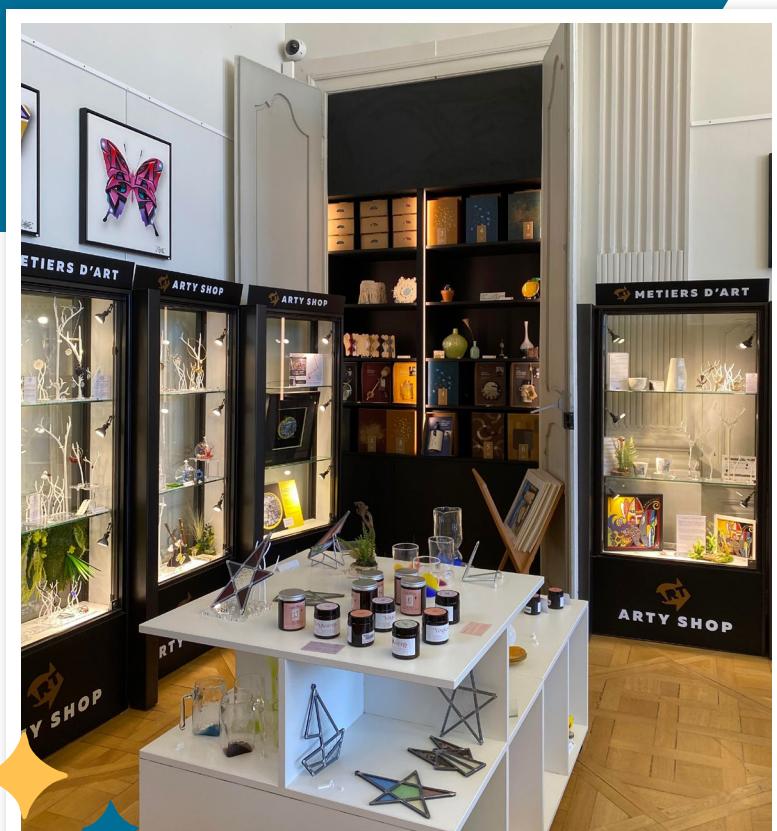
L'ARTY SHOP : LA CRÉATION À PORTÉE DE MAIN

Au sein de l'Office de Tourisme Métropolitain, un espace entièrement dédié a vu le jour : l'Arty Shop. Pensé comme une vitrine des créateurs et artisans d'art de la Métropole du Grand Nancy, il répond à plusieurs ambitions fortes :

- Offrir une **visibilité** à des talents qui n'ont pas toujours pignon sur rue ;
- Affirmer les **métiers d'art comme un marqueur identitaire** de la destination ;
- Proposer aux visiteurs comme aux habitants des **créations accessibles**, pensées pour être emportées, offertes ou collectionnées.

Bijoux, objets décoratifs, pièces uniques ou petites séries : chaque création raconte un geste, une matière, une histoire locale.

Cette démarche pionnière a été officiellement reconnue : **L'Office de Tourisme Métropolitain de Nancy est le premier Office de Tourisme de France dont la boutique est labellisée "Métiers d'Art" par la Mission Grand Est Métiers d'Art.**



L'Arty Shop à l'Office de Tourisme Métropolitain

Ferronnier d'art à la Cité du Faire



LA CITÉ DU FAIRE : INVENTER LES MÉTIERS D'ART DE DEMAIN

ÀNancy, le faire se transmet... et se réinvente. Implantée à Jarville-la-Malgrange, La Cité du Faire est un tiers-lieu de production dédié aux artisans et créateurs, installé dans un ancien bâtiment industriel de près de 5 000 m².

Pensée comme une **manufacture contemporaine**, elle accueille des professionnels des **métiers d'art** au sein d'ateliers privatisés et mutualisés (ébénisterie, céramique, verre, métal, maroquinerie, peinture décorative...), favorisant le partage de savoir-faire et les collaborations interdisciplinaires. Le lieu s'organise autour de plusieurs pôles complémentaires, dont un **pôle recyclerie créative** dédié au réemploi des matériaux et un pôle partenarial tourné vers les industries créatives.

Inspirée par l'esprit de l'**École de Nancy**, La Cité du Faire défend une vision actuelle de l'artisanat : **créative, collective, durable et tournée vers la transmission**. Plus qu'un site de production, elle constitue un véritable **écosystème du faire**, au service de l'innovation artisanale et du développement économique local.

LE TERRITOIRE EN VERSION SENSIBLE ET INCARNÉE



Explorer autrement, s'approprier les lieux, rencontrer des artisans, des habitants, créer, bouger, découvrir : Nancy se découvre aussi en mode actif et curieux.

METTRE LA MAIN À LA MATIÈRE

ANANCY, l'artisanat ne se regarde pas seulement derrière une vitrine. Il se pratique, se touche, se façonne. Le temps d'un atelier ou d'une rencontre, le visiteur devient acteur et repart avec bien plus qu'un souvenir : une création, un geste appris, une histoire partagée.

À L'Artisan Épicier, la cuisine se vit comme un voyage. Les cours de cuisine proposés dans ce restaurant s'ouvrent par un apéritif et se prolongent par une dégustation en lien avec la thématique du jour. Les épices y tiennent le premier rôle, certaines étant directement inspirées du patrimoine lorrain : épices Nancy, Saint-Nicolas ou Stanislas. Une manière savoureuse de raconter l'histoire... par le goût.

Les amateurs de chocolat se régaleront, eux, avec les ateliers de Fanny et la chocolaterie, adaptés pour petits et grands : moulages, décors de gâteaux et bûches de Noël, pralinés... La rencontre avec cette passionnée qui a fait des ateliers sa spécialité !





A La Laiterie de Nancy, place au lait et au temps long. Pendant deux heures, le maître-fromager Matthieu Volodimer accompagne les participants dans la fabrication de leur propre **tomme de Nancy bio**. Une expérience authentique, entre transmission de savoir-faire et plaisir de produire soi-même.

A la **Cité du Faire**, le geste artisanal se décline au pluriel. Maroquinerie avec **Audrey**, marqueterie avec **Nathalie**, céramique avec **Natacha**, bijouterie en verre avec **Marie** : autant d'ateliers pour explorer des métiers d'art vivants, contemporains et ancrés dans l'héritage nancéien.

Autre matière, autre magie : le verre. Avec **Théophile Caille**, artisan verrier, chacun peut fabriquer **un accessoire ou un bijou en verre** — stylo, décapsuleur, bouchon, paille, rasoir — et découvrir les subtilités d'un matériau à la fois fragile et puissant.

Dans les ateliers d'**Oh my pots**, la céramique devient terrain d'expression. Plus de **50 objets à personnaliser** — mugs, vases, assiettes, théières... — attendent d'être peints, décorés, réinventés. Un moment créatif accessible à tous, où l'on joue avec les couleurs avant de laisser la magie du four opérer.

L'expérience se fait plus intime avec **Mina Gautier**, créatrice parfumeuse, qui propose la **création d'un parfum personnalisé**. Notes, accords, équilibre : le visiteur compose une fragrance unique, reflet de sa sensibilité et de sa personnalité.

À la **Maison de la Mirabelle**, située à Rozelieures, à 40 minutes de Nancy, c'est l'art de l'assemblage qui est à l'honneur. Lors d'un atelier dédié, les participants apprennent à **composer leur propre whisky**, découvrant les subtilités des arômes et des équilibres, dans un clin d'œil aux savoir-faire spiritueux du territoire.

BALUDIK : MARCHER, CHERCHER, DÉCOUVRIR

Envie de découvrir Nancy avec une dose de jeu et de surprise ? L'application **Baludik** transforme la métropole en terrain d'aventure pour tous les âges. Grâce à une **carte interactive**, partez à la conquête de **chasses au trésor, jeux de piste et balades ludiques** disséminés à travers la ville et ses alentours.

Que vous souhaitiez suivre **Stanislas à travers les places et parcs**, explorer **Nancy, capitale de l'Art nouveau**, remonter le temps avec le parcours **Nancy l'industrielle**, ou encore vous amuser en famille avec des énigmes nature ou culture, Baludik vous guide pas à pas.

Téléchargez gratuitement l'application, **résolvez les énigmes**, suivez les indices et **apprenez-en plus sur l'histoire, le patrimoine et la nature** qui vous entourent. À la clé : le diplôme du **Parfait Explorateur du Patrimoine** à récupérer à l'Office de Tourisme — idéal pour partager un moment de découverte en famille ou entre amis.

Baludik



DÉCOUVRIR NANCY AVEC UN GREETER : LA VILLE RACONTÉE DE L'INTÉRIEUR

Enve d'une rencontre plutôt que d'un commentaire ? Avec les Greeters de Nancy, la découverte se fait au fil de la conversation. Ces habitants bénévoles proposent des balades personnalisées, d'une durée maximale de deux heures, placées sous le signe de l'échange et de la curiosité partagée.

Un Greeter n'est pas un guide-conférencier. Il raconte son Nancy : ses habitudes, ses quartiers, ses coins préférés, ses anecdotes du quotidien. Ici, pas de discours formaté, mais une immersion sensible dans la ville, vécue et racontée de l'intérieur.

Une manière différente, plus intime et profondément humaine, de découvrir Nancy — comme si l'on vous la faisait visiter par un ami.

BOUGER POUR MIEUX DÉCOUVRIR

ANancy, la découverte se fait aussi en mouvement. Parce qu'il n'y a pas une seule façon de visiter un territoire, la métropole invite à allier curiosité et activité physique, pour explorer la ville et ses paysages à son propre rythme.

Balade avec un greeter



Pour les amateurs de jeu et de plein air, les parcours de course d'orientation, conçus par le Comité départemental de Course d'Orientation de Meurthe-et-Moselle, transforment parcs, quartiers et espaces naturels en terrains d'exploration. Carte en main, l'aventure se joue autant avec la tête qu'avec les jambes.

Courir peut aussi rimer avec culture grâce à l'application gratuite **Jooks**. Casque sur les oreilles, GPS activé, elle accompagne les joggeurs de commentaires audio sur les monuments et lieux traversés. Cinq parcours, de 4 à 10 km, sillonnent la Métropole du Grand Nancy : une manière originale de conjuguer effort, respiration... et patrimoine.



Jooks

Téléchargeable gratuitement
sur Google Play ou App Store

Pour celles et ceux qui préfèrent la marche, la Métropole propose 21 itinéraires de randonnée (Marcher entre ville et campagne : cf. page 41)



EXPLORE GRAND EST

COMPOSER SON EXPÉRIENCE, À LA CARTE

Parce que chaque voyageur est unique, l'expérience nancéienne se compose aussi sur mesure.

Sur le site **Explore Grand Est**, chacun peut imaginer et construire son propre séjour, selon ses envies, son rythme et ses centres d'intérêt. Patrimoine, bien-être, gastronomie, activités de plein air, expériences insolites ou savoir-faire artisanaux : les contenus se combinent librement pour créer une escapade personnalisée.

La plateforme propose également des collections thématiques réunissant des idées de séjours et d'expériences clés en main, pensées comme des sources d'inspiration. Un point de départ idéal pour explorer le territoire autrement, affiner son projet... ou se laisser surprendre.

VISAGES DE NANCY

Artisans, créateurs, passeurs de savoirs, engagés du quotidien : derrière la destination, il y a des femmes et des hommes qui la font vivre, évoluer et rayonner.

MARIE FLAMBARD : ARTISAN VERRIER

Formée au CERFAV (Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers), Marie Flambard explore le verre à travers des créations contemporaines mêlant finesse, expérimentation et poésie. Installée à la Cité du Faire, elle expose en France et à l'international, contribuant au rayonnement du savoir-faire verrier nancéien tout en inscrivant son travail dans une démarche artistique résolument actuelle.

Marie Flambard



EMMA PETIT, ENGAGÉE DANS LA GASTRONOMIE ECORESPONSABLE

Entrepreneure engagée, Emma a créé à Nancy Madame Bergamote, restaurant écoresponsable récompensé par 2 macarons du label Écotable, mettant à l'honneur une cuisine locale, de saison et 100 % maison. Elle prolonge aujourd'hui cette démarche avec Café Rousse, café engagé et convivial, affirmant une gastronomie responsable, ancrée dans son territoire et résolument contemporaine.

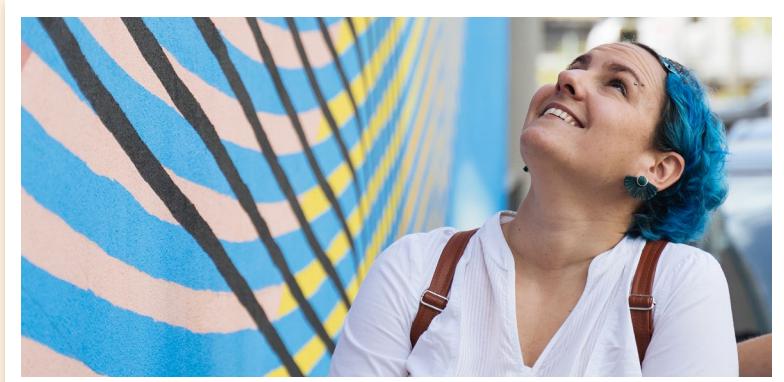
PASCAL BATAGNE : PRÉSIDENT DE L'ACADEMIE GOURMANDE DES CHAIRCUITIERS

Pascal Batagne œuvre à la transmission des savoir-faire charcutiers lorrains et à leur réinterprétation contemporaine. Partenaire de DESTINATION NANCY, il a accompagné le développement de la marque Nancy Passions Salées, contribuant au rayonnement des spécialités locales et des artisans du territoire.

SUSANA GÁLLEGO CUESTA — AU SERVICE D'UN MUSÉE OUVERT ET VIVANT

Directrice du Musée des Beaux-Arts de Nancy depuis 2019, Susana Gállego Cuesta défend une culture accessible et décloisonnée, attentive à la diversité des publics. En croisant patrimoine, création contemporaine et formes d'expression actuelles, elle renouvelle les usages du musée et affirme son rôle comme lieu de partage et de dialogue au cœur de la ville. Sa dernière contribution (entre autres !) : la table de désorientation, contre-monument face à la statue coloniale du sergent Blandan.

Susana Gállego Cuesta



JEAN-LUC GUILLEVIC : ARTISAN DU LABEL IGP BERGAMOTE DE NANCY

Artisan confiseur à la tête de la maison Lalonde, Jean-Luc Guillevic a joué un rôle déterminant dans l'obtention et la défense de l'IGP Bergamote de Nancy, premier bonbon à avoir reçu ce label en France. Président de l'Organisme de Défense et de Gestion, il œuvre à la préservation et à la transmission de ce savoir-faire emblématique du patrimoine nancéien, inscrivant durablement la bergamote de Nancy dans le patrimoine gastronomique local.

DES TRÉSORS DISCRETS, MAIS REMARQUABLES



Château de Fléville

TERRA LOREINA : L'HISTOIRE EN GRAND, AU CŒUR DU CHÂTEAU DE FLÉVILLE

Quand la nuit tombe sur le château de Fléville, les pierres s'animent. À la croisée du spectacle vivant et des nouvelles technologies, Terra Loreina propose une plongée spectaculaire dans la **grande histoire de la Lorraine**, racontée autrement, à hauteur d'émotion.

Après une **première édition en 2025** qui a réuni **plus de 23 000 spectateurs**, ce **spectacle immersif** revient en **juin et juillet 2026**. Mapping monumental, effets visuels, bande sonore enveloppante et **participation de centaines de figurants** donnent corps à un récit épique, où les siècles défilent sur scène et dans l'espace.

Écrin idéal pour cette traversée du temps, le **château de Fléville**, reconstruit à la Renaissance tout en conservant son **donjon médiéval**, offre un décor grandeur nature. Ici, les silhouettes des ducs de Lorraine semblent surgir des remparts, et l'histoire prend littéralement vie sous les yeux du public.

Lieu habité par la **même famille depuis 1812**, le château n'est pas un simple décor : il est un témoin vivant du passé lorrain. En dehors du spectacle, il se visite **d'avril à octobre**, permettant de prolonger l'expérience et de découvrir, de jour, l'intimité d'un site chargé de mémoire.

Avec **Terra Loreina**, la Lorraine ne se raconte plus seulement dans les livres.



Elle se **vit, se ressent**, et s'inscrit dans un cadre patrimonial d'**exception**, pour une expérience inoubliable à la croisée de l'**histoire, de l'innovation et du spectacle**.

www.terra-loreina.fr

www.chateaudefleville.com

LA DOUËRA DE MALZÉVILLE : UN RÊVE D'ORIENT AUX PORTES DE NANCY

À Malzéville, à quelques minutes du centre de Nancy, un lieu déjoue les attentes. Avec ses lignes exotiques, ses décors ciselés et son atmosphère hors du temps, **La Douëra** semble avoir été déplacée là par un songe oriental.

Cette « petite maison » — douëra en arabe — est l'œuvre de **Charles Cournault** (1815–1904), peintre, collectionneur et figure majeure de la vie culturelle nancéienne. Élève de **Charlet** et **Delacroix**, il effectue trois voyages en Algérie entre **1840 et 1846**. Il en rapporte croquis, dessins et impressions qui nourriront l'imaginaire et l'esthétique de la demeure qu'il fait construire au **XIX^e siècle**, dans un style **mauresque** alors empreint de fascination romantique pour l'Orient.



Fresques minutieuses, motifs géométriques, décors inspirés des palais orientaux : chaque détail témoigne d'un regard sensible et respectueux porté sur une culture admirée. Cournault conçoit La Douëra comme un **lieu de vie, de contemplation et de dialogue artistique**, à la croisée de l'Orient et de l'Occident.

La maison devient rapidement un écrin foisonnant, abritant **collections orientales et archéologiques, peintures, dessins et objets rares**. Elle est le foyer de **trois générations** de la famille Cournault.

Aujourd'hui inscrite à l'inventaire des Monuments historiques et propriété de la ville de Malzéville, La Douëra poursuit cette vocation artistique. Expositions, événements culturels et temps de découverte permettent au public de franchir le seuil de ce lieu singulier, fidèle au rêve de son créateur : celui d'une **rencontre poétique entre les mondes**, à travers l'art et l'architecture.

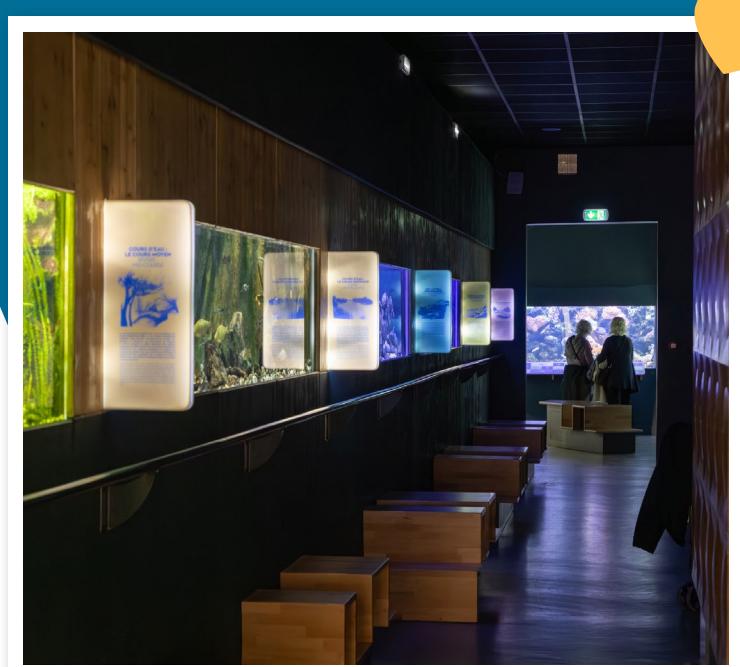
LE MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY : LA SCIENCE AVEC PANACHE

Dans un bâtiment Art déco labellisé Architecture contemporaine remarquable, le Muséum-Aquarium de Nancy conjugue architecture affirmée et curiosité scientifique. Cogéré par la Métropole du Grand Nancy et l'Université de Lorraine, il abrite des collections zoologiques et paléontologiques constituées depuis la fin du XVIII^e siècle, parmi les plus riches de la région.

La galerie de zoologie présente **570 spécimens soigneusement mis en scène**, tandis que plus de **136 000 autres** sont conservés et étudiés dans les réserves. Les **57 aquariums**, peuplés de plus de **300 espèces**, invitent à une immersion dans les eaux du monde entier, de l'Amazone au lac Victoria.

Lieu vivant et engagé, le Muséum-Aquarium se distingue aussi par ses **expositions temporaires au ton volontairement décalé**, toujours accessibles, toujours rigoureuses. À travers conférences, animations et événements, il s'empare des grandes questions contemporaines avec pédagogie, curiosité... et une pointe d'impertinence.

Ici, la science ne se contente pas d'expliquer. Elle interpelle, questionne et donne envie de comprendre.



Le Muséum-Aquarium de Nancy

LE DOMAIN DE MONTAIGU : QUAND LA SCIENCE, L'ART ET LE FER FORGENT L'HISTOIRE



A l'est de Nancy, le domaine de Montaigu raconte une autre facette du territoire : celle d'une Lorraine façonnée par le fer, la recherche et des figures visionnaires. Ici, patrimoine, science et mémoire industrielle dialoguent dans un même paysage.

Au cœur du domaine se dresse le **château de Montaigu**, élégant édifice du XVIII^e siècle, labellisé « **Maison des Illustres** » par le ministère de la Culture. Il fut la demeure d'**Édouard Salin** (1889–1970), industriel, archéologue, historien et collectionneur passionné, dont l'influence dépasse largement les murs du château.

Homme de culture autant que d'industrie, Édouard Salin y rassembla, tout au long du XX^e siècle, une **collection exceptionnelle** de meubles, sculptures, peintures et instruments de musique. Le château conserve aujourd'hui des **intérieur richement décorés**, mêlant raffinement classique et style Art déco, fait rare en Lorraine. Classé **Monument historique**, tout comme sa chapelle et plusieurs œuvres disséminées dans le parc, il demeure l'une des rares demeures régionales à être restée meublée et habitée dans cet esprit.

Autour du château, le **parc de Montaigu**, vaste de 14 hectares, dévoile une composition paysagère contrastée. Clairières, arbres centenaires et mares évoquent le parc romantique, tandis que le miroir d'eau et la grande allée bordée d'arbres rappellent l'inspiration des jardins à la française. Plus récemment, le parc s'est enrichi des sculptures « **Gueules d'enfer** » de Jean-François Chevalier, hommage puissant aux sidérurgistes des anciennes aciéries de **Pompey**, rappelant la mémoire ouvrière du territoire.

Le château de Montaigu



Le Féru des sciences - Espace à bidouilles



Le Féru des sciences



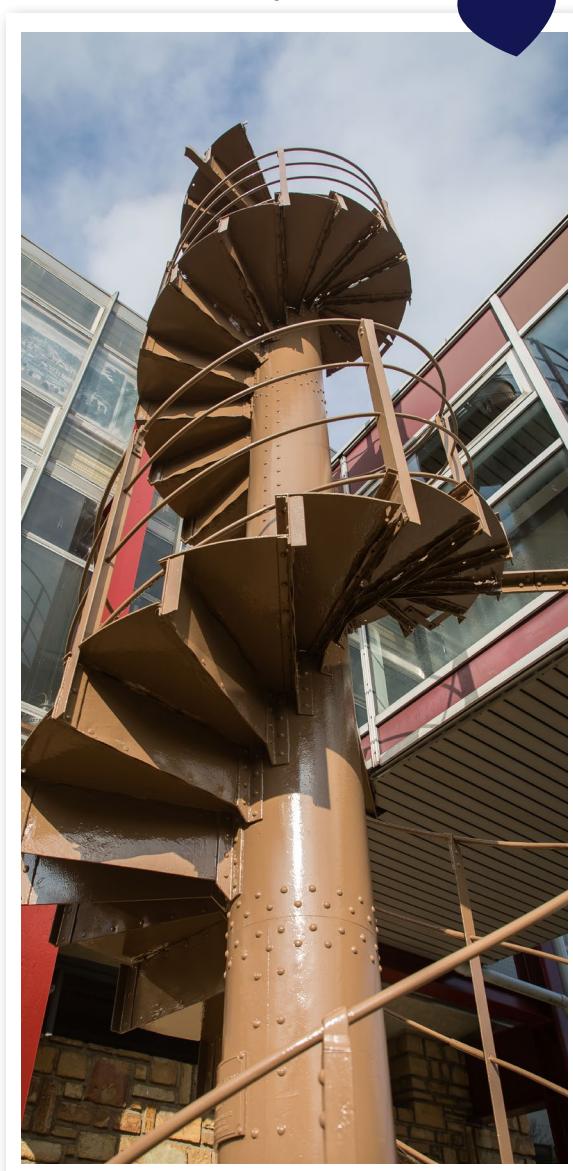
À quelques pas du château, le **Féru des sciences** prolonge cet héritage intellectuel et industriel. Installé sur le domaine de Montaigu, ce musée scientifique et culturel — cogéré par la **Métropole du Grand Nancy** et l'**Université de Lorraine** — est l'héritier direct de l'**ancien Musée de l'Histoire du Fer**, imaginé dès l'origine par **Édouard Salin**, aux côtés d'Albert France-Lanord et de l'historien Bertrand Gille.

Pensé comme un **musée-laboratoire**, le projet naît dans les années 1950 dans le sillage du Centre de Recherche en Histoire de la Sidérurgie et d'un grand colloque international, Le Fer à travers les âges, organisé en 1955 à Nancy. C'est tout naturellement sur le domaine de Montaigu, alors propriété de Salin, que le musée ouvre ses portes en 1966, à **Jarville-la-Malgrange**, commune profondément marquée par l'histoire sidérurgique.

Aujourd’hui, le Féru des sciences propose une approche renouvelée et accessible **des sciences, de la physique et de la chimie**, tout en conservant un parcours fort autour **du fer et de son impact en Lorraine**. Galerie du fer, salle des machines, jardin des forges, espaces d’expérimentation, projets participatifs et événements grand public composent une offre vivante, ludique et intergénérationnelle.

Car s'il ne reste que peu de traces visibles des mines, hauts-fourneaux et aciéries qui ont façonné le bassin nancéien à partir des années 1870, leur héritage est immense. Jusqu'à la **Tour Eiffel**, dont les poutrelles furent laminées à **Pompey, près de Nancy**, à partir de **minette lorraine**.

Le Féru des sciences - escalier d'origine de la Tour Eiffel



Le château de Madame de Graffigny



LE CHÂTEAU DE MADAME DE GRAFFIGNY : LETTRES, LUMIÈRE ET ARBRE REMARQUABLE

AVILLERS-LÈS-NANCY, le château de Madame de Graffigny est un lieu où l'on respire l'esprit des Lumières autant que l'air du parc. À l'origine, il naît de la réunion de modestes maisons de village acquises par **Dominique Constant**, maître queux de la duchesse de Lorraine et père du peintre Rémon(d) Constant. Mais c'est au XVIII^e siècle que le domaine prend toute son ampleur.

La figure la plus illustre à y avoir vécu est **Françoise d'Apponcourt, épouse de Graffigny**, femme de lettres emblématique de la cour de Lorraine. Amie et correspondante de **Voltaire et Diderot**, elle est l'autrice du célèbre roman « Lettres d'une Péruvienne », succès littéraire européen de son temps. Le château garde la mémoire de cette intellectuelle engagée, à la plume vive et libre.

Le domaine est structuré vers 1712 par François Huguet de Graffigny, puis enrichi au fil des siècles, notamment sous l'impulsion de l'agronome **Charles-Alexandre Mathieu de Dombasle**, qui s'attache à l'aménagement du parc. Remanié et embellie au début du XX^e siècle, le site devient peu à peu un lieu de vie collective avant d'être acquis par la ville de Villers-lès-Nancy à la fin des années 1980 et ouvert largement au public.

Le parc est aujourd'hui un écrin de verdure apprécié des promeneurs. On y découvre notamment un **cèdre du Liban tricentenaire**, arbre remarquable chargé d'une belle légende : il serait l'un des tout premiers cèdres du Liban introduits en France, rapporté de Londres par le botaniste Jussieu, qui aurait transporté les jeunes plants... dans son chapeau. L'un aurait été planté au Jardin du Roi à Paris, l'autre ici, à Villers-lès-Nancy.

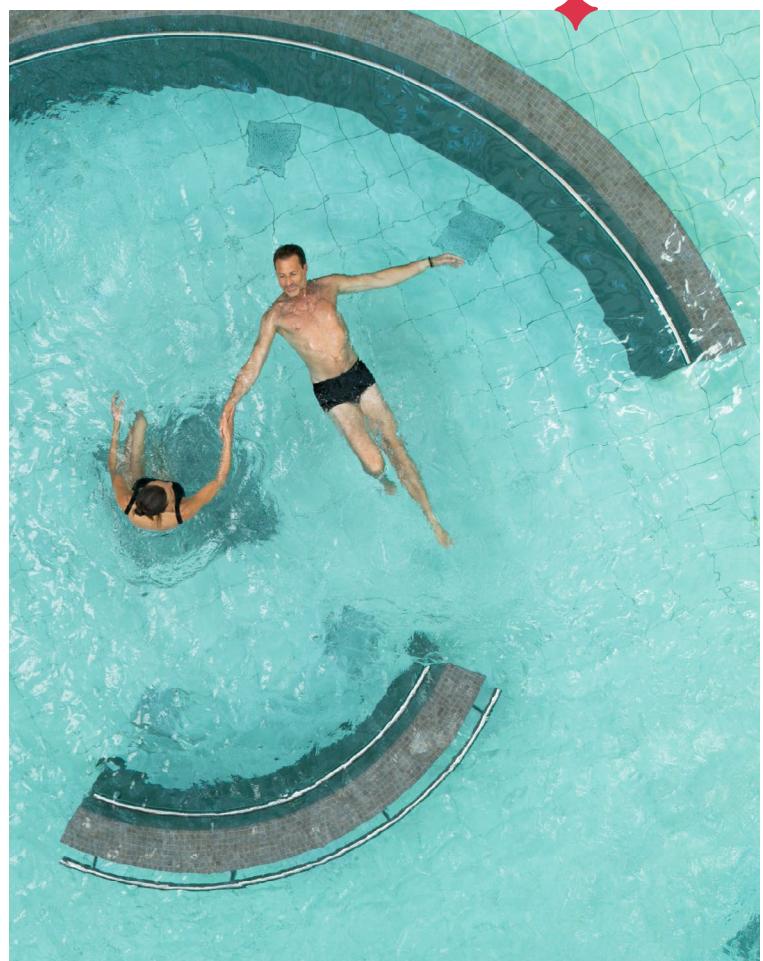
DESTINATION BIEN-ÊTRE : NANCY PREND LE TEMPS

ANANCY, le bien-être n'est plus une parenthèse. Depuis le printemps 2023, avec l'ouverture de Nancy Thermal, la métropole a franchi un cap : celui d'une destination urbaine où l'on vient aussi pour se ressourcer. Au cœur de la ville, l'eau, le corps et l'histoire se rencontrent pour dessiner un nouveau positionnement touristique, à la fois contemporain et profondément ancré dans le territoire.

NANCY THERMAL : UNE HISTOIRE QUI REFAIT SURFACE

L'**histoire de Nancy Thermal commence bien avant son inauguration.** Au début du XX^e siècle, l'architecte nancéien Louis Lanternier découvre, lors d'un forage à 800 mètres de profondeur près de l'actuel parc Sainte-Marie, une source d'eau thermale. Il présente cette découverte lors de l'**Exposition internationale de l'Est de la France de 1909 à Nancy**, convaincu du potentiel thérapeutique de cette eau.

Nancy Thermal



Nancy Thermal

Un premier établissement est partiellement inauguré en 1913, mais la Première Guerre mondiale et ses conséquences économiques interrompent le projet. Il faudra attendre un siècle pour que cette ambition ressurgisse : la **Métropole du Grand Nancy** relance le chantier en 2019, redonnant vie à un projet visionnaire.

Dès 1911, l'Académie nationale de médecine avait émis un avis favorable à l'exploitation thérapeutique de l'eau thermale de Nancy. En 2014, ses bienfaits sont à nouveau officiellement reconnus, notamment en rhumatologie. Nancy Thermal devient alors un lieu singulier, où détente et santé se conjuguent naturellement.

Pour revivre l'Exposition internationale de 1909, une vidéo dédiée est disponible sur la chaîne YouTube de Destination Nancy

UN COMPLEXE THERMAL AU CŒUR DE LA VILLE

Adossé au parc Sainte-Marie et à deux pas du musée de l'École de Nancy, Nancy Thermal est un vaste complexe dédié à la forme, à la détente et à la santé, ouvert à tous. Alimenté exclusivement en eau minérale naturelle thermale, il se déploie autour de trois grands univers complémentaires.

L'espace aqualudique et sportif invite au mouvement et au plaisir de l'eau. Bassins intérieurs et extérieurs, jeux d'eau, piscines totalisant plus de 2 100 m² dont deux bassins de 50 m, espaces fitness... Un lieu vivant, accessible, pensé pour tous les âges et tous les rythmes.

Le spa thermal et l'espace Wellness offrent une immersion totale dans le bien-être. Bassins intérieurs et extérieurs équipés de jets hydromassants, cols de cygne et lits à bulles, grotte musicale, tisanerie, solarium, saunas, hammam, jacuzzis — dont un en extérieur avec cascade — et espaces de repos composent une expérience sensorielle complète. Au cœur de cet univers, la **piscine ronde**, emblématique, incarne l'âme du lieu.

L'institut de soins complète cette parenthèse avec massages, soins du corps et du visage, invitant chacun à un moment suspendu, entièrement dédié au lâcher-prise.

Nancy Thermal accueille également un espace santé dédié aux cures thermales en rhumatologie, proposées en formule classique ou premium.

Soucieux de son impact environnemental, le site est équipé de dispositifs limitant sa consommation énergétique. L'eau thermale, naturellement chaude (environ 37°C) et fortement minéralisée, est utilisée exclusivement pour ses usages thérapeutiques et de bien-être.



Nancy Thermal



MINI-CURES : LE BIEN-ÊTRE EN VERSION CONTEMPORAINE

Pensées pour répondre aux nouveaux rythmes de vie, les **mini-cures Nancy Thermal** proposent une approche moderne du thermalisme. En quelques jours seulement, elles permettent de profiter pleinement des **bienfaits de l'eau thermale**, sans engagement long.

Ces formules combinent soins thermaux, accès au spa thermal, moments de détente et programmes ciblés, qu'ils soient orientés **bien-être** ou **santé**. Une solution idéale pour une escapade ressourçante, un séjour court ou une pause régénérante au cœur de la ville.

Pour découvrir les vertus thérapeutiques de l'eau, une **journée découverte thermale en rhumatologie** est également proposée, incluant **trois soins** et un accès au spa thermal.

À Nancy, le bien-être s'inscrit désormais dans le paysage urbain.

Nancy Thermal n'est pas seulement un équipement : c'est une nouvelle manière de vivre la ville, plus douce, plus attentive, plus essentielle.

www.nancythermalresort.fr

SALON Y'A PAS D'AGE
LES 6 ET 7 NOVEMBRE 2026

www.salonyapasdage.com

BOUGER, RESPIRER, RALENTIR : — NANCY EN MODE BIEN-ÊTRE

Cyclotourisme



LA VOIE BLEUE (V50) : SUIVRE L'EAU, SUIVRE LE TEMPS

De la frontière luxembourgeoise à Lyon, sur près de 700 km, La Voie Bleue longe la Moselle, le canal des Vosges et la Saône. Peu de dénivelé, des paysages ouverts, une proximité constante avec l'eau : l'itinéraire se prête aussi bien à l'itinérance douce qu'à la découverte progressive du patrimoine naturel et bâti.

Traversant la France du nord au sud, La Voie Bleue est une invitation à ralentir, à observer, à relier les territoires autrement.

www.lavoiebleue.com

Cyclotourisme

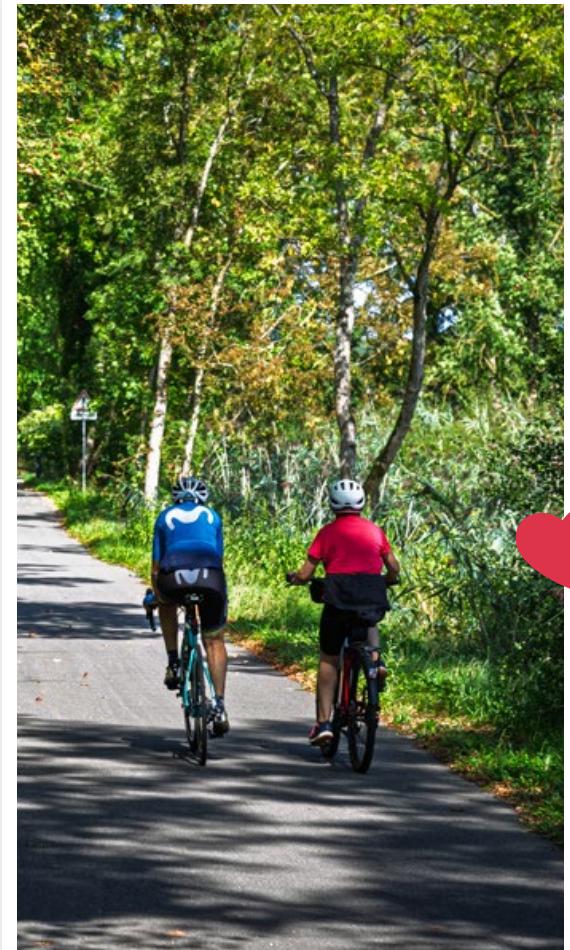
ANANCY, le bien-être ne se résume pas à une pause. Il se vit en mouvement, au fil de l'eau, le long des canaux, dans les paysages boisés qui entourent la ville. Vélo ou randonnée, ici, on avance à son rythme, sans rupture entre ville et nature.

NANCY, CARREFOUR NATUREL DE GRANDS ITINÉRAIRES CYCLOTOURISTIQUES

Au carrefour de deux grandes voies cyclables européennes, la Métropole du Grand Nancy s'impose comme une halte de choix pour les cyclotouristes. Deux grands axes structurants traversent le territoire, notamment le long des Rives de Meurthe, offrant une connexion directe entre patrimoine urbain et grands espaces.

D'un côté, l'axe **est–ouest** du **canal de la Marne au Rhin**, intégré à l'itinéraire Paris–Strasbourg et Paris–Prague (V52). De l'autre, l'**axe nord–sud de La Voie Bleue – Moselle-Saône à vélo (V50)**, interconnectée avec plusieurs EuroVelo.

Ici, la métropole n'est pas une parenthèse : elle est un passage fluide.



LA VÉLOROUTE (V52) : UN ITINÉRAIRE EN DEVENIR

En cours de déploiement touristique, la véloroute relie Paris à Prague en passant par Strasbourg.

Elle traverse des paysages inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, longe le canal de la Marne au Rhin et traverse plusieurs parcs naturels régionaux régional de la Montagne de Reims. Une nouvelle porte d'entrée pour explorer le patrimoine naturel et fluvial du Grand Est à vélo.

La Boucle de la Moselle



LA BOUCLE DE LA MOSELLE : UNE ÉCHAPPÉE NATURE AUX PORTES DE LA VILLE

Variante officielle de La Voie Bleue, la Boucle de la Moselle propose un circuit fermé d'environ 85 km, facile et plat, épousant les méandres presque parfaits du fleuve.

Entre paysages boisés, coteaux du Pays de Toul, village perché de Liverdun et vues spectaculaires sur la vallée, l'itinéraire relie harmonieusement **nature et ville**, avec Nancy comme point d'ancre. Une promenade cyclable idéale pour s'évader... sans jamais s'éloigner vraiment.

www.boucledelamoselle.fr

<https://bit.ly/boucledelamoselle>

DES SERVICES PENSÉS POUR LES CYCLISTES

ANANCY, le cyclotouriste est attendu. DESTINATION NANCY développe activement le **label Accueil Vélo**, garantissant des équipements et services adaptés le long des itinéraires : stationnement sécurisé, kit de réparation, information, services pratiques.

L'Office de Tourisme Métropolitain est lui-même labellisé, aux côtés de **15 établissements partenaires**, dont des hébergements, sites culturels et services spécialisés (Maison du Vélo, port de plaisance, hôtels, musées, réparateur de vélos...).

Des **itinéraires téléchargeables gratuitement** sont également disponibles sur www.nancy-tourisme.fr

LA MAISON DU VÉLO & VÉLOSTAN'LIB : ROULER LIBREMENT

Véritable point d'appui pour les cyclistes, la **Maison du Vélo du Grand Nancy** propose location, conseils et services, avec des tarifs préférentiels pour les détenteurs du **Nancy CityPass**.

www.maisonduvelo.grandnancy.eu/accueil

La Maison du Vélo du Grand Nancy



Pour les déplacements urbains, **Vélostan'lib** permet de louer un vélo en libre-service, à la journée ou pour de courtes durées. Gratuit le week-end, accessible et pratique, il facilite les mobilités douces au quotidien comme en séjour.

www.velostanlib.fr

PORT DE PLAISANCE: FAIRE ESCALE

A quelques minutes à pied du centre-ville, le port fluvial de Nancy accueille plaisanciers, cyclistes et camping-cars dans un cadre arboré et animé. Labellisé Pavillon Bleu et Accueil Vélo, il dispose également d'une aire de camping-cars de 19 places, avec tous les équipements nécessaires. Une escale confortable, à 500m de la place Stanislas.

MARCHER ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

Pour ceux qui préfèrent le pas au pédalier, la Métropole du Grand Nancy déploie un vaste réseau de **21 parcours de randonnée pédestre**, totalisant près de **210 km** de sentiers.

Conçues en partenariat avec la **Fédération Française de la Randonnée Pédestre**, ces boucles explorent cinq grandes thématiques : balades aquatiques, nature en ville, entre ville et campagne, patrimoine, coteaux et forêts.

Jalonnes de sites protégés et emblématiques, ces itinéraires invitent à dépasser le centre historique pour découvrir une autre facette du territoire, plus verte, plus secrète, mais toujours accessible.

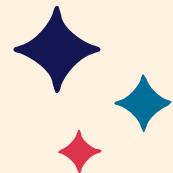
L'ensemble des parcours est disponible sur les applications **Cirkwi** et **Ma RAndo**, permettant à chacun de composer sa promenade, quel que soit son niveau.



Cirkwi



Ma RAndo



Téléchargeable gratuitement sur Google Play ou App Store



NANCY, DESTINATION ROMANTIQUE : JE T'AIME, MOI NANCY

Etes-vous prêts à tomber sous le charme ? Nancy n'est pas seulement une ville : c'est une promesse d'amour et de souvenirs inoubliables. Terre d'histoires passionnées, elle a vu naître des récits aussi fascinants que celui de la muse nancéienne d'Auguste Bartholdi, inspiratrice de la Statue de la Liberté, ou ceux nés au cœur des intrigues sentimentales de la cour du duc Stanislas Leszczynski. Elle a même contribué à ré-inventer la Saint-Valentin moderne, relancée grâce à l'initiative audacieuse de fleuristes lorrains.

Avec Je t'aime moi Nancy, vivez une escapade romantique tout en douceur, pensée sur mesure et riche d'expériences singulières : balades au fil de l'eau, visites thématiques dédiées à l'amour, haltes dans des restaurants au charme intimiste...

**JE T'AIME,
MOI NANCY**



Le Love Tour vous invite à découvrir la ville autrement, entre grandes passions et anecdotes savoureuses. Au détour d'une ruelle, d'une place ou d'une table étoilée, laissez-vous envelopper par l'élégance et la poésie d'une cité qui sait captiver. On flâne de place en place, de square en murmure ; on croit surprendre un baiser volé, deviner un serment éternel à l'ombre d'un kiosque. Ici, le patrimoine devient confident, la ville, complice. Un séjour à Nancy, c'est bien plus qu'une visite : c'est une véritable déclaration d'amour à l'art de vivre. Et pour une version ludique façon jeu de piste, l'application **Baludik** propose une découverte ponctuée d'énigmes délicates et de petites histoires pleines de charme.



Baludik

Téléchargeable gratuitement
sur Google Play ou App Store

Un couple sur la Place Stanislas



Un rendez-vous au Musée des Beaux-Arts



Une balade dans les rues de Nancy

Et pour sceller vos émotions à jamais, quoi de mieux que de laisser une trace de votre amour dans l'ancienne salle des mariages de l'Hôtel de Ville ? Aujourd'hui devenu l'Office de Tourisme Métropolitain, ce lieu ouvert à tous accueille la « Boîte à Je t'Aime ». Lettre, dessin ou même clé USB... toutes les déclarations y trouvent leur place, pourvu qu'elles tiennent dans la boîte ! Elles ne seront jamais lues ni diffusées : simplement conservées jusqu'à ce que vous reveniez les récupérer, si le cœur vous en dit.

Partie intégrante de Je t'aime moi Nancy, la marque **Be my Gayst** affirme une hospitalité inclusive et bienveillante, où tous les couples trouvent naturellement leur place. À Nancy, l'amour se décline dans toute sa diversité et s'épanouit sans frontière. Quelles que soient vos préférences, la ville vous accueille le cœur grand ouvert.

Alors, il ne vous reste plus qu'à dire « oui »
... à Nancy !

**BE MY
GAYST
IN NANCY**

Nancy vous propose un date : cf. page 12

GASTRONOMIE : NANCY SE LIVRE EN SAVEURS



Maison des Soeurs Macarons

Anancy, la gastronomie n'est pas un simple plaisir. C'est une mémoire vivante, un art de transmettre. Ici, chaque spécialité raconte une histoire.

Ces spécialités, sucrées comme salées, sont aujourd'hui réunies sous deux labels complémentaires, véritables repères pour les visiteurs :

- **Nancy Passions Sucrées**, pour les douceurs emblématiques,
- **Nancy Passions Salées**, pour les mets de caractère.



Ensemble, ils valorisent celles et ceux qui font vivre la gastronomie locale et participent au rayonnement gourmand de Nancy, bien au-delà de ses frontières.

NANCY PASSIONS SUCRÉES : LE GOÛT DE L'EXCELLENCE

Au cœur de la Métropole du Grand Nancy, une vingtaine de douceurs emblématiques perpétuent des savoir-faire parfois pluriséculaires. Macarons, babas, bergamotes, gâteaux signatures... autant de créations devenues indissociables de l'identité nancéenne — à retrouver sur

www.nancy-tourisme.fr

Crée en 2019, la marque **Nancy Passions Sucrées** garantit des produits :

- **artisanaux**,
- **fabriqués sur le territoire**,
- dans le respect des **recettes et procédés traditionnels**,
- avec des **ingrédients de grande qualité**, dont la provenance est vérifiée.

Derrière chaque douceur, un nom, une maison, un geste précis — et l'envie de faire durer le goût juste.

NANCY PASSIONS SALÉES : LE CARACTÈRE EN HÉRITAGE

Si la quiche lorraine a conquis le monde, elle n'est pas seule à porter haut les saveurs locales. Le pâté lorrain, les fromages, le boudin de Nancy ou encore la bouchée à la reine — héritage gourmand de Marie Leszczyńska, reine de France et fille du duc Stanislas — composent une autre facette, plus rustique et tout aussi identitaire.

Forte du succès de Nancy Passions Sucrées, **DESTINATION NANCY** a lancé **Nancy Passions Salées en 2025**, une initiative dédiée à la valorisation des spécialités salées locales. L'objectif reste le même : faire découvrir les **saveurs authentiques du territoire** à travers une sélection exigeante d'artisans, producteurs et restaurateurs labellisés pour la qualité et la sincérité de leurs produits.

5 partenaires engagés, 10 produits labellisés à retrouver sur

www.nancy-tourisme.fr



Pâté Lorrain



À noter : le salon Délices & Saveurs / Puces Internationales de Nancy se tiendra les **samedi 24 et dimanche 25 octobre 2026 au Parc Expo de Nancy**, rendez-vous incontournable des amateurs de gastronomie.

Délices & Saveurs



LA ROUTE LORRAINE DE LA BIÈRE : UNE CULTURE QUI MOUSSE

En Lorraine, la bière est une histoire ancienne. Dès le **III^e siècle**, des stèles votives témoignent de pratiques brassicoles. Plus tard, moines bénédictins, grandes brasseries industrielles et micro-brasseurs contemporains écrivent un récit ininterrompu, entre tradition et innovation.

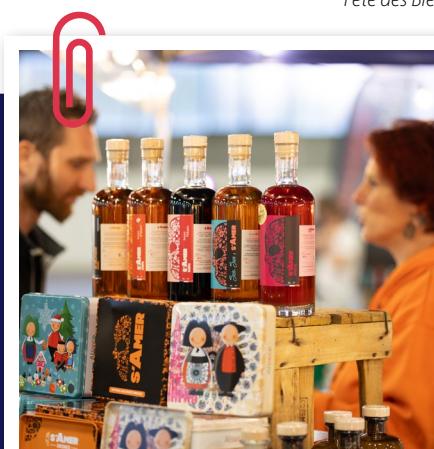
Pasteur lui-même mène en **1873**, à Tantonville, ses travaux fondateurs sur les levures, posant les bases scientifiques de la brasserie moderne. Aujourd'hui, la Lorraine compte **plus de 100 brasseries et micro-brasseries, 19 sites historiques et 3 musées**, dont le **Musée Français de la Brasserie** à Saint-Nicolas-de-Port, à seulement 15 km de Nancy.

RENDEZ-VOUS À RETENIR :

- **Salon des Brasseurs** – jeudi 15 et vendredi 16 octobre 2026
- **Fête des Bières** – du 17 au 18 octobre 2026

Ces événements organisés par DESTINATION NANCY se tiennent au **Parc Expo de Nancy**.

Balades brassicoles, visites et expériences sont proposées toute l'année.



Fête des Bières

LES VINS DES CÔTES DE TOUL : L'ÉLÉGANCE DISCRÈTE

La vigne en Lorraine précède même la conquête romaine. Relancée par Charlemagne, les ducs de Lorraine et les abbayes, la viticulture connaît son apogée au XIX^e siècle avant d'être frappée par le phylloxéra.

Les **Côtes de Toul** obtiennent l'AOC en **1998**. Leur vin emblématique, le **gris de Toul**, résulte d'un pressurage direct de raisins à peaux rouges, sans macération, lui conférant finesse et fraîcheur. Il accompagne parfaitement les plats lorrains traditionnels.

À ses côtés, les **vins de Meuse (IGP)**, les **vins de Moselle (AOC)** et les **vins pétillants de Lorraine** complètent ce paysage viticole. 6 partenaires engagés, 11 produits labellisés à retrouver sur

www.vins-de-lorraine.fr

Vignoble toulois



LES INDISPENSABLES POUR VISITER NANCY (ET S'Y RETROUVER)



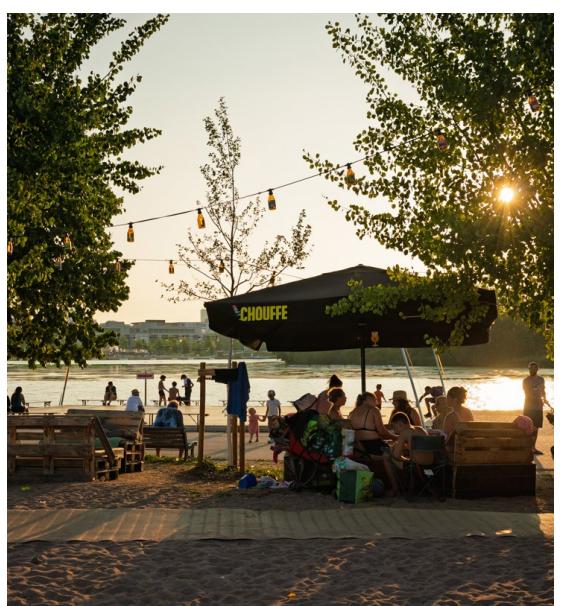
Visite guidée Art nouveau Nancy Thermal

Anancy, tout est fait pour que la découverte soit simple, fluide et intuitive. Que l'on préfère flâner librement, suivre un parcours balisé, écouter une histoire ou se laisser guider par un habitant, la ville se visite à son rythme — et sans complication.

Place Charles III



Quartier Rives de Meurthe Plage des 2 Rives



TROIS PARCOURS, UN FIL CONDUCTEUR

Pour découvrir la ville en toute autonomie, un jalonnement piéton guide les visiteurs à travers trois grands parcours touristiques : Centre historique, Art nouveau et Rives de Meurthe.

Au sol, des triangles dorées indiquent l'itinéraire, chacun portant un symbole distinct pour identifier les parcours. Des girouettes et totems de signalétique, équipés de QR codes, jalonnent le chemin et donnent accès à des contenus explicatifs sur les points d'intérêt rencontrés.

Un dispositif discret, élégant et efficace, pensé pour découvrir Nancy à pied, en toute liberté. Les contenus sont consultables et téléchargeables gratuitement.

CENTRE HISTORIQUE



Durée : 2h
3,5 km



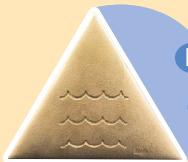
ART NOUVEAU



Durée : 3h
5,5 km



RIVES DE MEURTHE



Durée : 1h
1,5 km



LE NANCY CITYPASS : LA CLÉ DU SÉJOUR

Véritable sésame pour explorer la destination, le Nancy CityPass permet de profiter pleinement de la métropole grâce à un large éventail de **gratuités et de bons plans**.

Il inclut notamment :

L'accès gratuit à tous les musées et sites publics de la Métropole,

Une visite guidée et une visite audioguidée offertes,

La gratuité de l'ensemble du réseau de transports Stan,

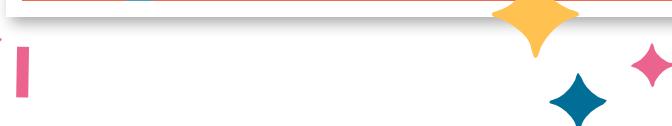
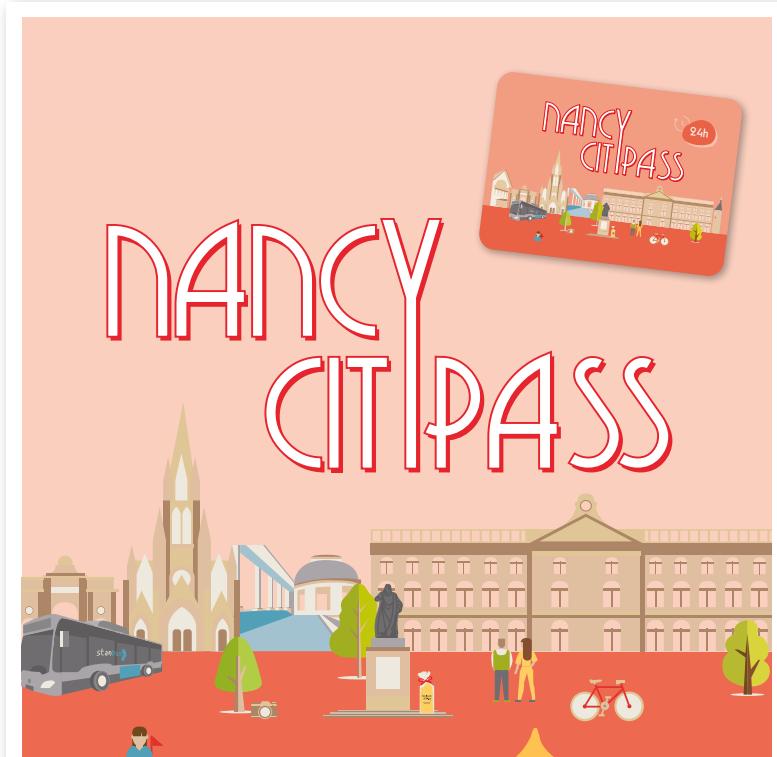
Des réductions et avantages dans de nombreuses boutiques, restaurants, activités et loisirs partenaires, ainsi que dans les piscines métropolitaines.

Le pass est proposé en trois durées, selon le tempo du séjour :

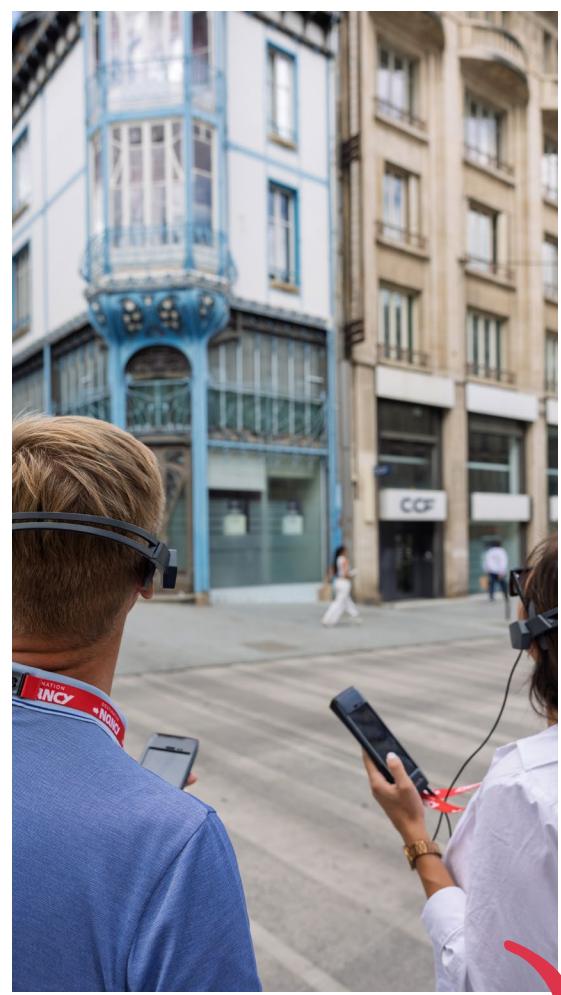
24 h à partir de 20 € • 48 h à partir de 30 € • 72 h à partir de 35 €

Des offres Duo et Solidaire complètent la gamme.

www.nancy-tourisme.fr/a-voir-a-faire/visites-circuits-et-nancy-city-pass/nancy-city-pass/



Visites audioguidées



VISITES AUDIOGUIDÉES : LA LIBERTÉ AUGMENTÉE

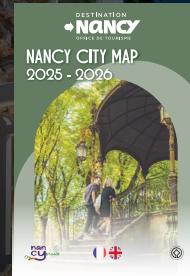
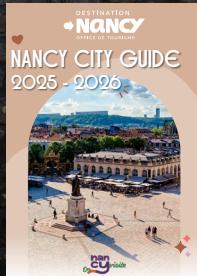
Pour celles et ceux qui préfèrent découvrir la ville à leur rythme, les visites audioguidées offrent une solution autonome et enrichie. Quatre circuits sont proposés autour du centre historique, de l'Art nouveau, de la Renaissance, du quartier des Rives de Meurthe.

Disponibles en français et 11 langues étrangères, ces parcours mêlent commentaires audio, photos et quiz pour une expérience immersive et ludique.

Les appareils sont proposés à la location à l'Office de Tourisme (10 €), et les contenus peuvent également être téléchargés gratuitement :

www.visitnancy.orpheo.app/

Nancy City Guide Nancy City Map Magazine VisitNancy



CONTACTS PRESSE VINCENT DUBOIS ET CLÉMENTINE MOREL

Tél. : +33(0)6 30 26 53 80 · +33 (0)3 83 36 81 85

email: vdi@destination-nancy.com · cml@destination-nancy.com

À découvrir sur notre site internet www.nancy-tourisme.fr
et à l'Office de Tourisme Métropolitain



@nancytourisme



@destinationnancy5401



@DestinationNancy
- Office de tourisme



@destination.nancy

CRÉDITS PHOTOS

Ville de Nancy, Vincent Damarin, Régine Datin, Adeline Schumacker, Pierre Defontaine ARTGE, Jean-François Livet, Nicolas Dohr, Khaled Frikha, Baludik, Jooks, Cirkwi, Alexandre Marchi, Bartosch Salmanski, Nancy Thermal, Ville de Nancy, Lucie Petitjean DESTINATION NANCY, Bertrand Jamot, L'Autre Canal, L'Épiphanographe (Dorian CESSA), Caroline Conte DESTINATION NANCY, Julie Fort DESTINATION NANCY, Vincent Dubois DESTINATION NANCY, Philippine Henry DESTINATION NANCY, Marie Flambard, La Croisée du monde, Théophile Caille, Alexandre Prevot, Boucle de la Moselle, Maison du vélo, C.Marcantonio, Métropole du Grand Nancy, Grunenberger, Arnaud Codazzi